Nimla perel hu re nawk'utuk

Qatzolaq ilok ru hu ut tz'iib'ak

Q'eqchi'

USAID
DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA
REFORMA EDUCATIVA EN EL AULA

Ministerio de Educación
Guatemala

Este rotafolio se entrega en forma **gratuita** a las escuelas primarias oficiales para el uso de los docentes.

Autoridades ministeriales

Licenciada Cynthia Carolina del Águila Mendizábal
Ministra de Educación

Licenciado Eligio Sic Ixpancoc
Viceministro de Diseño y Verificación de la Calidad Educativa

Licenciada Olga Evelyn Amado de Segura
Viceministra Técnica

Licenciado Gutberto Nicolás Leiva Alvarez
Viceministro de Educación Bilingüe e Intercultural

Licenciado Alfredo Gustavo García Archila
Viceministro Administrativo

Dirección técnica: Sophia Maldonado Bode
Producción: Pedro Ical Choc, Agustín Pelicó, José Arturo Choc Chén
Edición: Justo Magzul y Raquel Montenegro
Validación lingüística: Mario Sebastián Caal Jucub, Filiberto Bol, Santiago Xol Choc, Edin Cabnal Pereira y Marta Chocooj
Diagramación: Omar Hurtado
Ilustración: Mario Montero

© MINEDUC-Ministerio de Educación de Guatemala y USAID- Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional.

En caso de que se desee imprimir o reproducir parcial o totalmente este material se deberá solicitar autorización por escrito a USAID.

Este rotafolio fue elaborado bajo la dirección del Ministerio de Educación y USAID/Reforma Educativa en el Aula.

Se agradece la colaboración de la Comunidad Lingüística Q'eqchi' de la Academia de Lenguas Mayas de Guatemala por su participación en la validación de este material.

Este material ha sido elaborado bajo la Orden de Trabajo No. EDH-I-05-05-00033 de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional, Misión Guatemala (USAID/G), con Juárez y Asociados: proyecto **USAID/Reforma Educativa en el Aula**, y en apoyo al Convenio de donación del objetivo estratégico No. 520-0436.7, "Inversión Social: personas más sanas y con mejor nivel de educación".

Las opiniones expresadas por los autores no reflejan necesariamente los puntos de vista de USAID o del gobierno de los Estados Unidos de América.

Advertencia

La utilización de un lenguaje que no discrimine ni contenga sesgo de género es parte de las preocupaciones del Ministerio de Educación y del proyecto **USAID/ Reforma Educativa en el Aula**. En este material se ha optado por usar el masculino genérico clásico, entendiendo que este incluye siempre a hombres y mujeres. Siguiendo las orientaciones de la Academia de Lenguas Mayas, en este rotafolio no se usan signos de interrogación pues según el aval emitido por esta institución (No. 001-2012), "se considera innecesario utilizarlos en el idioma Maya Q'eqchi'".

ISBN: 978-9929-596-66-5

ISBN: 978-9929-596-66-5

Ministerio de Educación de Guatemala
6ª calle 1-87, zona 10
Teléfono: (502) 24119595
www.mineduc.gob.gt / www.mineduc.edu.gt

Guatemala, 2011

Este rotafolio pertenece a la escuela. Utilícelo y devuélvalo al final del ciclo escolar.

GUÍA PARA USO DEL ROTAFOLIO DIDÁCTICO APRENDO A LEER Y A ESCRIBIR

¿Qué es el rotafolio didáctico?

Es un material que apoya al docente en el proceso de la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura inicial. Incluye 35 láminas de lado y lado; cada una corresponde a una letra (grafía), dígrafo (dos letras para un sonido), una combinación de letras y su(s) sonidos(s) (fonemas) correspondientes en el idioma q'eqchi'. En cada lámina, en el anverso, el docente encontrará una o varias ilustraciones (lámina generadora) para partir de allí a la enseñanza de la(s) grafía(s) y fonema(s). En el reverso encontrará las sugerencias metodológicas correspondientes. Para facilidad de los docentes estas recomendaciones están escritas en español y todas las actividades que se propone desarrollar con los alumnos están en idioma q'eqchi'. Es importante resaltar que el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura debe realizarse en el idioma maya k'iche' para los niños que tienen esta lengua materna.

El rotafolio en q'eqchi' desarrolla las grafías que corresponden a cada una de las letras del alfabeto aprobado por la Academia de Lenguas Mayas de Guatemala mediante el aval lingüístico CSPQ'. Aval No 001-2012.

Este recurso didáctico permite el desarrollo de las siguientes competencias del área de Comunicación y Lenguaje L1:

- No. 4. Utiliza la lectura para recrearse y asimilar información.
- No. 8. Expresa por escrito sus sentimientos, emociones, pensamientos y experiencias.

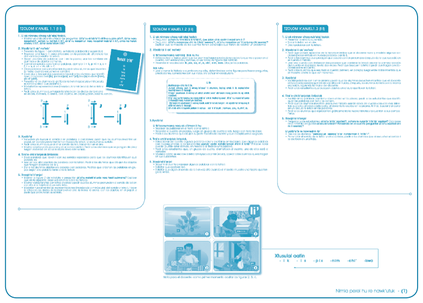
A continuación se explica más sobre la estructura del rotafolio didáctico **Tinnaw ilok ru hu ut tz'ib'ak sa' waatinob'aal**.

1. Lámina generadora

- Ilustra una historia de la vida cotidiana, relacionada con palabras que llevan la letra y los sonidos por enseñar.
- Incluye la letra o letras iniciales mayúsculas y minúsculas, en script.
- Además, incluye palabras u oraciones en donde se resalta la letra o grafía correspondiente.

2. Sugerencias metodológicas que incluyen:

- Imagen reducida de la lámina generadora.
- Tres lecciones con sugerencias metodológicas para trabajar cada lámina, en donde se siguen los pasos del aprendizaje significativo y se incluye la lectura correspondiente.



Es importante verificar antes de cada lección que se utilice la lámina y sugerencias metodológicas correspondientes a la letra o letras por trabajar.

Proceso metodológico

Dado que el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura es complejo y los niños y niñas aprenden de formas y a ritmos diferentes, se presentan tres lecciones con actividades variadas. Sin embargo, en todas se siguen los pasos del aprendizaje significativo y se sugiere que el docente dedique, al menos, un día a cada lección.. Si el docente dedica una semana para trabajar cada letra y sus sonidos, le tomará aproximadamente 35 semanas completar el proceso.

Hay que considerar que previo al uso del rotafolio, el docente debe trabajar con sus estudiantes en el aprestamiento para la lectoescritura.

Aprendizaje de la lectoescritura, utilizando el rotafolio didáctico

A continuación se presenta un esquema de cómo está organizada cada lección y qué se trabaja en la misma.

Tzolom k'anjel (Lección) 1

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok (Conocimientos previos)
En este apartado se promoverá la lectura de imágenes y el desarrollo del lenguaje oral para iniciar el aprendizaje correspondiente a esta lección.

2. Xtzolb'al li ak' na'leb' (Nuevos aprendizajes)
Mediante juegos, estrategias y actividades se promoverá el desarrollo de la conciencia fonológica que ayudará al estudiante a identificar el sonido correspondiente a la lección y a diferenciar de otros; también se incluye la letra que lo representa, en minúscula y mayúscula.

3. Xb'aanunkil (Ejercitación)
Aquí se ejercita la habilidad para identificar y manipular sonidos, es decir, la conciencia fonológica; además, la relación entre sonidos y letras (principio alfabético).

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol (Aplicación)
En esta sección se aplica la habilidad para identificar y manipular sonidos (conciencia fonológica) y la escritura de la letra (principio alfabético).

5. Xraqb'al k'anjel (Cierre)
El cierre incluye la retroalimentación de sonidos y letras, y actividades de evaluación formativa.

Tzolom k'anjel (Lección) 2

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj tzolok (Conocimientos previos)
La lección inicia con actividades de evaluación formativa, con base en la lección 1. Aquí se evalúa la identificación de sonidos y letras.

2. Xtzolb'al li ak' na'leb' (Nuevos aprendizajes)
En esta sección se trabaja el nombre de la letra y se propicia la lectura de textos o escucha de textos narrativos con base en la lámina generadora. A partir de la lectura o narración se promueve el desarrollo de vocabulario y estrategias de comprensión de lectura, como se expone a continuación.

- **Li ak naqanaw** (Prelectura - antes de leer). Desarrolla vocabulario a partir de las imágenes presentadas en la lámina generadora y la estrategia de prelectura (relacionar imágenes con el posible contenido de la historia)
- **Llok ru hu** (Lectura - durante la lectura). Lectura o narración de la historia (que está en la lámina).

3. Xb'aanunkil (Ejercitación)
- **Chi rix li xyab'asimank** (Postlectura - después de la lectura). Desarrolla el lenguaje oral y promueve la identificación de personajes, el tema y otras estrategias de lectura.

En esta sección, se promueve la ejercitación de la lectura mediante actividades de identificación y uso de sonidos, letras y vocabulario con estos. Además, en escritura mediante el trazo de la letra y producción de oraciones o párrafos.

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol (Aplicación)
Promueve la lectura de letras, y más adelante, en oraciones y el uso de vocabulario. Asimismo, el trazo de la letra y escritura de palabras.

5. Xraqb'al k'anjel (Cierre)
En el cierre se incluyen actividades de evaluación formativa que exploran el aprendizaje de la identificación, sonido y trazo de la letra y de palabras con la misma, así como el aprendizaje del vocabulario y estrategias de comprensión de lectura.

Tzolom k'anjel j (Lección) 3

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj tzolok (Conocimientos previos)
Aquí se realiza evaluación formativa con base en la lección 2. Lectura de palabras.

2. Xtzolb'al li ak' na'leb' (Nuevos aprendizajes)
Propicia la lectura de textos usando las nuevas palabras aprendidas y formando frases y oraciones. También se propone la escritura de textos mediante la creación de una nueva historia con el maestro, a partir de las imágenes del rotafolio o del vocabulario aprendido.

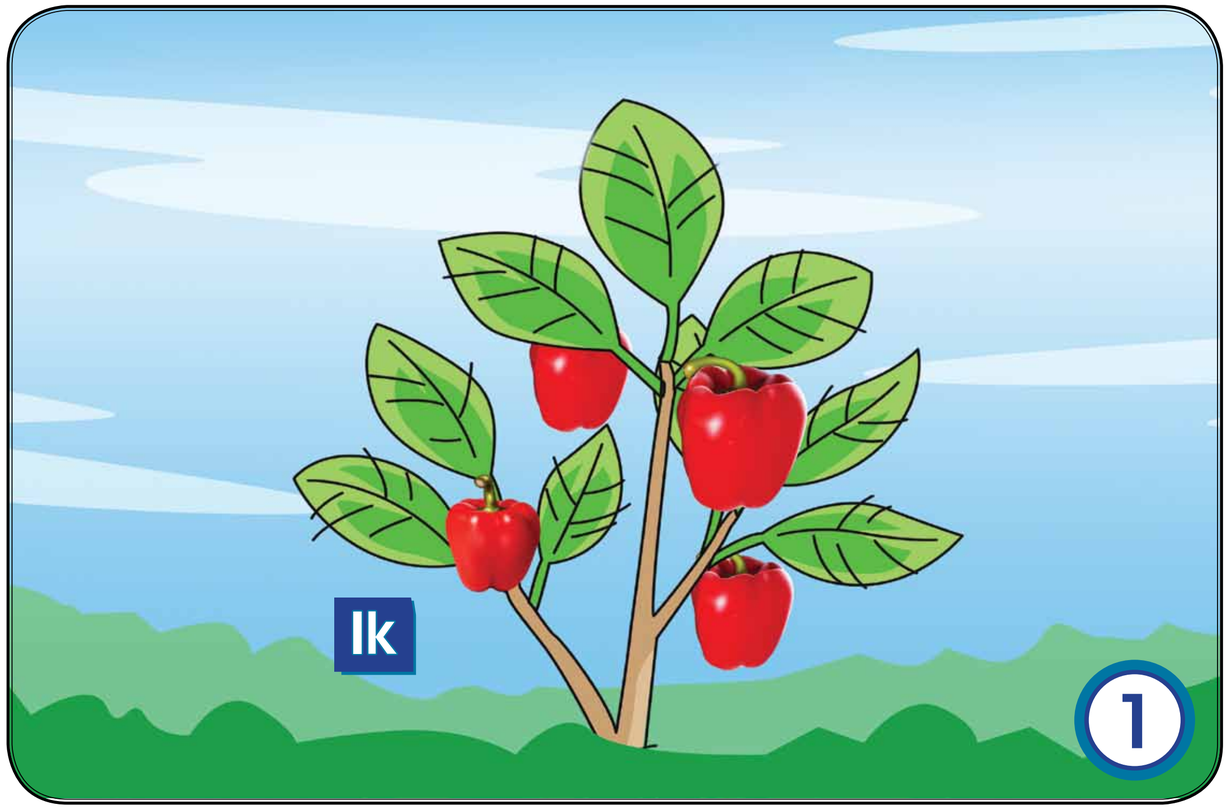
3. Xb'aanunkil (Ejercitación)
Se propone la ejercitación de la conciencia fonológica y el principio alfabético (sonido y letra, palabras y frases) y el desarrollo del vocabulario.

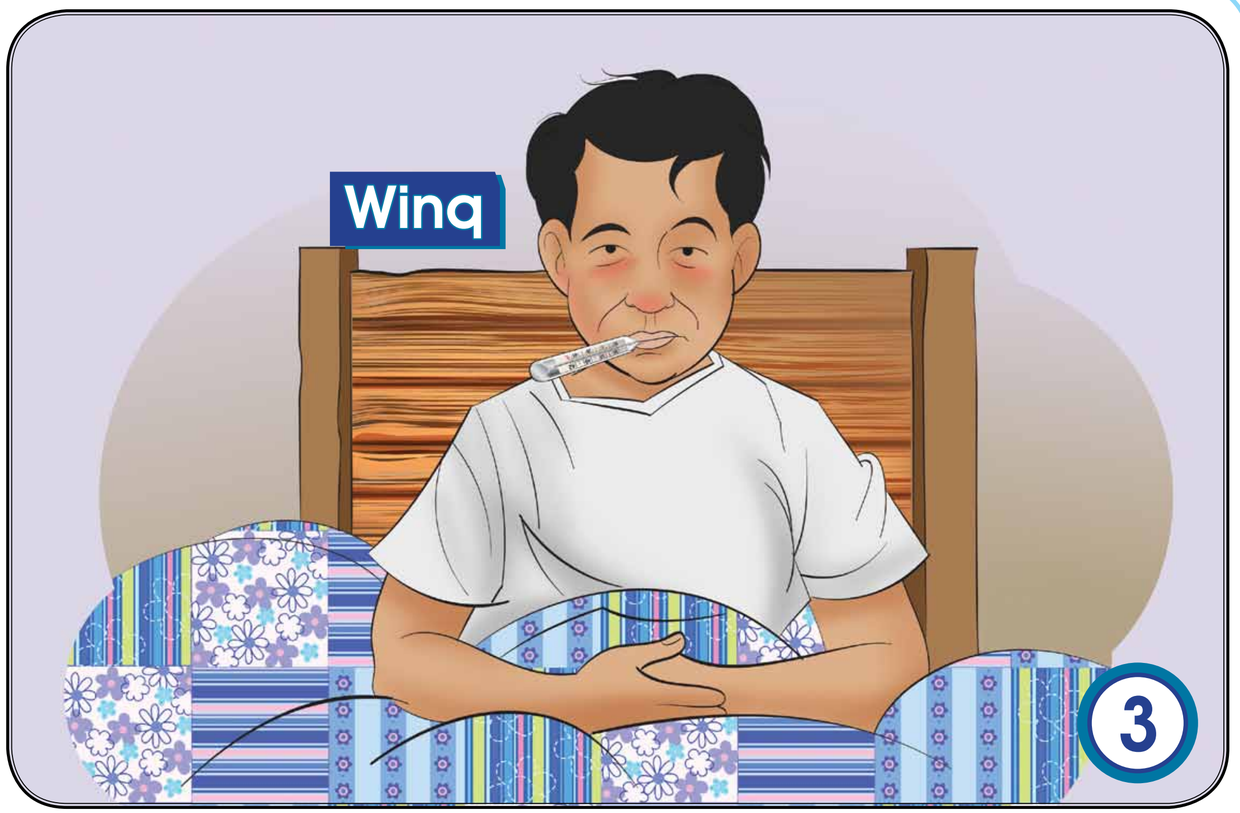
4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol (Aplicación)
Se propicia el la lectura y escritura; la lectura mediante la identificación de letras y textos variados (del contexto) y la escritura, por medio de la escritura de textos (creación de una nueva historia con el maestro, a partir de una nueva imagen), representación gráfica de una nueva historia o escritura de una nueva historia.

5. Xraqb'al k'anjel (Cierre)
La lección cierra con una historia contada o leída por el o los estudiantes.

Li yalb'a'ix re kawresink ib' (Evaluación del aprendizaje)
Al final de la lección 3 se proponen actividades que permiten repasar y evaluar el aprendizaje del sonido, trazo y nombre de la letra, lectura y escritura de palabras u oraciones.

Ii

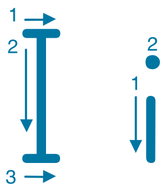




TZOLOM K'ANJEL 1.1 (I i)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Mostrar un chile picante y hacer las preguntas: **k'a' ru xk'ab'a' li ch'ina ru pim a'in, b'ar naru naqataw, chan ru na'ilok li ik, k'a' ru naqak'ul naq naqaket nab'al li ik, ma na hulak chawu li ik, b'ar neke'xtaw li ik.**

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'
- Presentar la figura 1 del rotafolio, señalar la palabra **ik** y su sonido **i**.
- Regresar a la figura 1 para enfocarse en la palabra **ik**; diferenciar los dos sonidos y resaltar la letra **i**.
- Hacer una lista de palabras con i en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
- Combinar sonidos para formar palabras, ejemplo: **i + k, p +i + x, s + i', i + s, n +i + m, ch + i'.**
- Decir palabras con y sin el sonido **i** y pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchen el sonido **i**.
- Decir dos o tres sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen la palabra: **i+k (ik), p+i+x (pix), s+i' (si'), i+s (is) n+i+m (nim), ch+i' (chi')**.
- Presentar a los alumnos la grafía de la **i** en mayúscula y minúscula, el sonido y decir que se llama **i**.
- Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido y letra **i**.
- Pedir a los alumnos que hagan la letra **i** con los dedos de la mano en el aire, la mesa, la arena, con objetos, en papel y pronunciar su sonido.



3. Xb'aanunkil
- Escuchar y/o buscar el sonido **i** en palabras o canciones; pedir que los alumnos levanten un papel, en donde previamente han trazado la letra **i**, al escuchar su sonido.
- Pedir a los alumnos que al oír el sonido de la **i**, tracen la **i** en el aire.
- Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido de la **i**. Pedir a los alumnos que se pongan de pie y hagan el sonido de la **i** si el objeto lleva este sonido.

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol
- Decir palabras que lleven **i** con sus sonidos separados para que los alumnos identifiquen qué palabra es.
- Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **i**. Pedir a los alumnos que dibujen los objetos que tengan el sonido de la **i.**
- Dar a los alumnos objetos y/o papeles con palabras. Pedirles que ordenen las palabras en grupos según si la palabra tiene o no la letra **i**.

5. Xraqb'al k'anjel
- Mostrar la figura 2 del rotafolio y preguntar **k'a' ru nakek'a'uxla naq taak'uulmanq.** Explicar que en la siguiente clase sabrán más sobre la historia.
- Mostrar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido de la i en voz alta si la tarjeta incluye esta letra.
- Modelar nuevamente las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido y letra **i**. Hacer la letra con los dedos de la mano en el aire, la mesa, la arena, con los objetos, en el papel, y pedir que pronuncien su sonido.

TZOLOM K'ANJEL1.2 (I i)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Preguntar: **chan ru tintz'iib'a li tz'iib'i, ye jalan chik aatin li naxk'am li i.**
- Preguntar: **k'a'ru naqanaw chi rix li kok' seeraq', k'a'ru naqataw sa' li junjunq chi seeraq'.** Explicar que la mayoría de los cuentos tienen personajes que tratan de resolver un problema.

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'

Li tb'aanumanq rub'elaj ilok ru hu
- Antes de leer o narrar, pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que va a pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver todas las figuras del rotafolio.
- Presentar el vocabulario: **Ik, pix, ixq, si', is, chi', nim, iswa.** Dibujar las palabras.

Ilok ruhu
- Leer o narrar la historia o cuento en voz alta, deteniéndose entre figuras para hacer preguntas, predicciones, conexiones con sus vidas, y/o actuar el vocabulario.

Li ik

Aatinaqo chi rix li ik.
Junxil chaq, jun li winq ki'oso' li xtumin, ka'aj chik li ik nake'xtiw rechb'een li rixaqil.
K'ajo' xxutaan li winq ut xiikil xrahil xsa' xb'aan naq junes ik aj chik naxket.
K'a' raj ru tb'aanu re naq ink'a' chik traho'q xsa'. K'a' ru naxk'a'uxla li rixaqil naq nake'ye laa'ex.
Xb'aan li xxutaan li winq kixik xsik'b'al xk'anjel re xjalb'al b'ayaq li xtib'el xwa li rixaqil.
Ut x'ok chi k'ayink jalan li sa'us sa' li k'ayiil ; lamux, pix, ik,chi', is.

3.Xb'aanunkil

Li tb'aanumanq chi rix xyab'asimank
- Repasar las palabras en el texto con la letra **i.**
- Recontar el cuento en parejas, luego en grupos de cuatro o seis, luego con toda la clase.
- Pedir a los alumnos que dibujen su parte favorita del cuento y que lo expliquen a su grupo.

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol
- Seleccionar del cuento algunas palabras con **i** y escribirlas en la pizarra. Leer algunas palabras con **i** y preguntarles a los estudiantes **jarub' aatin natziib'aman ri'k'in li tz'iib' i.** Hacer notar que la i puede estar al inicio, en medio o al final de una palabra.
- Pedir a los estudiantes que, en grupos de cuatro, dramaticen el cuento, uno de ellos será el narrador.
- Modelar cómo se escribe la letra **i** (mayúscula y minúscula), y pedir a los alumnos que la hagan en sus cuadernos.

5. Xraqb'al k'anjel
- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la letra **i**.
- Solicitar que escriban la **i**.
- Solicitar que digan el sonido de la **i** en voz alta cuando el maestro muestre una tarjeta que tenga la letra **i**.

TZOLOM K'ANJEL1.3 (I i)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Presentar la letra **i** y su sonido.
- Trazar la letra i en el aire.
- Decir palabras con la letra **i**.

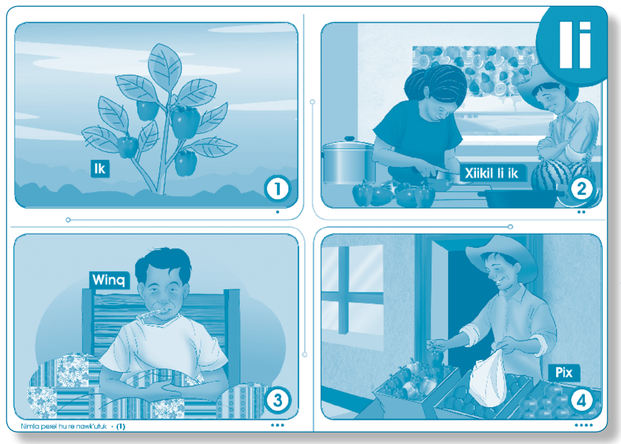
2. Xtzolb'al li ak' na'leb'
- Pedir que actúen episodios de la historia mientras que el docente narra y modela algunas acciones (hacer énfasis en nuevas palabras con la **i**).
- Pedir a los alumnos que predigan que pasará con los personajes después de lo que sucedió en el cuento o historia.
- Leer otro cuento con énfasis en las palabras que contiene la letra **i**; escribir la primera oración del cuento en la pizarra; leerla dos veces. Pedir que busquen la letra **i**; pedir que hagan predicciones sobre el cuento.
- Pedir a los alumnos que resuman el cuento; primero, en parejas; luego entre todos mientras que el maestro anota lo que van narrando.

3. Xb'aanunkil
- Escribir palabras con **i** en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras que el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después, los alumnos la leen con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Pedir a los estudiantes que busquen objetos en el aula que lleven la letra **i**.

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol
- Escribir cinco palabras con la **i** y cinco sin la i en la pizarra; pedir a los estudiantes que identifiquen las palabras con la **i** y las actúen.
- Pedir que los alumnos inventen una nueva historia usando ideas del cuento o la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la letra **i** en las palabras.
- Pedir a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.

5. Xraqb'al k'anjel
- Preguntar a los estudiantes: **k'a' ru tz'iib' xqatzol, chan ru xyaa'b' li tz'iib' xqatzol.** Con base en el rotafolio preguntar **k'a' ru xk'ulman.** Pensando en el cuento preguntar **k'a' ru xqatzol chi rix li seeraq'.**

Li yalb'a'ix re kawresink ib'
- Decir a los alumnos **"yemaq jun seeraq' b'ar natawman li tz'iib' i"**.
- Pronunciar el sonido de la letra i y otros sonidos, pedir a los alumnos que al escuchar el sonido **i** la escriban en una hoja.



Nota para el docente: como primer momento ocultar las figuras 2, 3, 4.

Xtusulal aatin

-ik -is -pix -nim -chi' -iswa

O
1

Ch’ina o
2

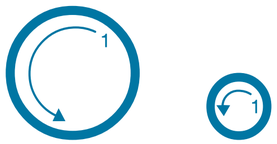
Lowok o
3

4

TZOLOM K'ANJEL 2.1 (O o)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Explicar que los estudiantes ya han aprendido una letra: la **i**. Mostrar nuevamente el rotafolio 1 y pedir que digan palabras con la **i**.
- Presentar un aguacate y preguntar: **ma neke'naw k'a' ru a'in, ma nahulak chawu li o, b'ar naqataw li o, chan ru xsahil li o**

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'
- Presentar la figura 1 del rotafolio y enfatizar la palabra principal y su sonido **o**.
- Explicar que la historia se cuenta en cuatro partes, de las cuales se estudiará una en esta clase.
- Pedir a los estudiantes que observen la palabra **o** y explicarlos que suena **ooo**.
- Decir tres palabras que empiezan con o, luego preguntar: **b'ar wan li yaab' o sa' eb' li aatin xinye, ma nekenaw jalan chik aatin li naxk'am li tz'iib' o.**
- Hacer una lluvia de palabras que tienen **o**.
- Escribir palabras con la **o** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
- Combinar sonidos para formar palabras, ejemplos: **o + l + o + l, t + o + l, p + o + m, p + o + p, o + x + i + b', t' + o + r + t' + o.**
- Decir palabras con y sin el sonido **o** y pedir a los alumnos levanten la mano cuando escuchen el sonido **o**.
- Diferenciar sonidos y resaltar la letra **o**; usar pares mínimos, por ejemplo: **ox + och; oqej + oqech; pom + pop; t'orol + jorol**.
- Decir palabras con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen la palabra: **o+x (ox), o+cho+q+e+j (ochoqej), o+q+e+ch (oqech), p+o+m (pom), p+o+p (pop), t'+o+r+o+l (torol), j+o+r+o+l (jorol).**
- Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) de la letra o y hacer su sonido. Explicar que este sonido se representa con la letra o y que se llama o, igual que como suena. Pedir que dibujen la o con el dedo, en el escritorio.



3. Xb'aanunkil
- Enseñar una canción y pedir que se paren cada vez que escuchen el sonido o.
- Jugar de pararse-sentarse: pedir a los estudiantes que se paren cuando escuchen palabras con el sonido o y que se sienten al escuchar el sonido **i**.
- Decir varias palabras y pedir a los estudiantes que cuando escuchen el sonido de la o, tracen esta letra en el aire.
- Decir palabras con y sin la **o**; pedir que hagan o escriban la **o** al escuchar palabras con esta letra, y que hagan un guion al escuchar palabras sin la **o**.

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol
- Decir palabras con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen de qué palabra se trata.
- Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **o**, y pedir a los alumnos que hagan un dibujo de los objetos.
- Escribir en la pizarra palabras con o y pedir que los alumnos señalen la **o**.

5.Xraqb'al k'anjel
- Pedir a los estudiantes que observen la figura 2 y que contesten **k'a' ru teeye naq tk'ulmanq.**
- Escribir la o en el cuaderno.
- Mostrar tarjetas con varias letras y pedir que reconozcan las que han aprendido (**i, o**).

TZOLOM K'ANJEL 2.2 (O o)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Solicitar a los estudiantes que digan palabras que inicien con los sonidos i, o.
- Preguntar: **k'a' ru chik aatin tz'iib'anb'il rik'in li tz'iib' o, k'a' ru ninnaw chirix li aatin a'in, k'a' ru na'leb' naqataw sa' li seeraq'.**
- Recordar que los cuentos tienen personajes y un problema.

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'

Li tb'aanumanq rub'elaj ilok ru hu
- Pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que va a pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver todas las figuras del rotafolio.
- Hacer una lluvia de ideas con los alumnos sobre las ventajas de cultivar aguacates. Al finalizar la lluvia de ideas preguntar: **chanru xraqe' li xch'ina Ana xb'aan aanilak, k'a' ru xb'aanu xna' re li xch'ina Ana naq xnaw.**
- Presentar el vocabulario **mol, pop, lol, t'ort'o', pom, oxib'.** Actuar o dibujar las palabras.

Ilok ru hu
- Narrar la historia a los niños deteniéndose entre figuras para realizar preguntas, predicciones, conexiones con sus vidas, y/o actuar el vocabulario. A veces, detenerse antes de leer una palabra predecible para dejar que los alumnos la mencionen.

Li O

Sa' jun kutan li qana' Liin kixtaqla li xch'ina Ana chi k'ayin ko sa' k'ayiil. Yo chixik li xch'ina Ana naq kiril jun li aaq yo xtaaqinkil. K'a' ru tk'ulmanq naq teeye.

Kixchap raanil li xch'ina Ana ab'an kimaq'e' li o chiru xb'aan li aaq ut ki'ok xlowb'aleb', Iix Aan kixket chi che' li aaq re naq ink'a' xchoy xlowb'aleb' li o. K'a' ru tk'ulmanq naq teeye.

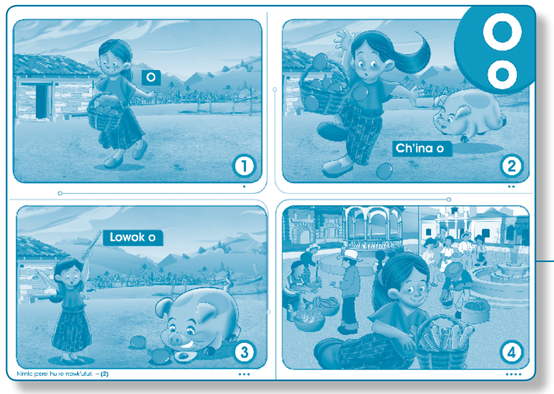
Lix Ana k'ixk'ereetal naq utz'ajl li che' xroksi re xketb'al li aaq, ab'an wan jun motzo' chisa' ut ki toqe'. Kixxok li kiib' oxib' kurul chi utz'ajl ut kixk'ayi, chi kama'an ink'a' kich'ilaaq xb'aan li xna'.

3.Xb'aanunkil

Li tb'aanumanq chi rix xyab'asimank
- Preguntar a los estudiantes qué palabras de la historia que escucharon llevan el sonido o. Escribirlas en la pizarra; leerlas y pedir que los alumnos las repitan.
- Pedir a los estudiantes que dibujen su parte favorita del cuento. Luego explicar su dibujo usando palabras que lleven el sonido **o**.
- Preguntar: **b'ar naqataw li o, ma nak'anjelak chiqu li na'leb' a'in, tz'iib'a kiib' oxib' aatin li naxk'am li o, yaab'asi kaahib' aatin rik'in o.**

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol
- Seleccionar del cuento algunas palabras con o. Luego, preguntar **li tz'iib' o b'ar natawman sa' li junjunq chi aatin** Explicar que a veces la o está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final. Pedir que cada alumno escoja una palabra y la escriba en una hoja.
- Escribir dos palabras con o en el pizarrón, pedir que las copien y luego, que pinten la o.

5. Xraqb'al k'anjel
- Recontar la historia en grupos.
- Actuar o dibujar el significado de una palabra y pedir que los alumnos la identifiquen.
- Levantar tarjetas con las letras **i, o** y pedir que los alumnos pronuncien el sonido de cada una en voz alta.
- Leer una lista de palabras (con y sin la **o**). Para cada una, los alumnos deben levantar la mano si escuchan el sonido **o**.
- Decir una palabra que empiece con el sonido o y pedir a los estudiantes que digan otras.



Nota para el docente: como primer momento ocultar las figuras 2, 3, 4.

TZOLOM K'ANJEL 2.3 (O o)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Presentar la letra o y su nombre, trazar la letra en el aire.
- Decir y leer palabras con la letra o.
- Mostrar las figuras del rotafolio, mientras los estudiantes, por filas, cuentan la historia.

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'
- Pedir a los estudiantes que hagan una representación "congelada" de la parte de la historia que más les gustó. Los otros alumnos deben adivinar de qué se trata; cuando adivinen, los estudiantes descongelan la representación.
- Leer otro cuento con énfasis en las palabras con la o.
- Escribir la primera oración del cuento en la pizarra. Leerla dos veces. Pedir que busquen la letra o. Pedir que hagan predicciones sobre el cuento.

Seeraq' chi rix li o

Nake'xye naq chi ru rochoch jun li cheekel winq naab'al toon chi o wan ut k'ajo' naruuchin. Rajlal naxxokeb' ut ink'a' naxteneb' xb'aan naq us natoje' chi ru. Li qawa'chin ut li rixaqil ke'raw len naab'al toon chi o xb'aan naq aran nake'xtaw xb'ihomal.

- Pedir a los estudiantes que, por filas, resuman el cuento.
- Preguntar a los niños **k'a'ru xk'ulman sa' li seeraq'.**

3. Xb'aanunkil
- Escribir dos oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras que el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la leen con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Escoger tres palabras con o. Pedir que los alumnos las lean, luego que las lean son el sonido o y que digan como cambia la palabra.
- Pedir a los estudiantes que dibujen una historia, así como se hizo en la lámina del rotafolio.
- Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la letra o. Pueden dibujar una y/o identificar la palabra más larga y la más corta.

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol
- Escribir cinco palabras con la o y cinco sin ella en la pizarra. Pedir a los alumnos que identifiquen las palabras con la o y las actúen.
- Pedir que los alumnos inventen una nueva historia usando ideas del cuento o la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscan y encierran en un círculo la letra o en las palabras.
- Solicitar a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.

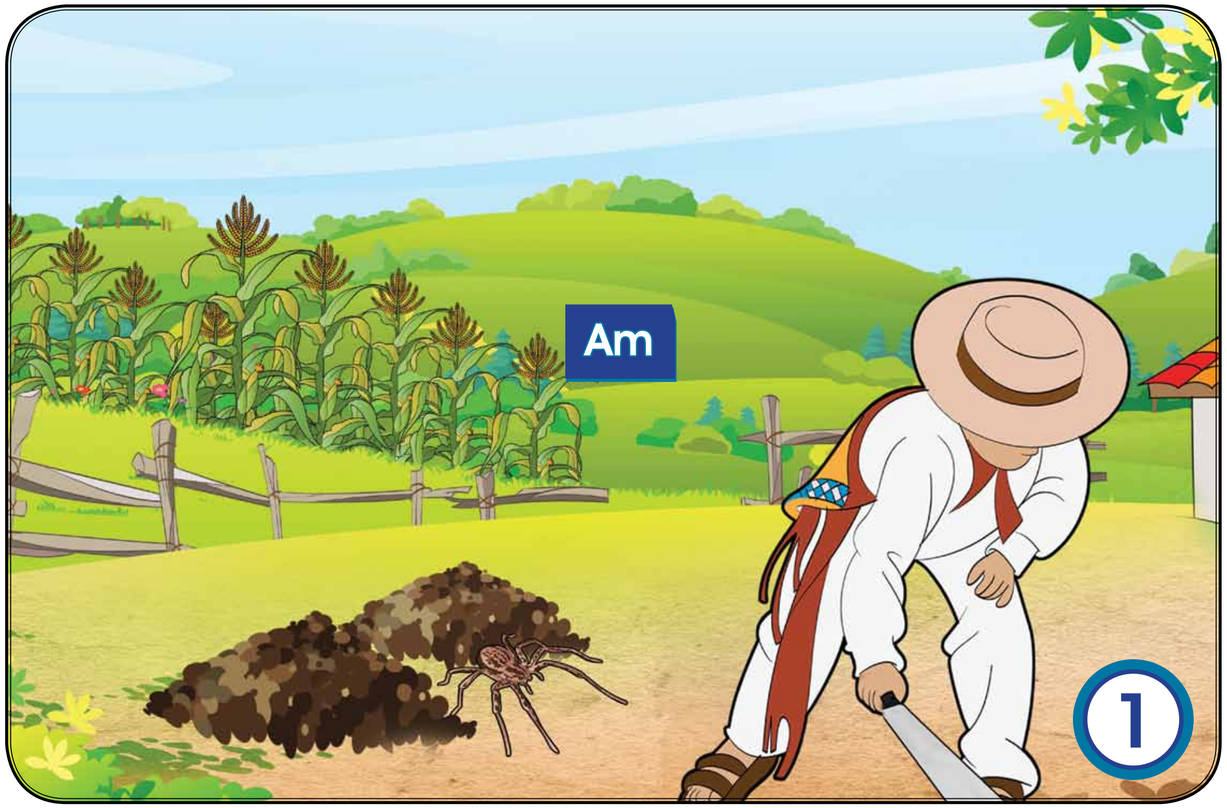
5. Xraqb'al k'anjel
- Preguntar: **k'a' ru tz'iib' xqatzol, chan ru xyaab' li tz'iib' xqatzol, k'a' ru aatin tz'iib'anb'il rik'in li o xqatzol.**
- Mostrar el rotafolio y preguntar: **k'a' ru xk'ulman, k'a' ru xqatzol, k'a' ru xqatzol naq tk'anjelaq chiqu sa' li qayu'am.**

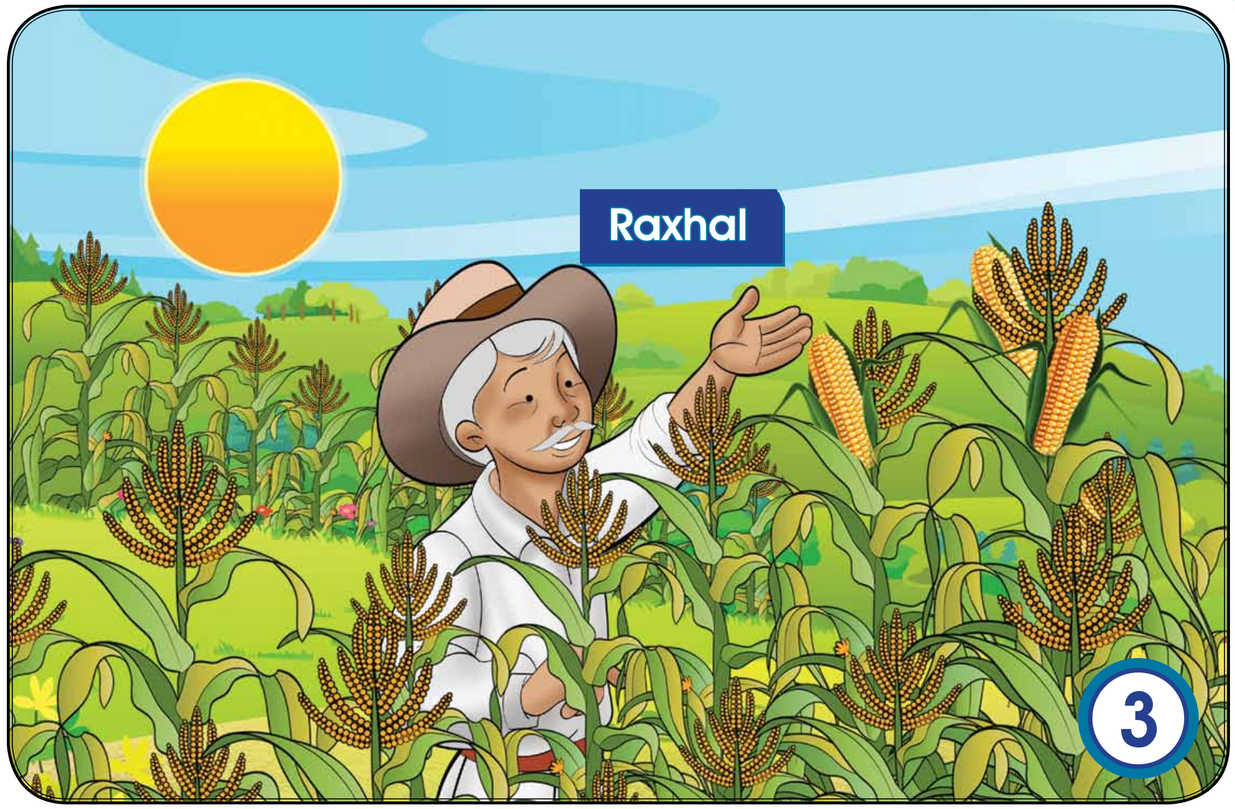
Li yalb'a'ix re kawresink ib'
- Preguntar: **yemaqeb' li aatin xqatzol sa' li seeraq', chan ru xyaab' li tz'iib' xqatzol.**
- Pronunciar el sonido de la letra y otros sonidos, al escuchar el sonido o, los alumnos la escriben en una hoja.

Xtusulal aatin

- O - oxib' - pom - mol - Ajyo - Aj'o

Aa





Nimla perel hu re nawk’utuk ··· **(3)**

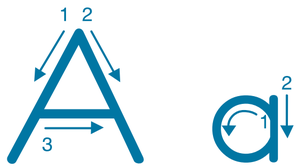
TZOLOM K'ANJEL 3.1 (A a)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok

- Mostrar nuevamente el rotafolio anterior (2) y contar a los estudiantes que estudiarán el sonido **a**.
- Presentar el rotafolio (1) y preguntar: **k'a' ru xulil nekeril sa' li nimla perel hu, k'a' ru xk'ab'a' li xul a'in, chan ru xnimal junaq li am, ma wan junaq usilal neke'xk'am chaq li am, ma neke'hulak chaawu li am.**

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'

- Presentar la figura 1 del rotafolio, enfatizar la palabra principal y su sonido **a**. Explicar que la historia cuenta con cuatro partes, de las cuales hoy estudiarán una. Contarles que el sonido que aprenderán será la letra a y que su sonido es **aaa**.
- Explicar que cuando vemos esta letra, decimos **a**. Decir que se van a enfocar en la palabra **am** y en el sonido con el que empieza: **a**. Esta palabra tiene dos sonidos, **a** y **m**.
- Decir palabras que empiecen con **a** y preguntar: **chan ru xyaab' li xb'een tz'iib' sa' li aatin a'in, ma wan jalan chik aatin b'ar natawman li tz'iib' "a".**
- Hacer una lluvia de palabras que tengan **a**, para eso escribir palabras con la **a** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
- Combinar sonidos para formar palabras; ejemplos: **m + a + m + a', r + a + x, h + a + l, a + m, n + a', k' + a + l, a + r + a + n, a + j + l, s + a + s, a + l.**
- Decir palabras con y sin el sonido **a** y pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchen el sonido **a**.
- Diferenciar sonidos para resaltar la letra **a**; usar pares mínimos (**ab'+ al, ak + ak', b'ar + b'an**).
- Escoger tres palabras con **a**; tapar la letra **a** y pedir que los alumnos la lean primero con el sonido y luego sin él. Luego practicar con otras palabras.
- Practicar el juego de combinaciones: el o la docente dice dos o tres sonidos separados y los alumnos identifican la palabra; ejemplo: **a +m (am), s + a + q (saq), n + a' (na'), a + l (al), k' + a + l (k'al).**
- Modelar el trazo de la letra a en mayúscula y minúscula. Recordar que el nombre de la letra es a y suena a.



- Pedir que tracen la letra a en un papel.
- Diferenciar la a de otras letras aprendidas.

3. Xb'aanunkil

- Pedir a los estudiantes que tracen la letra **a** en una ficha u hoja; luego pedirles que canten una canción o y que al escuchar el sonido levanten la letra **a**.
- Decir palabras y al oír el sonido de la **a**, pedir a los alumnos que tracen la a en el aire.
- Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido **a**; los alumnos deben levantar un papelito con la letra **a** o trazar la letra en el aire, cuando escuchen el sonido.

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol

- Practicar juego de combinaciones: el o la docente dice palabras con sus sonidos separados y los alumnos las identifican.
- Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **a** y los alumnos dibujan los objetos.

5. Xraqb'al k'anjel

- Destapar la figura dos y explicar que ya vieron dos escenas del cuento. Preguntar **k'a' ru xk'ulman sa' li seeraq'**, para fomentar la predicción. Explicar que en la siguiente clase continuarán con la historia.
- Pedir a los niños que escriban la **a** (y otras letras ya aprendidas) en el aire y que digan cómo suena.
- Dar varias tarjetas con las letras **i, o, a** y pedir que los alumnos digan el sonido de cada una en voz alta.

TZOLOM K'ANJEL 3.2 (A a)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok

- Pedir que los estudiantes escriban la letra que corresponde al sonido **a**. Pedir que digan otras palabras que tienen el sonido **a**.
- Pedir a los estudiantes que digan con sus palabras qué es un cuento.

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'

Li tb'aanumanq rub'elaj ilok ruhu

- Pedir a los estudiantes, antes de narrar la historia, que observen las cuatro imágenes del rotafolio y preguntar: **aniheb' nake'k'utun sa' li perel hu, k'a' ru nak'ulman arin, wan ch'a'ajkilal arin**
- Explicar el siguiente vocabulario: **am, na', k'al, aran, ajl, sas, mama', raxhal.** Pedir que los alumnos dibujen en una hoja el significado de estas palabras y que las muestren cuando las escuchen en la narración que hará su maestro.

Ilokruhu

- Narrar la siguiente historia o leerla en voz alta. Detenerse de vez en cuando para preguntar si están entendiendo, para que digan qué podría pasar después y para relacionar el contenido de la misma con su propia realidad.

Li am

Wan len jun li cheekel winq junes sa' pim nak'anjelak ut sa' jun kutan kixtaw jun ul li mama' am. Tiik kisach xch'ool chi rilb'al ut kixb'oq li rixaqil re xk'utb'al li mama' am chi ru. Kisach ajwi' xch'ool li qana'chin naq kiril li xnimal li xul.

Li mama' am ki'eelelik ut kixmuq rib' sa' li chamal pim. Chi rix a'an ke'seeraq'ik li jun sumaleb' ut tikto ke'xchap xb'aanunkil wi' chik li awk ixim. Naq xnume' chik kiib' oxib' po, li cheekel winq kiratawli raxhal ab'anan ak chaqi chik li xk'al naq kiril.

Moko k'i ta chik li raxhal kixq'ol ut kixk'am sa' ochoch re xyiib'ankil b'ayaq li xmux aj. K'ajo' xsahil ki'el li uq'un chi ru qana' Xwaan . Naab'al joom kixket li cheekel winq ut kisipo' sa' xsa'.

3.Xb'aanunkil

Li tb'aanumanq chi rix xyab'asimank

- Repasar las palabras en el texto que tienen la letra **a**.
- Pedir a los estudiantes que cuenten nuevamente la historia, en parejas.
- Observar a cada pareja y analizar las respuestas a las siguientes preguntas: **k'a' ru xtaw li cheekel winq sa' li pim, k'a' ru xb'aanu li mama' am.**
- Discutir con los alumnos las siguientes preguntas: **k'a' ru yo xb'aanunk'il li cheekel winq sa' li pim, k'a' ut kisipo' xsa' li cheekel winq.**

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol

- Seleccionar del cuento algunas palabras importantes y/o una oración y escribirlas en la pizarra. Luego pedir que observen el lugar donde se encuentra la **a**. Hacer notar que puede estar al inicio, en medio o al final de una palabra.
- Pedir a los alumnos que dramaticen el cuento narrado.
- Modelar cómo se escriben algunas palabras; luego, pedir que los alumnos las escriban en sus cuadernos.

5. Xraqb'al k'anjel

- Pedir a los alumnos que en forma oral resuman el cuento y que digan qué palabras tienen la letra **a**.
- Presentar varias tarjetas con las letras estudiadas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido de cada una en voz alta.
- Leer en voz alta una lista de palabras con y sin la **a**. Para cada una, los alumnos deben levantar la mano al escuchar el sonido **a**.
- Pedir a los alumnos que digan, por turnos, palabras que tengan el sonido **a**.

Nota para el docente: como primer momento ocultar el contenido de la lectura de las figuras 2, 3, 4.

TZOLOM K'ANJEL 3.3(A a)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok

- Presentar a los estudiantes la letra **a** y su sonido, pedir que la tracen en el aire y digan palabras con esta letra. Luego escribir en el pizarrón palabras conocidas con la **a** para que señalen esta letra.
- Pedir a un grupo de tres alumnos que narren el cuento mientras un niño va señalando la figura del rotafolio que va correspondiendo con la narración.

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'

- Pedir a los alumnos que actúen episodios de la historia mientras que el docente narra y modela algunas acciones (enfatizar en nuevas palabras con la **a**).
- Pedir a los alumnos que digan qué podría pasar con los personajes después de lo sucedido en el cuento.
- Escribir palabras con la a de lo que dicen los alumnos; además, identificar nuevas palabras con la a y escribirlas en la pizarra.
- Escribir la primera oración del cuento en la pizarra. Leerla dos veces, luego pedir que busquen la letra a y solicitar que digan de qué creen que trata el cuento.
- Pedir que digan el siguiente trabalenguas

Li saqb'ach

Xk'ulmank jun sut naq k'ajo'
xkawil li hab' xk'e ut maakach'in
li saqb'ach xnaq.
Li saqb'ach naxkamsi li uutz'u'uj,
Joka'an naq chixjunileb' laj
eechal uutz'u'uj, tikto nake'xtz'ap
xb'een re naq ink'a'
tkamsiiq xb'aan li saqb'ach.

- Practicar: **yaab'asi li seeraq' saqb'ach rik'in junaq chik laakomon.**

3.Xb'aanunkil

- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras que el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, pedir que los alumnos la repitan con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Explicar que escribirán un cuento entre todos. Pedir que digan quienes serán los personajes, dónde sucederá y qué pasará. Luego irán creando el cuento mientras el docente lo escribe en el pizarrón.
- Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la letra **a**. Luego, pedir que dibujen lo que significa.

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol

- Escribir en la pizarra cinco palabras con a y cinco sin a. Pedir a los alumnos que identifiquen esta letra.
- Pedir que los alumnos inventen una nueva historia usando ideas del cuento o de la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la letra a que contienen las palabras.
- Pedir a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.

5. Xraqb'al k'anjel

- Preguntar a los estudiantes: **k'a' ru tz'iib' xqatzol, chan ru li xyaab', k'a' ru aatin xqatzol ut wan xyaab' a chisa'** Observar el rotafolio y preguntar: **jarub' li aatin wan sa' li seeraq' rik'in li tz'iib' "a", ma' xhulak cheeru li seeraq' chirix li am.**

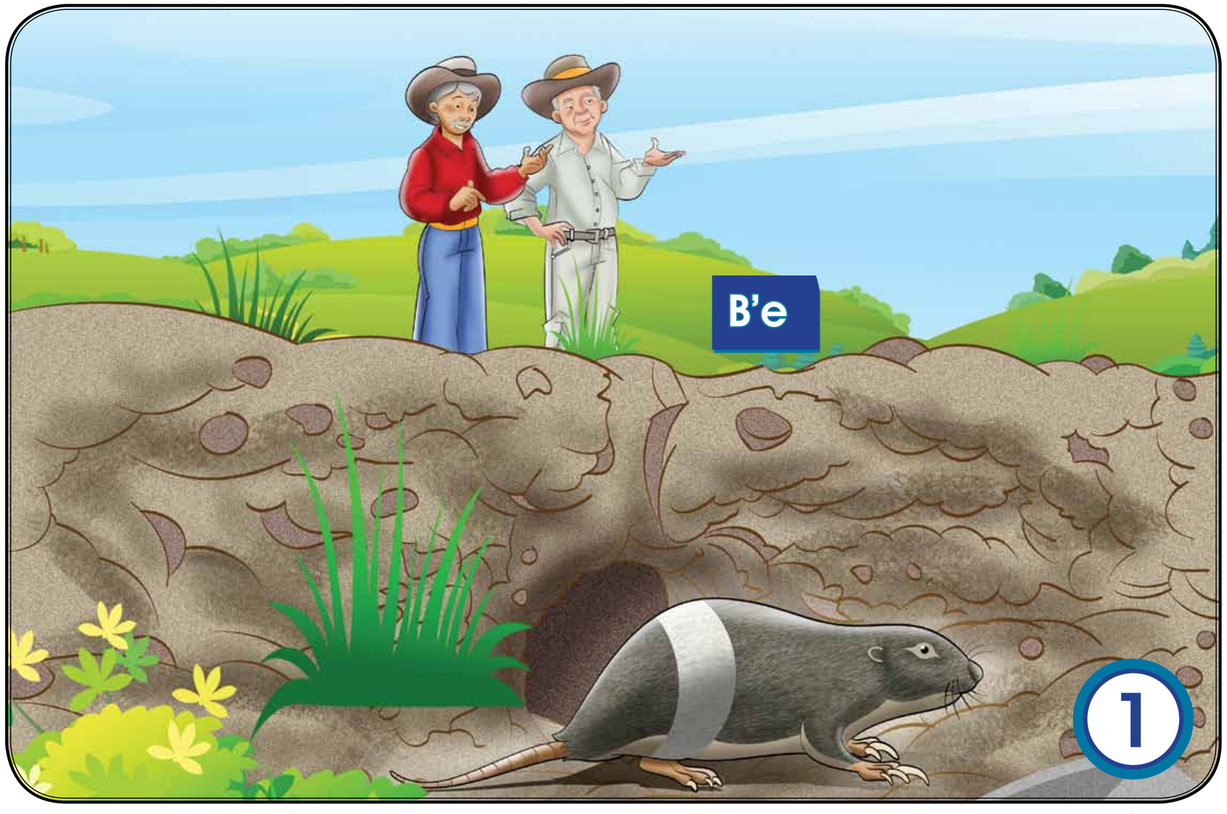
Li yalb'a'ix re kawresinkib'.

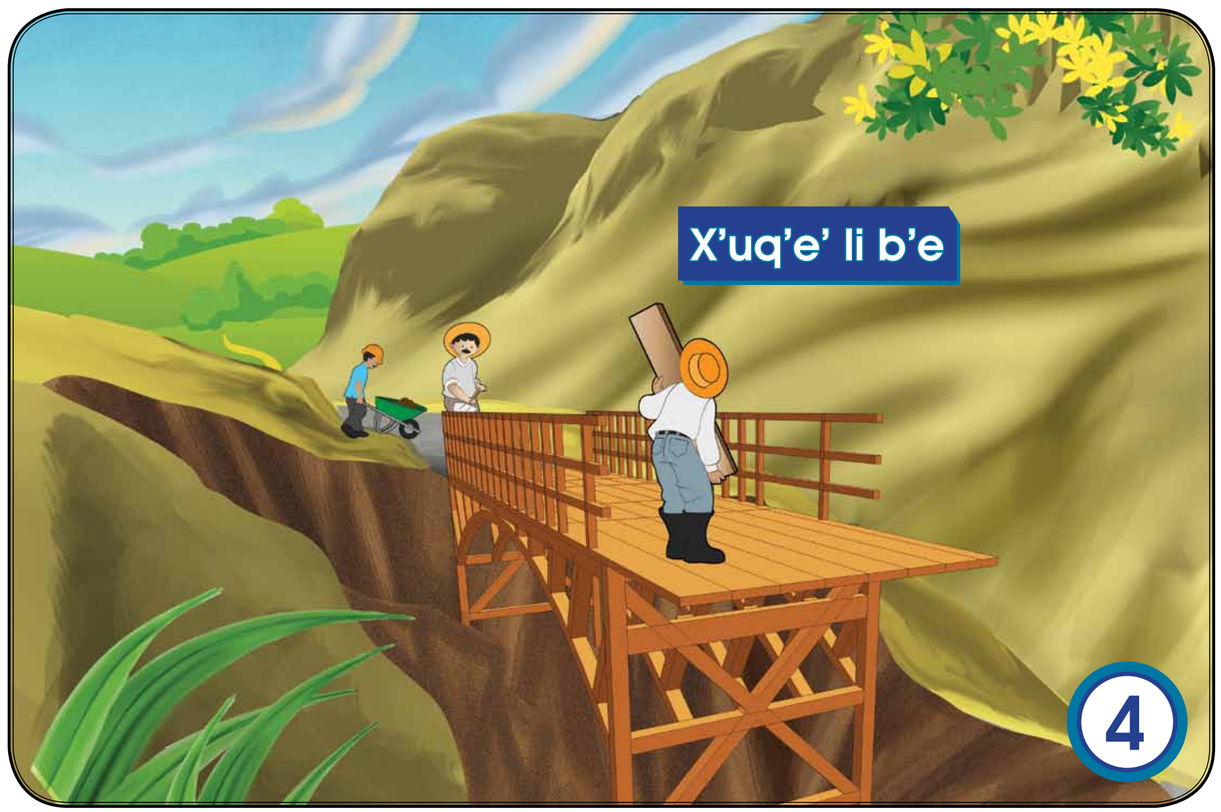
- Pedir que observen las imágenes del rotafolio y preguntar: **ma xkamsi li am li cheekel winq, chan ru nayiib'aman li mux aj.**
- Preguntar: **k'a' ru li tz'iib' xqatzol, jarub' li aatin xqatzol ut b'ar x'oken li tz'ib' a.**
- Pronunciar el sonido de la letra a y otros sonidos; pedir a los estudiantes que se levanten al escuchar el sonido **a**.
- Pedir que cada alumno invente una historia y se la cuente a un compañero. Luego que el compañero identifique las palabras con **a**.

Xtusulal aatin

-am	- k'al	- mama'
- ajl	- sas	- b'a

Ee





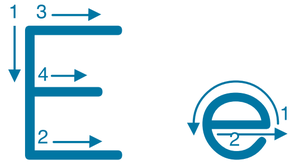
TZOLOM K'ANJEL 4.1 (E e)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Explicar que han aprendido las letras i, o, a. Contar a los alumnos que estudiarán el sonido **e**.
- Leer la historia:

> **Jun li winq yo chi yohob'k sa' li k'iche', sa' li kutan a'an kixchap chaq jun li kej ut xb'ak' chi ru jun li amche'. Li winq nase'ek xjunes chanchan naq kaniru, xb'aan naq sa sa xch'ool rik'in li kej kixchap sa' li k'iche'. X'ok chi b'eek rik'in riiq ut xt'ane' sa' xb'een jun li pek.**

- Presentar una figura de un venado y preguntar: **b'ar xko'o li winq chi yohob'k, k'a' ru xk'ab'a' li xul kixtaw, chan ru xk'utun naq li winq kaniru, chi ru k'a' ru xb'ak' li xul li winaq, b'ar kinaq li winq naq kit'ane', ma xyab'ak li winq naq xt'ane'.**

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'
- Presentar la figura 1 del rotafolio, enfatizar en la palabra principal y su sonido **e**. Explicar que la historia cuenta con cuatro partes, de las cuales hoy estudiarán una. Contarles que el sonido que aprenderán será la letra **e** y que su sonido es **e**.
- Explicar que cuando vemos esta letra, decimos e. Decir que se van a enfocar en la palabra **kej**. El sonido de en medio de esta palabra es **e**. Explicar que **kej** tiene tres sonidos, **k+e+j**.
- Decir tres o cuatro palabras que empiezan con el sonido e y preguntar: **b'ar wan li yaab' e sa' eb' li aatin xinye, ma nakenaw jalan chik aatin li naxk'am li tz'iib' e**
- Hacer una lluvia de palabras que tienen **e**, para eso escribir palabras con la **e** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y objetos comunes.
- Combinar sonidos para formar palabras, ejemplos: **k+e+j (kej), t+e+m (tem), c+h+e' (che'), s+e+s (ses), m+e+s+c+h+e' (mesche'), a+m+c+h+e' (amche'), k+e'+e+k (ke'ek), s+e'+e+k (se'ek), p+e+k (pek)** como el ejemplo de la pizarra que aparece a la derecha.
- Diferenciar sonidos para resaltar la letra **e**; usar pares mínimos; ejemplo: **kej, pej, pek, lek ke'ek, se'ek**.
- Escoger tres palabras con e, tapar una letra y pedir que los alumnos la lean primero con el sonido y luego sin él. Luego practicar con otras palabras.
- Practicar el juego de combinaciones: el o la docente dice dos o tres sonidos separados y los alumnos identifican la palabra, ejemplo **k+ e + j (kej), t + e + m (tem), a + m + ch + e' (amche**')
- Modelar el trazo de la letra e en mayúscula y minúscula. Explicar que el nombre de la letra es e y suena **e**.



- Pedir que tracen la letra **e** en el cuaderno y la repasen 10 veces con su lápiz o crayones.
- Diferenciar la **e** de otras letras aprendidas.

3. Xb'aanunkil
- Pedir a los estudiantes que tracen la letra **e** en una ficha u hoja; luego pedirles que canten una canción o la escuchen y que al escuchar el sonido **e** levanten la letra **e**.
- Decir palabras, al oír el sonido de la **e**, los alumnos la trazan en el aire.
- Escribir palabras en la pizarra, tapar una letra de ellas y pedir que lean la palabra. Luego, añadir una letra a la palabra y pedir que digan cómo cambia, luego que repitan la palabra.
- Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido **e**; los alumnos levantan un papelito con la letra o trazan la letra en el aire, cuando escuchan el sonido **e**.

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol
- Practicar el juego de combinaciones: el o la docente dice palabras con sus sonidos separados y los alumnos las identifican. Ejemplo: **/m/ /e/ /s/, /k / /e/ /j/, /t/ /e/ /m/**
- Leer en voz alta una lista de palabras con la letra e y los alumnos identifican los objetos.
- Escoger tres palabras que lleven **e** y leerla con los estudiantes; tapar una letra, después pedir a los alumnos que las lean así, sin el sonido. Practicar con más palabras.

5. Xraqb'al k'anjel
- Destapar la figura tres y explicar que ya vieron dos escenas del cuento. Preguntar: **Ma nekenaw chan ru naraqe' li seeraq'.** Explicar que en la siguiente clase continuarán con la historia.
- Pedir a los niños que escriban la **e** (y otras letras ya aprendidas) en el aire y que digan cómo suena.
- Dar varias tarjetas con letras estudiadas **(i, o, a, e)** y pedir que los alumnos digan el sonido de cada una en voz alta. Luego, decir una palabra que empiece con cada sonido y pedir a los alumnos que escriban la letra correspondiente.

TZOLOM K'ANJEL 4.2 (E e)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Preguntar: **chan ru xtz'iib'ankil li tz'iib e, ye jalan chik aatin li naxk'am li tz'iib' e, k'a'ru ninnaw chi rix li na'leb' a'in, k'a'ru naxk'ut chiqu li seeraq' a'in.**
- Explicar **tento xch'olob'ankil naq sa' jun seeraq' wan kiib' malaj oxib' xpoyanamil**.
- Es necesario explicarle a los alumnos que en el cuento hay dos o más personajes

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'

Li tb'aanumanq rub'elaj ilok ru hu
- Pedir a los estudiantes, antes de narrar la historia, que observen las cuatro imágenes del rotafolio y respondan: **k'a' ru raj taak'ulmank sa' li seeraq' li ok qe chi rilb'al, aniheb' li xpoyanam li nake'tz'aqonk sa' li kok' seeraq' a'in.**
- Explicar el siguiente vocabulario: **kej, tem, che', ses, mesche', amche', ke'ek, se'ek.** Pedir que los alumnos dibujen en una hoja el significado de estas palabras y que las muestren cuando las escuchen en la narración que hará el maestro.

Ilok ru hu
- Narrar la siguiente historia o leerla en voz alta. Detenerse de vez en cuando para preguntar si están entendiendo, para que digan qué creen que podría pasar después y para relacionar el contenido de la misma con su propia realidad.

> **LI B'E**
>
> **Eb' li b'a nake' b'ekok sa' li xb'e, chiru uul b'ar wi' nake'b'eek li poyanam.**
>
> **Sa' jun kutank napajajnaq li hab' ut ki'uq'e' chaq li ch'och' ut kixram li b'e.**
>
> **Eb' li komoneb' ke'raho' xch'ool naq ke'ril li ch'a'ajkilal ut maak'a' li xk'anjelob'aaleb'.**
>
> **Sa' junpaat ke'xyiib' jun li q'a rik'in che', ut t'ort'ookil pek. Chi kama'an naq ke'xk'uub' li ch'a'ajkilal rik'in li b'e.**

3. Xb'aanunkil

Li tb'aanumanq chi rix xyab'asimank
- Repasar las palabras en el texto que tienen la letra **e**.
- Pedir a los estudiantes que cuenten nuevamente la historia, en parejas.
- Discutir con los alumnos qué aprendieron de la lectura; preguntar **ani eere rilom junaq uq'ul b'e.**

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol
- Seleccionar del cuento algunas palabras importantes y/o una oración y escribirlas en la pizarra. Identificar qué tienen en común. Explicar que a veces la e está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final. Cada alumno escoge una palabra y la escribe en una hoja.
- En grupos de cuatro hacer un drama del cuento (un alumno es el narrador-a).

5. Xraqb'al k'anjel
- Pedir a los alumnos que en forma oral resuman el cuento y que digan qué palabras tienen la letra **e**.
- Presentar varias tarjetas con las letras estudiadas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido de cada una en voz alta.
- Leer en voz alta una lista de palabras (con y sin la **e**). Para cada una, los alumnos levantan la mano al escuchar el sonido.
- Pedir a los alumnos que digan, por turnos, palabras que tengan el sonido **e**.

Nota para el docente: como primer momento ocultar las figuras 2, 3, 4.

TZOLOM K'ANJEL 4.3 (E e)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Presentar a los estudiantes la letra e y su nombre, pedir que la tracen en el aire y digan palabras con la letra. Luego escribir en el pizarrón palabras con la **e** para que señalen la letra.
- Pedir a un grupo de tres alumnos que narren el cuento mientras un niño va señalando la figura que va correspondiendo con la narración.

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'
- Pedir a los alumnos que actúen episodios de la historia mientras que el docente narra y modela algunas acciones (enfatizar en nuevas palabras con la **e**).
- Pedir a los alumnos que digan qué podría pasar con los personajes después de lo sucedido en el cuento.
- Escribir palabras con la **e** de lo que dicen los alumnos; además, identificar nuevas palabras con la e y escribirlas en la pizarra.
- Leer un cuento dos veces, enfatizando las palabras que llevan la **e**. Cada vez que el maestro mencione palabras que lleva la letra **e**, los estudiantes van contando las veces que se repita esa letra y luego preguntar **jarub' li aatin li naxk'am li e xeerajla.**
- Escribir la primera oración del cuento en la pizarra. Leerla dos veces luego pedir que busquen la letra **e** y solicitar que digan de qué podría tratar el cuento.
- Copiar el siguiente chiste en la pizarra y leerlo, enfatizar en la letra **e**.

> **Se'el aatin**
>
> **Jun sut jun li winq xrataw xketb'al tib', naq kiril jun li jul, sa' junpaat kixk'a'uxla naq rochoch li imul.**
>
> **Hoon ninchap, hoon, cha'an.Kixkuj li ruq' sa' li jul, ut sa' junpaat kirisi chaq ut kixchaj re.**
>
> **Naq kiril naj utzutznak chi elk jun li k'anti'.**

- Solicitar que identifiquen las palabras del chiste que tienen **e**.
- Pedir que entre todos resuman el chiste.
- Plantear algunas preguntas sobre el cuento, ejemplo **ma xhulak cheeru li se'el aatin** y pedir que los estudiantes hagan otras.

3. Xb'aanunkil
- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras el docente señala cada palabra que lee en voz alta. Después de cada oración, los alumnos la repiten con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Explicar que entre todos escribirán un cuento corto. Preguntar: **ani chi rix na'aatinak li kok' seeraq', k'a' ru xk'ulman sa' li seeraq'.** Luego irán creando el cuento mientras el docente lo escribe en el pizarrón.
- Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la letra **e**. Luego, pedir que dibujen lo que significan.

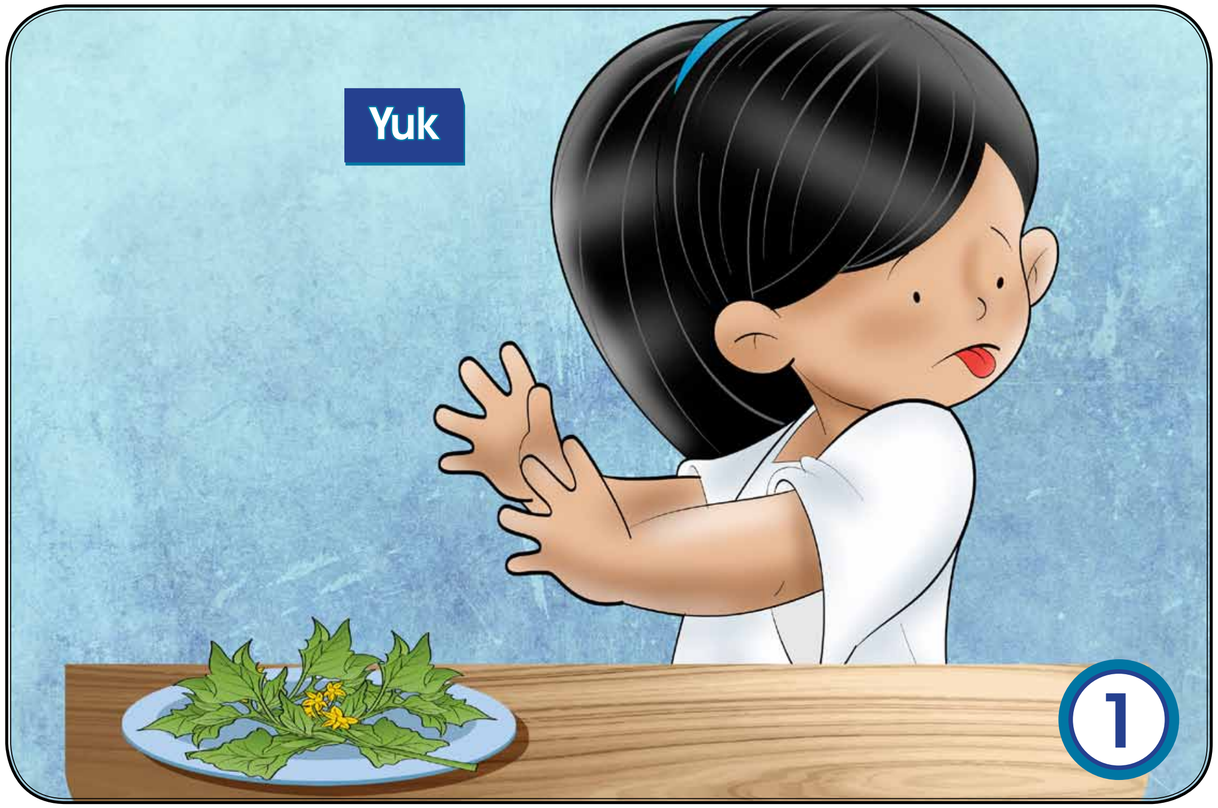
4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol
- Escribir en la pizarra cinco palabras con **e** y cinco sin **e**. Pedir a los alumnos que identifiquen esta letra.
- Pedir que los alumnos inventen una nueva historia usando ideas del cuento o de la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente la escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la letra e que contienen las palabras.
- Pedir a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuentan a sus compañeros.

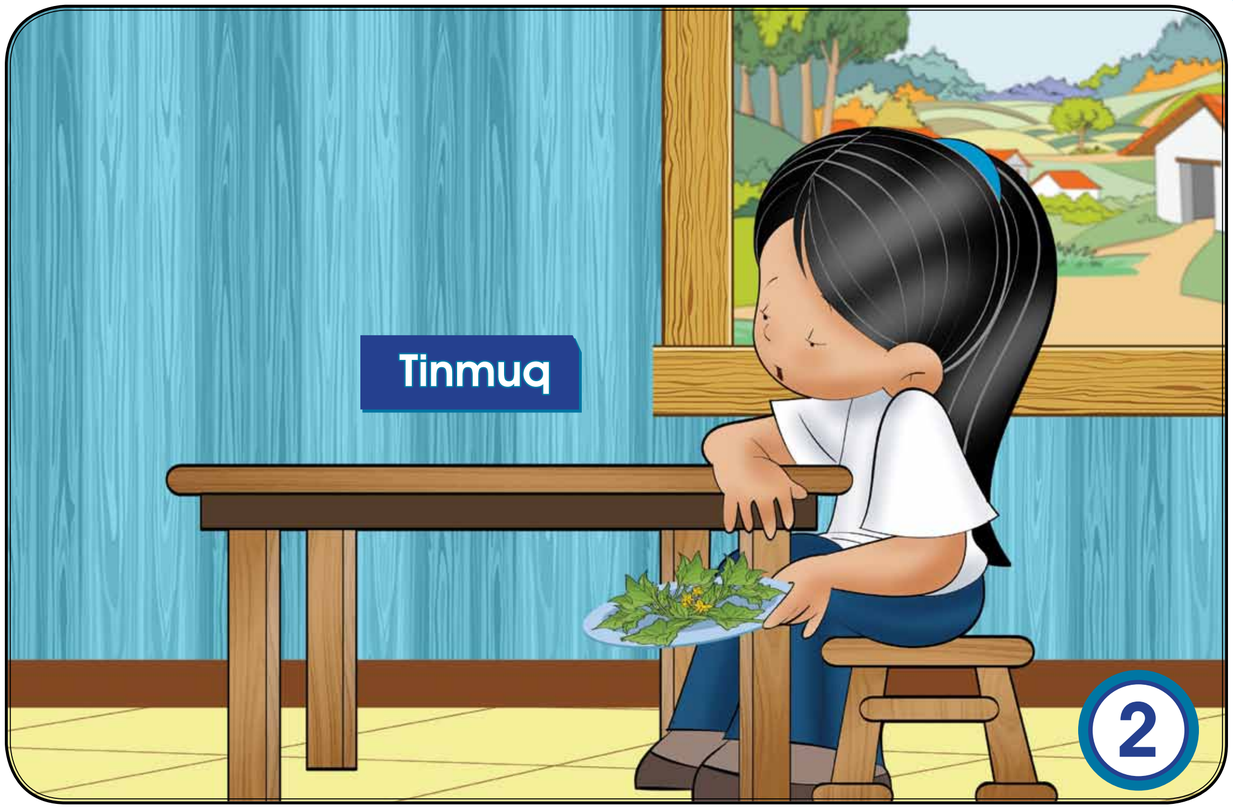
5. Xraqb'al k'anjel
- Preguntar: **k'a' ru xqatzol anaqwan, chan ru xyaab' li tz'iib' xqatzol, k'a' ru aatinul xqatzol rik'in li tz'iib' e.**

Li yalb'a'ix re kawresink ib'
- Pedir que cada alumno dibuje 5 objetos que lleven **e**.
- Pedir que respondan con base en el rotafolio: **k'a' ru xk'ulman, k'a' ru xqatzol**
- Con base en la lectura responder: **ma tk'anjelaq chiqu li xqatzol, yemaqeb' li aatin wan sa' li kanjel li tz'iib'anb'il riik'in li tz'iib' e.**
- Preguntar: **ma nekenaw jun chik se'el aatin.**
- Pronunciar el sonido de la letra **e** y otros sonidos; pedir a los estudiantes que al escuchar el sonido **e**, se levanten.

Xtusulal aatin

- emel	- elq'aak	- tem	-b'e
- echkab'al	- kej	- pek	-q'e



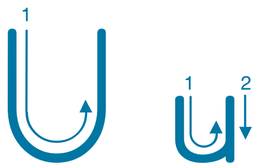


Nimla perel hu re nawk'utuk —**(5)**

TZOLOM K'ANJEL 5.1 (U u)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Mostrar la figura 1 del rotafolio y pedir que digan palabras con la e.
- Presentar un manojo de hierba y preguntar: **b'ar natawman awe', k'a' ru xk'ab'a' li pim a'in, ma nalowman li pim a'in.**

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'
- Explicar que aprenderán la letra **u**. Esta suena **u** y se escribe **u**. Pedir que observen la primera imagen presentada y noten que está escrita la palabra **yuk** y que esta tiene la letra **u**.
- Decir tres palabras que empiezan con el sonido **u**. Preguntar: **chan ru xyaab' li xb'een tz'iib' sa' eb' li aatin li toje' xinye, ma wan chik jalan tz'iib' tz'iib'anb'il rik'in li yaab' u.**
- Hacer una lluvia de palabras que tienen **u**. Escribir palabras con la **u** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos.
- Combinar sonidos para construir palabras, ejemplos: **r+u+m (rum), m+u' (mu'), m+u+l (mul), ch+u (chu), s+u (su)**.
- Decir palabras con y sin el sonido **u**. Pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchen el sonido **u**.
- Diferenciar sonidos y resaltar la letra **u**; usar pares mínimos **(uk'+us, kuk+kukb', ulul+sulul, uk'a'+uk'ak)**.
- Hacer el juego de combinaciones: decir dos o tres sonidos separados y que los alumnos adivinen la palabra: **u+k' (uk'), u+s (us), k+u+k (kuk), k+u+k+b' (kukb'), u+l+u+l (ulul), s+u+l+u+l (sulul), u+k'+a' (uk'a'), u+k'+a+k (uk'ak)**.
- Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) y el sonido de la letra **u**.
- Pedir que realicen el trazo con la mano de la u en el aire y en la mesa mientras dicen el sonido **u**.



3. Xb'aanunkil
- Cantar una canción con los estudiantes y pedirles que le den la mano a un compañero/a cada vez que escuchen el sonido de la **u**.
- Jugar de pararse-sentarse: pedir a los alumnos que se paren cuando escuchen palabras con el sonido **u**; y se sienten al escuchar el sonido **e**.
- Decir el sonido de la **u** y pedir a los alumnos que hagan una **u** con los dos brazos para arriba.
- Pedir a los estudiantes que al oír el sonido de la **u**, la tracen en el aire, en la arena, y/o representar la letra con los cuerpos, etc.
- Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido **u**. Pedir a los alumnos que levanten un papelito donde previamente han trazado la letra **u**, cuando escuchen su sonido.
- Decir palabras con y sin la **u** y pedir a los niños que escriban la **u** después de escuchar las palabras con la **u**, y un guión para las palabras sin la **u**.

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol
- Decir varias palabras que lleven **u** con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen de qué palabra se trata.
- Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **u** y pedir a los alumnos que dibujen los objetos que se nombren.

5. Xraqb'al k'anjel
- Destapar la figura 2 y preguntar a los alumnos **k'a' ru xk'ulman sa' li seeraq'.** Explicar que al día siguiente conocerán más de la historia.
- Escribir la **u** (y otras letras ya aprendidas) en el aire, en el suelo, en la mano, etc.
- Mostrar varias tarjetas con las letras **i, o, a, e** y **u**. Pedir que los alumnos digan el sonido de cada una en voz alta. Luego, decir palabras que empiecen con estas letras y pedir a los alumnos que escriban la letra correspondiente.

TZOLOM K'ANJEL 5.2 (U u)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Preguntar a los estudiantes: **chan ru natz'iib'aman li tz'iib' u, k'a' ru chi aatin xqatz'iib'a rik'in li tz'iib' u, k'a' ru na'leb' ninnaw chirix li seeraq' a'in.**
- Explicar que los cuentos tienen personajes que tratan de resolver un problema.

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'

Li tb'aanumanq rub'elaj ilok ru hu
- Pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que va a pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver todas las figuras del rotafolio.
- Presentar el vocabulario: **lix rux, naxk'ul, yuk, jun, naxkut, jul, suq, ut, ru, wu, uk.** Actuar o dibujar las palabras.

Ilok ru hu
- Leer o narrar la historia en voz alta, deteniéndose entre figuras para realizar preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario. A veces, detenerse antes de leer una palabra predecible para dejar que los alumnos la mencionen.

Li yuk

Li xch'ina Rux, ink'a' naxk'ul li yuk. Li yuk ka'an junpaay li ichaj na' elchaq sa' k'iche'. Ink'a' naraj xb'aan naqtikto nachal xxa'aw, sa' muqmu naxmuq rub'elli meex.
Ab'an li yuk yo chaq xb'oqb'aleb' li suq ut li xna' kixpatz' re k'a' ut naq ink'a' nahulak chi ru li yuk.
Ink'a' nahulak chi wu xb'aannaq yajin. Li ch'ina ixqa'al nujenaq chi uk' li xjolom, ab'anan ink'a neke k'utun, xb'aan junelik naxte' lix jolom.
Kitaqlaak rik'in laj tzolonel ut aran kik'ehe' chaq xna'leb'. Tat-atinq hulaj hulaj re naqte'elq li uk' ut tatkawuuq, chan re'. Chalen chik, ink'a' chik nayajer ut yalaq k'a' ru chi ichaj naxtiw.

3. Xb'aanunkil

Li tb'aanumanq chi rix xyab'asimank
- Retomar las palabras del cuento que llevan la **u**.
- Recontar el cuento en parejas, luego en grupos de cuatro o seis, después con toda la clase.
- Pedir a los alumnos que dibujen su parte favorita del cuento y la expliquen a su grupo.
- Preguntar a los estudiantes: **ma tk'anjelaq cho'qqe li na'leb' wansa' li seeraq', ma chaab'il li na'leb' xqil sa' li seeraq', ma chaab'il li xb'aanu li Rux naq ink'a' naketok li yuk.**

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol
- Seleccionar del cuento algunas palabras y/o una oración y escribirlas en la pizarra. Preguntar **ma juntaq'eet li xtz'iib'ankileb' li aatin.** Cada estudiante escoge una palabra y la escribe en una hoja.
- En grupos de cuatro, dramatizar el cuento (un alumno es el narrador).

5. Xraqb'al k'anjel
- Pedir a los estudiantes que cuenten de qué se trata la historia y seleccionen algunas palabras con la letra **u**.
- Representar el significado de una palabra que lleve **u** y pedir a los alumnos que la identifiquen.
- Leer una lista de palabras (con y sin la **u**). Para cada una, los alumnos levantan la mano (o escriben la **u**) al escuchar su sonido.

TZOLOM K'ANJEL 5.3 (U u)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Trazar la letra **u** en el aire.
- Decir y leer palabras con la letra **u**.
- Escribir palabras conocidas con la **u**.
- Pedir que en grupos de tres alumnos narren el cuento y luego lo compartan con toda la clase mientras que el docente señala lo que pasa en las figuras del rotafolio.

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'
- Pedir a los alumnos que actúen episodios de la historia.
- Preguntar a los alumnos: **k'a' ru xk'ulman, k'a' ru xk'ul li ch'ina ixqa'al.** Escribir las predicciones en la pizarra.
- Escribir palabras con la u de lo que dicen o actúan los alumnos; identificar nuevas palabras con la **u** y escribirlas en la pizarra.
- Leer otro cuento con énfasis en las palabras con la **u**; para ello, escribir la primera oración del cuento en la pizarra, leerla dos veces; pedir que busquen la letra **u**.

Li xa'an t'uru' kaxlan

Wan jun int'uru' kaxlan.
Hulaj hulaj nawab'i: t'uq, t'uq, t'uq, chan.
Ok re chimolb'ek lint'uru' kaxlan.
Yaal aj wi'. Yal maji' nink'e reetal,
sa' ra' tul yo pe' chaq chi molb'ek.

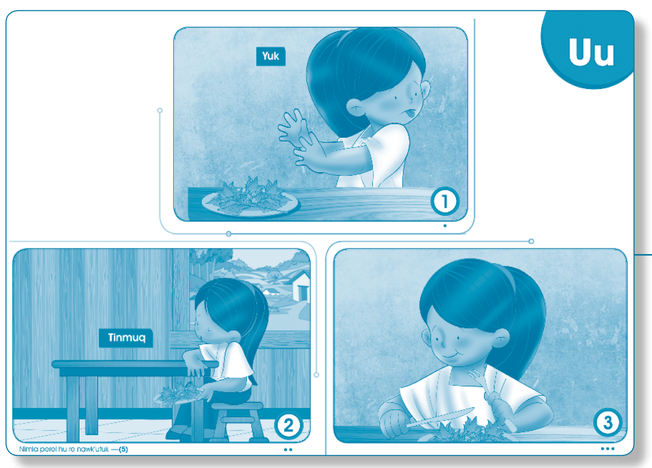
- Resumir el cuento entre todos. Primero pedir que lo hagan en parejas y, luego, todos juntos mientras el maestro lo escribe en el pizarrón.
- Propiciar que los alumnos hagan preguntas del cuento cuyas respuestas lleven el sonido **u**.

3. Xb'aanunkil
- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras que el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la repiten con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- En las oraciones escritas en el pizarrón los estudiantes indican cuáles llevan **u**.
- Pedir a los estudiantes que entre todos inventen una historia utilizando palabras que lleven el sonido **u**.
- De las palabras con **u** que usaron en el cuento, pedir a los estudiantes que seleccionen una y dibujen su significado.

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol
- Escribir cinco palabras con y sin la **u** en la pizarra y pedir a los alumnos que identifiquen las palabras con la **u** y las actúen.
- Pedir que los alumnos inventen una nueva historia usando ideas del cuento o la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscan y encierran en un círculo la letra **u** en las palabras.
- Pedir a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.

5. Xraqb'al k'anjel
- Preguntar: **chan ru nat'uqyan li kaxlan naq na'ok chi molb'ek, k'a' ru tz'iib' xqatzol, chan ru xyaab' li tz'iib' xqatzol, jarub' li aatin wan chi sa' li tz'iib' u.**
- Pedir que vean el rotafolio y respondan: **k'a' ru xk'ulman sa' li seeraq', ma tk'anjelaq li k'a' ru xqatzol sa' li kok' seeraq'.**

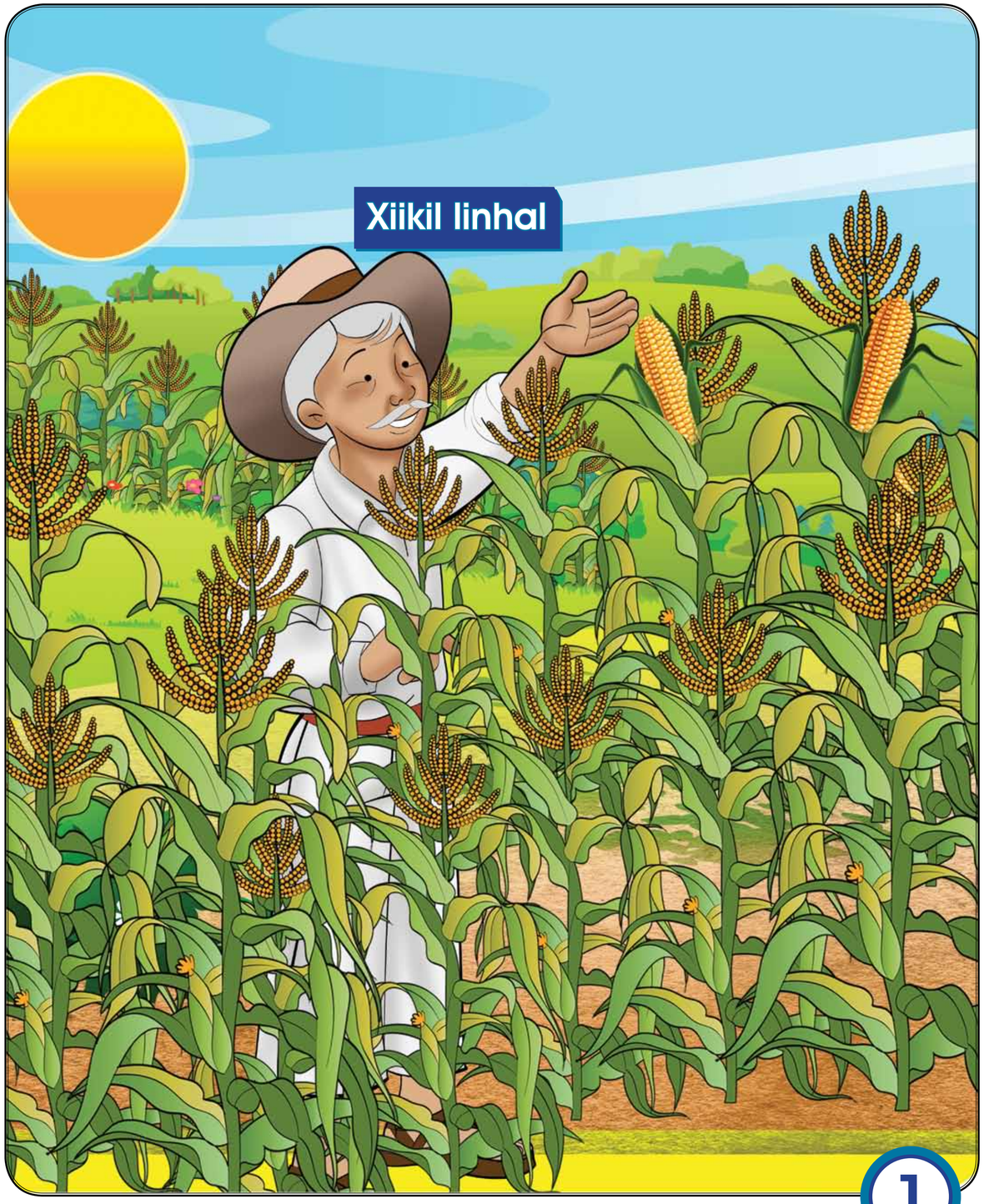
Li yalb'a'ix re kawresink ib'.
- Preguntar **k'a' ru aatin wan sa' li seeraq' b'ar oksinb'il li tz'iib' u/u'.**
- Pronunciar el sonido de las letras **i, o, a ,e u**; al escuchar el sonido **u**, los alumnos la escriben en una hoja.
- Pedir que inventen una historia con las nuevas palabras aprendidas.



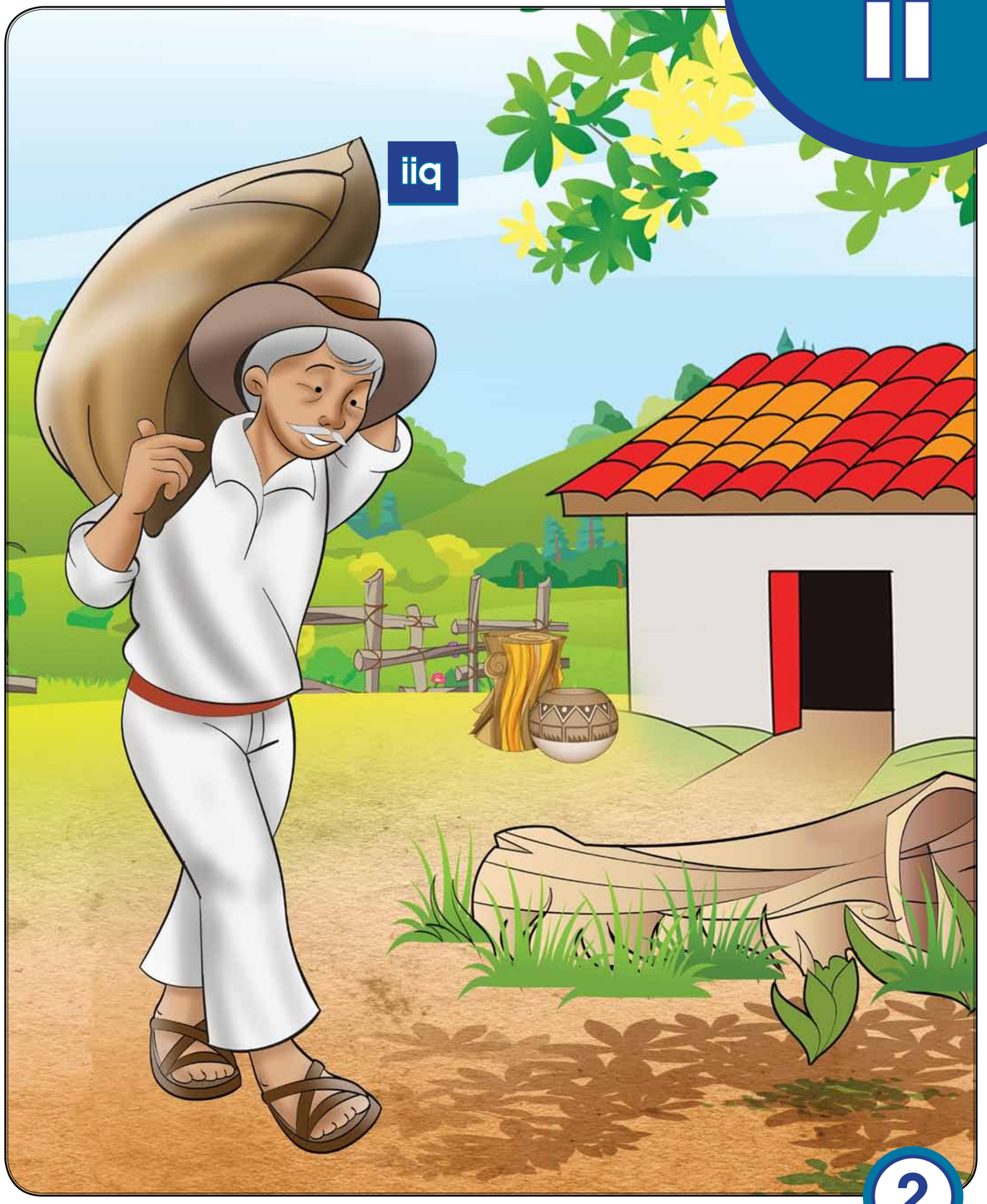
Nota para el docente: como primer momento ocultar el contenido de la lectura de las figuras 2, 3, 4.

Xtusulal aatin

- Ut	**-yuk**	**-wu**
-uk'	**-suq**	**-ru**



1



2

Nimla perel hu re nawk'utuk –(6)

TZOLOM K'ANJEL 6.1 (ii)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok

- Mostrar el rotafolio y hacer las preguntas: **b'ar neke'xtaw li hal, chan ru xnimqaleb' li iiq, ma nahulak chawu iiqank, b'ar na'uxmanq li iiqank, ma awilom junaq naq yo chi iiqank, ma wank rusil li iiqank.**

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'

- Presentar la figura 2 del rotafolio, presentar la palabra principal y su sonido **ii.**
- Regresar a la figura 2 para enfocarse en la palabra **iiq**; diferenciar los dos sonidos y resaltar la **ii.**
- Hacer una lista de palabras con **ii** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
- Combinar sonidos para formar palabras, ejemplo: **ii+q, ch+ii+n,ch'+ii+ch', t+ii+k, X+ii+k, b'+ii+s, ii+ k', tz'+ii+ b'.**
- Decir palabras con y sin el sonido **ii** y pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchen el sonido **ii.**
- Decir los sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen la palabra **ii+q (iiq), ch+ii+n (chiin), ch'+ii+ch' (vh'iich'), t+ii+k (tiik), X+ii+k (xiik), B'+ii+s (B'iis).**
- Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido **ii.**
- Pedir a los alumnos que hagan la **ii** con los dedos de la mano en el aire, la mesa, la arena, con los cuerpos, en el papel y decir su sonido.
- Presentar al grupo de alumnos la grafía de la **ii** en mayúscula y minúscula.

3. Xb'aanunkil

- Escuchar y/o buscar el sonido **ii** en palabras o canciones; pedir que los alumnos levanten un papel, en donde previamente han trazado la **ii**, al escuchar su sonido.
- Pedir a los alumnos que al oír el sonido de la **ii**, levanten los dos brazos.
- Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido de la **ii.** Pedir a los alumnos que levanten un papelito con la letra o la tracen en el aire, cuando el nombre del objeto lleva el sonido **ii.**

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol

- Decir palabras con sus sonidos separados para que los alumnos identifiquen qué palabra es.
- Leer en voz alta una lista de palabras con la **ii.** Pedir a los alumnos que dibujen los objetos que tengan el sonido de la **ii.**
- Dar a los alumnos objetos y/o papeles con palabras. Pedirles que ordenen las palabras en grupos según si tiene la letra ii o no.

5. Xraqb'al k'anjel

- Mostrar la figura 2 del rotafolio y preguntar **k'a' ru raj tk'ulmanq.** Explicar que en la siguiente clase sabrán sobre la historia.
- Mostrar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido de la ii en voz alta si la tarjeta incluye esta letra.
- Modelar nuevamente las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido **ii**. Hacer la letra con los dedos de la mano en el aire, la mesa, la arena, en el papel, y pedir que digan su sonido.

TZOLOM K'ANJEL 6.2 (ii)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok

- Preguntar: **chan ru xyaab' li tziib' ii, ye jalan chik aatiin li naxk'am ii.**
- Preguntar: **k'a' ru naqanaw chi rix li seeraq', k'a' ru wan chi sa' li junjunq chi seeraq'.** Explicar que la mayoría de los cuentos tienen personajes que tratan de resolver un problema.

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'

Li tb'aanumanq rub'elaj ilok ru hu

- Antes de leer o narrar la historia, pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que va a pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver todas las figuras del rotafolio.
- Presentar el vocabulario: **iiq, xiikil, ch'iich', tiik, xiik', b'iis, tz'iib'xiik', tixil**. Actuar o dibujar las palabras.
- Darles papeles a los alumnos con palabras y pedir que los peguen al lado de las figuras mientras el maestro lee el cuento.

Ilokruhu

- Leer o narrar la historia en voz alta, deteniéndose entre figuras para hacer preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario. Detenerse antes de leer una palabra predecible para dejar que los alumnos la mencionen.

Xiikil li hal

Sa' jun kutan qawa' Lu' kixik rilb'al li xk'al. Najt b'ayaq wan rik'in rochoch ut xiik' chi us li xb'e. K'ajo' naq trataw jun joom aq li ruq'un. Naq kihulak sa' li xk'al kixk'e reetal naq xiikil li xhal ab'an ak chaqi chik. Inq'olaq xkun jun champahaqinhal. - Cha'an sa' xch'ool li tiixil winq

Hoon tana nakinxch'iila lintiix hoon. _Cha'n aj wi chik, xb'aannaq ink'a' chik tqayal li mux aj. Tiik xinb'ay chi rilb'al chaq link'al. Cha'an li tiixil winq.

Nab'oolan chi xik rub'el li riiq li qawa'chin.

3. Xb'aanunkil

Li tb'aanumanq chi rix xyab'asimank

- Repasar las palabras en el texto con la letra **ii.**
- Recontar el cuento en parejas, luego en grupos de cuatro o seis, luego con toda la clase.
- Pedir a los alumnos que dibujen su parte favorita del cuento y que lo expliquen a su grupo.

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol

- Seleccionar del cuento algunas palabras y/o una oración y escribirlas en la pizarra. Leer algunas palabras y preguntarles a los estudiantes **jarub' aatin natziib'aman rik'in li tz'iib' ii.** Hacer notar que la **ii** puede estar al inicio, en medio o al final de una palabra.
- Pedir a los estudiantes que, en grupos de cuatro, dramaticen el cuento, uno de ellos será el narrador.
- Modelar cómo se escribe la **ii** (mayúscula y minúscula), y pedir a los alumnos que la hagan en sus cuadernos.

5. Xraqb'al k'anjel

- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la **ii.**
- Pedir que identifiquen el significado de la palabra que el docente presenta dibujada o actuada.
- Solicitar que escriban la **ii.**
- Solicitar que digan el sonido de la ii en voz alta cuando el maestro muestre una tarjeta que tenga la ii.

TZOLOM K'ANJEL6.3 (ii)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok

- Pedir a los alumnos que observen de nuevo las figuras del rotafolio y digan si algunos detalles de
- Trazar la letra en el aire, leer palabras con la letra.
- Solicitar que digan su nombre y su sonido.
- Pedir a los alumnos que, en grupos de tres, narren el cuento, y luego lo compartan con toda la clase mientras que el docente indica lo que pasa en las figuras del rotafolio.

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'

- Pedir que actúen episodios de la historia mientras que el docente narra y modela algunas acciones (hacer énfasis en nuevas palabras con la **ii**).
- Pedir a los alumnos que predigan que pasará con los personajes después de lo que sucedió en el cuento o historia.
- Escribir una oración del cuento en la pizarra; leerla dos veces. Pedir que busquen la letra **ii.**
- Solicitar que inventen oraciones con palabras con **ii.**

3. Xb'aanunkil

- Escribir las oraciones inventadas por los alumnos en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras que el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la leen con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Identificar en cada oración las palabras que llevan **ii.**
- Identificar la palabra más larga y la más corta.

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol

- Escribir cinco palabras con la **ii** y cinco sin la **ii** en la pizarra, y pedir a los estudiantes que identifiquen las palabras con la **ii**; luego que las escriban en sus cuadernos y las representen con dibujos.
- Pedir que los alumnos inventen una nueva historia usando ideas del cuento o la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la letra **ii** en las palabras.
- Pedir a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.

5. Xraqb'al k'anjel

- Preguntar a los estudiantes: **k'a' ru li tz'iib' xqatzol, chan ru xyaab' li tz'iib' xqatzol.**
- Con base en el rotafolio, preguntar **k'a' ru xk'ulman sa' li seeraq'.**
- Pensando en el cuento pedir que respondan **k'a' ru xqatzol chi rix li seeraq'.**

Li yalb'a'ix re kawresink ib'

- Preguntar a los alumnos **yemaq jalan chik aatin li natz'iib'aman rik'in tz'iib' ii.**
- Pronunciar el sonido de la **ii** y otros sonidos, pedir a los alumnos que al escuchar el sonido **ii** la escriban en una hoja.
- Pedir que digan palabras con **ii.**

Nota para el docente: como primer momento ocultar el contenido de la lectura de las figuras 1,2.

Xtusulal aatin

- iiq - xiikil - ch'iich' - tiik - xiik'

Oo

TZOLOM K'ANJEL 7.1 (oo)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Mostrar las láminas 1 y 2 y contar a los estudiantes que estudiarán el sonido **oo**.
- Presentar un aguacate y preguntar: **k'a' ru wank sa' li eetalil a'in, chan ru xk'ab'a'eb' li xtib'el wa wankeb' sa' li eetalil, ma nahulak chawu li q'ooq', b'ar naqataw li q'ooq', chan ru nayo'la li q'ooq'.**

2. Xtzolb'al qli ak' na'leb'
- Señalar la figura 1 del rotafolio y enfatizar en la palabra principal y su sonido **oo**.
- Contarles que el sonido que trabajarán en la clase será la **oo** y que su sonido es **oo**.
- Pedir a los estudiantes que observen la palabra **q'ooq'**. Explicar que la palabra **q'ooq'** tiene dos sonidos: **q'** y **oo**.
- Decir tres o cuatro palabras que empiezan con el sonido **oo**, luego preguntar: **chan ru xyaab'eb' li tz'iib' xinyaab'asi, ma wan chik jalan aatin li naxk'am li oo.**
- Hacer una lluvia de palabras que tienen **oo**. Escribir palabras con la **oo** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
- Combinar sonidos para formar palabras, ejemplos: **q'+oo+q', j+oo+m , p+oo+p, oo+b', k'+oo+p+o+p+o', t+oo+l+o+k+o+k.**
- Decir palabras con y sin el sonido **oo** y pedir a los alumnos levanten la mano cuando escuchen el sonido **oo**.
- Diferenciar sonidos y resaltar la letra oo; usar pares mínimos: **b'+oo+k - b'+oo+t, h+oo+b' – h+oo+n+a+l, j+oo+m – K+a+x+j+oo+m.**
- Decir dos o tres sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen la palabra, por ejemplo: **J+oo+m , p+oo+p, oo+b'**.
- Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) de la letra **oo** y su sonido. Explicar que este sonido se representa con la letra **oo** y que se llama **oo**, igual que como suena. Pedir que dibujen la **oo** con el dedo, en el escritorio.

3. Xb'aanunkil
- Enseñar una canción y pedir que se paren cada vez que escuchen el sonido **oo**.
- Pedir a los estudiantes que se pongan de pie; que den un paso a la derecha cuando escuchen palabras con el sonido **oo** y que den un paso a la izquierda al escuchar el sonido **ii.**
- Decir varias palabras y pedir a los estudiantes que cuando escuchen el sonido de la **oo**, la tracen en en el aire.
- Decir palabras con y sin la **oo**, y pedir que hagan o escriban la **oo** después de decir las palabras con esta letra, y que hagan un guion para las palabras sin la **oo**.

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol
- Decir cuatro palabras con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen de qué palabra se trata.
- Leer en voz alta una lista de palabras con la **oo**, y pedir a los alumnos que hagan un dibujo de los objetos.
- Escribir en la pizarra palabras con la **oo**, y pedir que los alumnos señalen la **oo**.

5. Xraqb'al k'anjel
- Pedir a los estudiantes que observen la figura 2 y que contesten **k'a' ru raj te'xk'ul nakeye laa'ex.**
- Escribir la **oo** (y otras letras ya aprendidas) en el suelo. Mostrar tarjetas con varias letras y pedir que reconozcan las que han aprendido (**i, u, o, e, a, ii, oo**).

TZOLOM K'ANJEL 7.2 (oo)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Solicitar a los estudiantes que recuerden las letras estudiadas en la lección anterior y que digan palabras que inicien con **oo**.
- Preguntar: **chan ru tintz'iib'a li tz'iib' oo, k'a' ru aatinul naxk'am li tz'iib' oo, k'a' ru naqanaw chi rixeb' li seeraq', k'a' ru naqataw chi sa' li seeraq'.**
- Recordar que los cuentos tienen personajes y un problema. Luego explicarles que escucharán un cuento.

2.Xtzolb'al li ak' na'leb'

Li tb'aanumanq rub'elaj ilok ru hu
- Pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que va a pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver todas las figuras del rotafolio.
- Hacer una lluvia de ideas con los alumnos sobre las ventajas de cultivar ayotes. Al finalizar la lluvia de ideas preguntar: **chan ru naraqe' li seeraq' chi rix li xk'ay li winq, k'a' ru xb'aanu xna' li ch'ina ixqa'al, k'a'ru xk'ulmank.**
- Presentar el vocabulario: **q'ooq', joom. Actuar o dibujar las palabras.**

Ilok ru hu
- Narrar la historia a los niños deteniéndose entre figuras para realizar preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario.

Li Q'ooq'

Jun bihom winq wan naab'al xk'al sa' roq taq'a, wank aj wi' li q'eq'i kenq', saqi kenq', k'um, su ut q'ooq'.
Naab'aleb' li rechkab'al nake'xra ru li rawimq ut nake'xpatz' chi loq'b'il li q'ooq'.
Laj eechal qooq' ink'a' kixk'ayi reheb' ut tikto ki'ok chi chaqik ut x'ok chi q'aak li q'ooq'. Jo'kan aj wi' ink'a' chix xk'e ru li k'al.
Jo'ka'an naq us li sihok malaq xwotzb'al li ru li awimq.

3. Xb'aanunkil

Li tb'aanumanq chi rix xyab'asimank
- Preguntar a los estudiantes qué palabras escucharon que llevan el sonido **oo**.
- Pedir a los estudiantes que dibujen la parte favorita del cuento. Luego que expliquen su dibujo usando palabras que lleven el sonido **oo**.
- Preguntar: **k'a' ru raj tqatzol re naq tk'anjelaq cho'q re li qayu'am, ma tqab'aanu malaj ink'a' tqab'aanu li k'a' ru xk'ulman sa' li seeraq'.**

4. Tink'e chi k'anjelak lintzolok
- Seleccionar del cuento algunas palabras importantes. Luego, preguntar **ma chi xjunileb' li aatin wan se' wuq'm natz'iib'amank rik'in li tz'iib' oo.** Explicar que a veces la **oo** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final. Pedir que cada uno escoja una palabra y la escriba en una hoja.
- Escribir dos palabras con oo en el pizarrón, pedir que las copien y luego, que pinten la **oo**.

5. Xraqb'al k'anjel
- Recontar la historia en grupos.
- Actuar o dibujar el significado de una palabra y pedir que los alumnos la identifiquen.
- Levantar tarjetas con las letras **i, u, o, e, a, ii, oo** y pedir que pronuncien el sonido de cada una en voz alta.
- Leer una lista de palabras (con y sin la **oo**). Para cada una, los alumnos deben dar una vuelta al escuchar el sonido **oo**.
- Decir una palabra que empiece con el sonido **oo** y pedir a los estudiantes que digan otras.

TZOLOM K'ANJEL 7.3 (oo)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Trazar la letra **oo** en el aire.
- Decir y leer palabras con la letra **oo**.
- Escribir palabras con y sin la **oo** en la pizarra y pedir a los estudiantes que identifiquen las que tiene la **oo**.
- Mostrar las figuras del rotafolio, mientras los estudiantes, por filas, cuentan la historia.

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'
- Pedir a los estudiantes que hagan una representación congelada de la parte de la historia que más les gustó. Los otros alumnos deben adivinar de qué se trata; cuando adivinen, los estudiantes descongelan la representación.
- Escribir el siguiente texto en la pizarra. Leer la primera oración dos veces. Pedir que busquen la letra **oo**. Pedir que hagan predicciones sobre el cuento.

Laj xook' ut laj k'ay q'ooq'

Chi joom wan li chaq'al q'ooq'.
Wan chi oxib' ut wan chi oob'.
Chunchu chi ru poop laj k'ay q'ooq'.
Ut chi xk'atq wan jun aj xook'.

- Preguntar a los niños **k'a'ru chik xk'ulman sa' li kok' seeraq'.**

3. Xb'aanunkil
- Leer nuevamente el texto; pedir que los alumnos escuchen mientras que el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la leen con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Escoger tres palabras con **oo**, pedir que los alumnos las lean; luego que las lean nuevamente sin el sonido **oo**. Jugar así con otras letras y palabras.
- Pedir a los estudiantes que dibujen una historia, así como se hizo en la lámina del rotafolio. Luego contarla a un grupo de la clase.
- Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la letra **oo**. Pueden dibujar una y/o identificar la palabra más larga y la más corta.

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol
- Escribir cinco palabras con la oo y cinco sin la **oo** en la pizarra. Pedir a los alumnos que identifiquen las palabras con la **oo** y las actúen.
- Pedir a los estudiantes que formen grupos de tres; un alumno tapa una letra de una palabra y pide que los otros lo lean así, sin el sonido. Juegan así con otras letras y palabras.
- Pedir que los alumnos inventen una nueva historia usando ideas del cuento o la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscan y encierran en un círculo la letra **oo** en las palabras.
- Solicitar a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.

5. Xraqb'al k'anjel
- Preguntar: **k'a' ru tz'iib'ul xqatzol, chan ru xyaab' li tz'iib' xqatzol, k'a' ru xk'ulman sa' li Seeraq'.**

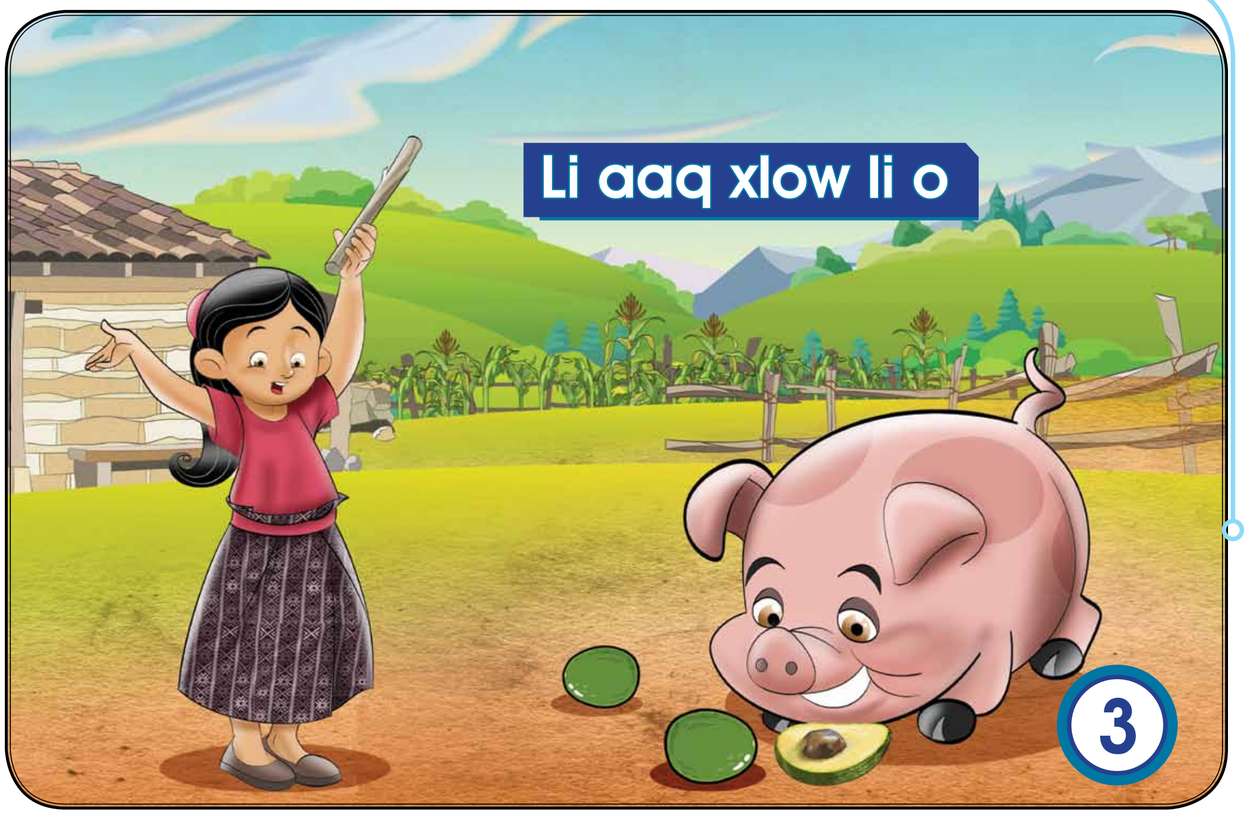
Li yalb'a'ix re kawresink ib'
- **Eb' li tzolom te'xyiib' xjalam u li tz'iib' oo, te'xb'on, ut chi rix a'an te'xk'ut chi ru laj tzolonel re tril ma us malaj ink'a' us li xe'xb'aanu.**
- Los alumnos dibujan la figura de la letra **oo**, lo pintan, luego muestran al maestro si está bien lo dibujado.
- Pronunciar el sonido de la letra **oo** y otros sonidos, al escuchar el sonido oo, los alumnos la escriben en una hoja.

Nota para el docente: como primer momento ocultar las figuras 2, 3, 4.

Xtusulal aatin

- q'ooq'	- poop	-k'oopopo'
- joom	- oob'	toolokok

aa



TZOLOM K'ANJEL 8.1 (aa)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok

- Explicar que ya han aprendido las letras: **i, o, a, e, u, ii, oo**. Mostrar nuevamente el rotafolio anterior (7) y contar a los estudiantes que estudiarán el sonido aa.
- Presentar el dibujo de un niño y preguntar: **chan ru xnimal junaq li aaq, ma wan rusilal nake'xb'aanu chaq li aaq, k'a' ru nareek'a li ch'ina ixqa'al rik'in li naxb'ito, ani ta wi' xkab'a', k'a'ru naxb'aanu sa' li ochoch, jarub' chihab' wank re ut jarub' riitz'in wank.**

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'

- Presentar la figura 2 del rotafolio, enfatizar la palabra principal y su sonido **aa**. Explicar que la historia tiene cuatro partes, de las cuales hoy estudiarán una. Contarles que el sonido que aprenderán será la **aa** y que su sonido es **aa**.
- Explicar que cuando vemos la **aa**, decimos **aa**. Decir que se van a enfocar en la palabra aaq y en el sonido con el que empieza: **aa**. Esta palabra tiene dos sonidos **aa** y **q**.
- Decir palabras que empiecen con el sonido aa y preguntar: **chan ru xyaab' li xb'een tz'iib' li tz'iib'anb'ileb' sa' xtiklajik li aatin li toje' xinyaab'asi, ma wan chik jalan aatin rik'in li yaab' aa.**
- Hacer una lluvia de palabras que tengan **aa**, para eso escribir palabras con la **aa** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
- Combinar sonidos para formar palabras **(aa+q, aa+l, saa+j, m+aa+l, m+aa+t+a+n, m+aa+t'+a+n)**.
- Decir palabras con y sin el sonido **aa** y pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchen el sonido **aa**.
- Diferenciar sonidos para resaltar la letra aa; usar pares mínimos **(aa+q, aa+l).**
- Escoger tres palabras que tengan aa, pedir que los alumnos la lean primero con el sonido y luego sin él. Luego practicar con otras palabras.
- Practicar juego de combinaciones: el o la docente dice dos o tres sonidos separados y los alumnos identifican la palabra: aa+q (aaq), aa+l **(aal), saa+j (saaj), m+aa+l (maal), m+aa+t+a+n (maatan), m+aa+t'+a+n (maat'an)**.
- Modelar el trazo de la **aa** en mayúscula y minúscula. Explicar que el nombre de la letra es **aa** y suena aa.

- Pedir que tracen la letra **aa** en un papel.
- Diferenciar la aa de otras letras aprendidas.

3. Xb'aanunkil

- Pedir a los estudiantes que tracen la aa en una hoja; luego pedirles que canten una canción o la escuchen y que al escuchar el sonido aa levántenla hoja.
- Decir palabras y al oír el sonido de la **aa**, pedir a los alumnos que tracen la aa en el aire.
- Escribir palabras en la pizarra, tapar una letra de ellas y pedir que lean la palabra. Luego, añadir una letra a la palabra y pedir que digan cómo cambia, luego que repitan la palabra.
- Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido **aa**; los alumnos deben levantar un papelito con la aa o trazarla la letra en el aire, cuando escuchen su sonido.

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol

- Practicar el juego de combinaciones: el o la docente dice palabras que tengan aa con sus sonidos separados y los alumnos las identifican.
- Leer en voz alta una lista de palabras con la aa y los alumnos dibujan los objetos.
- Escoger tres palabras y tapar una letra, después pedir a los alumnos que las lean así, sin el sonido. Practicar con más palabras.

5. Xraqb'al k'anjel

- Destapar la figura dos y explicar que ya vieron dos escenas del cuento. Preguntar **k'a' ru xk'ulman sa' li seeraq',** para fomentar la predicción. Explicar que en la siguiente clase continuarán con la historia.
- Pedir a los niños que escriban la **aa** (y otras letras ya aprendidas) en el aire y que digan cómo suenan.
- Dar varias tarjetas con las letras estudiadas y pedir que los alumnos digan el sonido de cada una en voz alta. Luego, decir el sonido o una palabra que empieza con el sonido **i, o, a, e, u, ii, oo, aa** y los alumnos deben escribir la letra correspondiente.

TZOLOM K'ANJEL 8.2 (aa)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok

- Pedir que escriban la letra que corresponde al sonido **aa**.
- Pedir que digan palabras que tienen el sonido **aa**.

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'

Li ak ninnaw chaq rub'elaj tzolok

- Pedir a los estudiantes, antes de narrar la historia, que observen las cuatro imágenes del rotafolio y preguntar: **ani nake'k'utun sa' li perel hu, k'a' ru na k'ulman arin, ma wan ch'a'ajkilal a'rin.**
- Explicar el siguiente vocabulario: **aal, xmaak, aaq, yaab'ak,aatinak, waal.** Pedir que los alumnos dibujen en una hoja el significado de estas palabras y que las muestren cuando las escuchen en la narración que hará su maestro.

Ilok ru hu

- Narrar la siguiente historia o leerla en voz alta. Detenerse de vez en cuando para preguntar si están entendiendo, para que digan qué podría pasar después y para relacionar el contenido de la misma con su propia realidad.

Aal xb'itonkil li o

K'ajo' xsahil xch'ool naq xko li ixqa'al sa' k'ayiil rik'in jun chakach chi o. Naq xk'e reetal yo chi taaqeek xb'aan jun li aaq, xmaak li xxiw kixchaj re: ay a na', ay a na', jun li aaq, chan. Aran kit'ane' li xchakach.

Naq kihulak li xna', li aaq ak xchoy xlowb'al li o. Li ixqa'al najuyjut chi yaab'ak.

Li na'b'ej kixk'ojob' xch'ool li ixqa'al ut kixk'am li aaq sa' xna'aj, aran kixk'e reetal naq wank pe' xkok' ral ut kisaho' sa' xch'ool.

Moqon kixk'ut chi ru li ixqa'al b'ar ttaw xkomon li o re xk'ay. Kisaho' sa' xch'ool ut ko sa' tenamit.

3. Xb'aanunkil

Li tb'aanumanq chi rix xyab'asimank

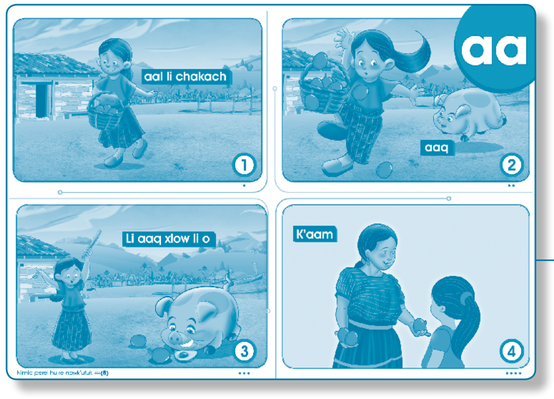
- Repasar las palabras en el texto que tienen la **aa**.
- Pedir a los estudiantes que cuenten nuevamente la historia, en parejas.
- Observar a cada pareja y analizar las respuestas a las siguientes preguntas: **k'a' ru xk'ul li ixqaal sa' k'ayiil, k'a' ru xb'aanu li na'bej' re li xqa'al.**
- Discutir con los alumnos: **k'a' ut kisaho' xch'ool li xna' li xqa'al, b'ar xko li ixqa'al, k'a' ru li trataw li ixqa'al, ani xtaaqen re li ixqa'al, ani xtaqlank re li ixqa'al sa' k'ayiil, k'a' ru xk'ay li ixqa'al naq xko sa' k'ayiil, k'a'ru xb'aanu re li o li aaq.**

4. Tink'e chi k'anjelak lintzolok

- Seleccionar del cuento algunas palabras importantes y/o una oración y escribirlas en la pizarra. Luego pedir que observen el lugar donde se encuentra la aa. Hacer notar que puede estar al inicio, en medio o al final de una palabra.
- Pedir a los alumnos que dramaticen el cuento narrado.
- Modelar cómo se escriben algunas palabras con **aa**; luego, pedir que los alumnos las escriban en sus cuadernos.

5. Xraqb'al k'anjel

- Pedir a los alumnos que en forma oral resuman el cuento y que digan qué palabras tienen la letra **aa**.
- Presentar varias tarjetas con las letras estudiadas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido de cada una en voz alta.
- Leer en voz alta una lista de palabras con y sin la aa. Para cada una, los alumnos deben levantar la mano al escuchar el sonido.
- Pedir a los alumnos que digan, por turnos, palabras que tengan el sonido **aa**.



Nota para el docente: como primer momento ocultar las figuras 2, 3, 4.

TZOLOM K'ANJEL 8.3 (aa)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok

- Presentar a los estudiantes la aa y su nombre, pedir que la tracen en el aire y digan palabras con la letra. Luego escribir en el pizarrón palabras conocidas con la aa para que señalen la letra **aa**.
- Pedir a un grupo de tres alumnos que narren el cuento mientras un niño va señalando la figura del rotafolio que va correspondiendo con la narración.

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'

- Pedir a los alumnos que actúen episodios de la historia mientras que el docente narra y modela algunas acciones (enfatizar en nuevas palabras con la **aa**).
- Pedir a los alumnos que digan qué podría pasar con los personajes después de lo sucedido en el cuento.
- Escribir palabras con la **aa** de lo que dicen los alumnos; además, identificar nuevas palabras con la aa y escribirlas en la pizarra.
- Leer otro cuento enfatizando en las palabras con la aa y escribir la primera oración del cuento en la pizarra. Leerla dos veces, luego pedir que busquen la **aa** y solicitar que digan de qué trata el cuento.
- Copiar el siguiente trabalenguas en la pizarra. Leerlo y pedir a los alumnos que lo repitan.

Li saaj

Saaj li al, aal li saaj.
Saaj li ixqa'al, aal li ixqa'al.
Wi aal li al.
Aal li ixqa'al.
Taak'e reetal.
Mare li aj saaj malaq li saaj toj al.

- Practicar la lectura del trabalenguas con otro compañero(a), luego practicar el trazo de la letra aa en el aire, sobre la mesa, en la palma de la mano o en el patio.

3. Xb'aanunkil

- Leer nuevamente el trabalenguas y pedir que los alumnos escuchen mientras que el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la repiten con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Explicar que entre todos escribirán un nuevo trabalenguas con palabras con aa. Irán creando el trabalenguas mientras el docente lo escribe en el pizarrón.
- Escoger las palabras del nuevo trabalenguas que lleven la aa. Luego, pedir que dibujen lo que significa.

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol

- Escribir en la pizarra cinco palabras con **aa** y cinco sin **aa**. Pedir a los alumnos que identifiquen cuáles tiene la **aa**.
- Pedir que los alumnos inventen una nueva historia usando ideas del las láminas del rotafolio o de la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la letra aa que contienen las palabras.
- Pedir a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.

5. Xraqb'al k'anjel

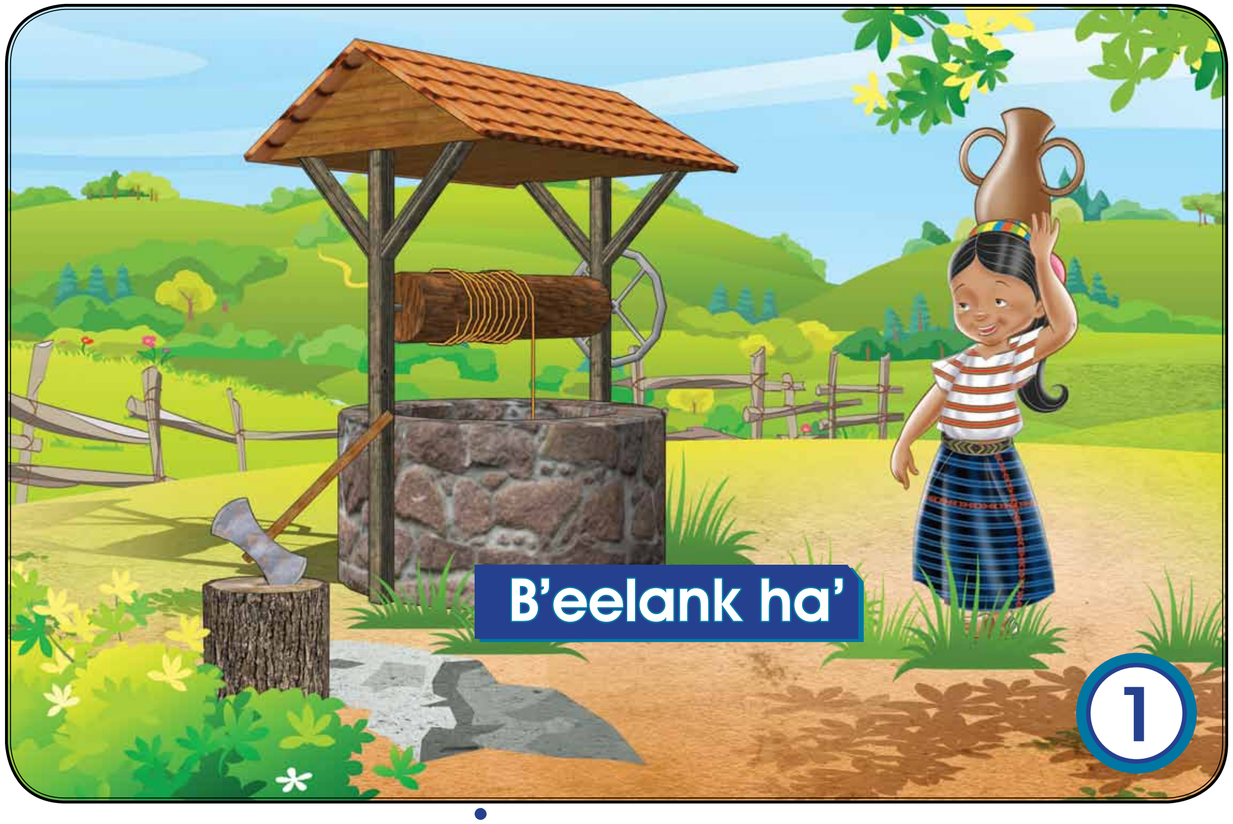
- Preguntar a los estudiantes **k'a' ru li tz'iib' xqatzol.** Observar el rotafolio y preguntar: **jarub' li aatin x-oken sa' li seeraq' rik'in li tz'iib' aa, ma' xhulak cheeru li seeraq' aal xb'itonkil li aa.**

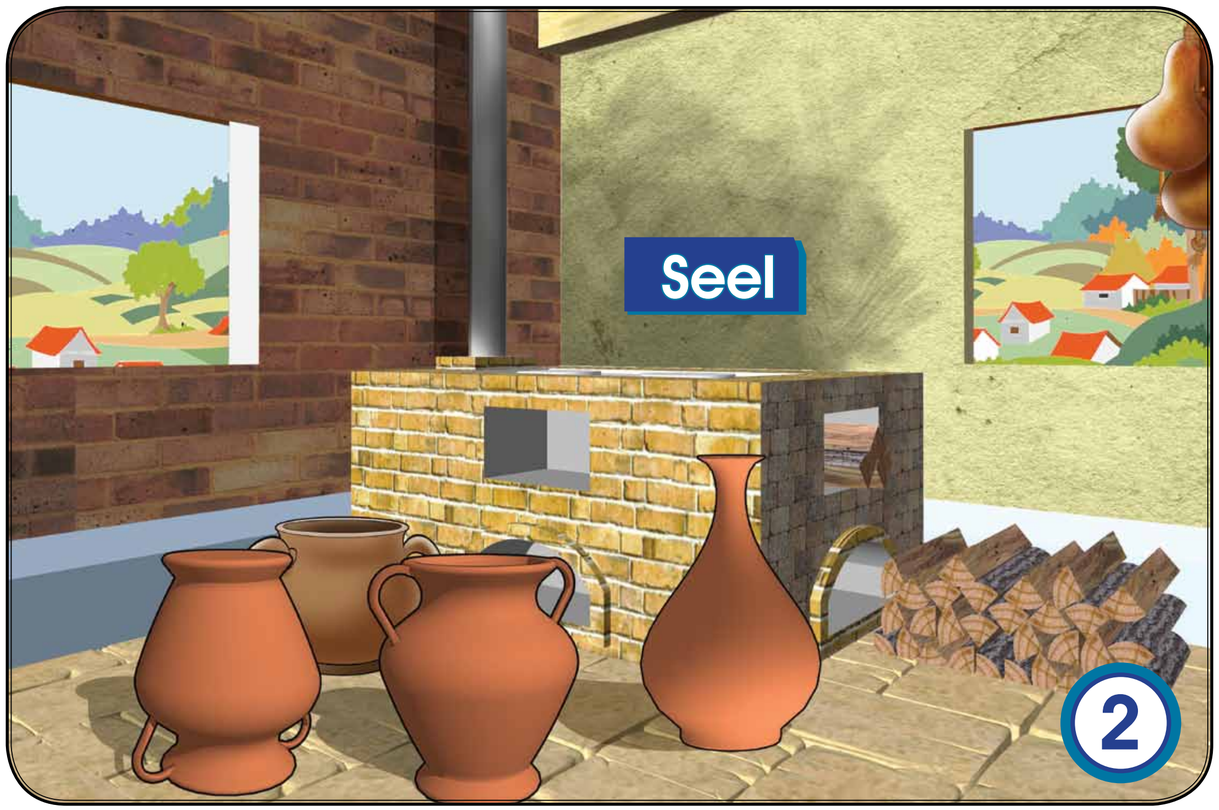
6. Li yalb'a'ix re kawresink ib'

- Pedir que observen las imágenes del rotafolio y preguntar: **ma xkamsi li am li cheekel winq, chan ru naraqe' li seeraq' aal xb'itonkil li aa.**
- Preguntar: **k'a' ru tz'iib'ul xqatzol, jarub' li aatin xqatzol b'ar tz'iib'anb'il li tz'iib' aa, k'a' ru xk'ulmank sa' li seeraq'.**
- Pronunciar el sonido de la **aa** y otros sonidos; pedir a los estudiantes que se levanten y den una vuelta al escuchar el sonido aa.
- Pedir que cada alumno invente una historia y se la cuente a un compañero. Luego que el compañero identifique las palabras con **aa**.

Xtusulal aatin

-Aal	-yaab'ak	-waal
-aaq	-aatinak	- maa


B’eelank ha’
1


Seel
2

Seeraq’ik
3

TZOLOM K'ANJEL 9.1 (ee)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Mostrar la figura 1 del rotafolio, enfatizando en el acarreo de agua y preguntar: **b'ar nekeb'eela chaq eeha', ma wank yu'amha' sa' leek'aleb'aal, ma toj nekeb'eela chaq eeha' laa'ex rik'in kukb'.**

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'
- Presentar nuevamente la figura 1 del rotafolio, enfatizar en la palabra principal y su sonido **ee**. Explicar que la historia cuenta con tres partes, de las cuales hoy estudiarán una. Contarles que el sonido que aprenderán será la **ee** y que su sonido es **ee**.
- Explicar que cuando vemos esta letra, decimos **ee**. Decir que se van a enfocar en la palabra **b'eelank**. El sonido que está en segunda posición de izquierda a derecha en la palabra es **ee**. Explicar que **b'eelank** tiene seis sonidos, **b'+ee+l+a+n+k**.
- Decir tres o cuatro palabras que empiezan con el sonido **ee** y preguntar: **b'ar wan li tz'iib' ee sa li aatin li toja' xinye, ma nakenaw jaalan chik aatin rik'in ee.**
- Hacer una lluvia de palabras que tienen ee, para eso, escribir las palabras con la ee en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
- Combinar sonidos para formar palabras: **p+ee+k+e+m (peekem), t+ee+t+o (teeto), t+ee+x (teex), m+ee+x (meex), y+ee+q (yeeq), ee+w+e+x (eewex), ee+l+e+l+i+k (eelelik), ee+b' (eeb'), p+ee+p+e+m (peepem), ee+t (eet), ee+ch+e' (eeche').**
- Diferenciar sonidos para resaltar la letra **ee**; usar pares mínimos **eeb' + eet; eetaal+ eetalil; peepem+ peekem; cheet+meet.**
- Escoger tres palabras con **ee**, pedir que los alumnos la lean primero con el sonido **ee** y luego sin él.
- Practicar el juego de combinaciones: el o la docente dice dos o tres sonidos separados y los alumnos identifican la palabra; ejemplo: **ee+r+e (eere), ee+w+e+x (eewex), x+ee+b' (xeeb').**
- Modelar el trazo de la letra ee en mayúscula y minúscula. Explicar que el nombre de la letra es ee y suena **ee**.

- Pedir que tracen la ee en el cuaderno.
- Diferenciar la ee de las otras letras aprendidas

3. Xb'aanunkil
- Pedir a los estudiantes que tracen la **ee** en una hoja; luego pedirles que canten una canción o la escuchen y que al escuchar el sonido **ee** levanten la hoja.
- Decir palabras con **ee**, al oír el sonido de la **ee**, los alumnos la trazan en el aire.
- Escribir palabras con **ee** en la pizarra, tapar una letra de ellas y pedir que lean la palabra. Luego, añadir una letra a la palabra y pedir que digan cómo cambia, luego que repitan la palabra.
- Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido **ee**; pedir que los alumnos salten cuando escuchen el sonido **ee**.

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol
- Practicar el juego de combinaciones: el o la docente dice palabras con sus sonidos separados y los alumnos las identifican. Ejemplo: **b'+ee+l+a+n+k (b'eelank), s+ee+l (seel).**
- Leer en voz alta una lista de palabras con la letra ee y solicitar que los alumnos identifiquen los objetos.

5.Xraqb'al k'anjel
- Destapar la figura 3 del rotafolio y explicar que ya vieron dos escenas del cuento. Preguntar **ma nekenaw chan ru naraqe' li seeraq'** Explicar que en la siguiente clase continuarán con la historia.
- Pedir a los niños que escriban la **ee** (y otras letras ya aprendidas) en el aire y que digan cómo suena.
- Dar varias tarjetas con letras estudiadas **(i, a, o, e u, ii, oo, aa, ee)** y pedir que los alumnos digan el sonido de cada una en voz alta. Luego, decir una palabra que empiece con cada sonido y pedir a los alumnos que escriban la letra correspondiente.

TZOLOM K'ANJEL 9.2 (ee)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Preguntar: **chan ru xyaab' li tz'iib ee, ye jalan chik aatin rik'in li ee**

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'

Li tb'aanumanq rub'elaj ilok ru hu
- Pedir a los estudiantes, antes de narrar la historia, que observen las tres imágenes del rotafolio y respondan **k'a'ru yo chi k'ulmank sa' li perel hu**
- Explicar el siguiente vocabulario: **peekem, teeto, teex, meex, yeeq, eewex, eelelik.** Pedir que los alumnos dibujen en una hoja el significado de estas palabras y que las muestren cuando las escuchen en la narración que hará el maestro.

Ilok ru hu
- Narrar la siguiente historia o leerla en voz alta. Detenerse de vez en cuando para preguntar si están entendiendo, para que digan qué creen que podría pasar después y para relacionar el contenido de la misma con su propia realidad.

Li b'eelank ha'

Junxil chaq, sa' seel nake'xk'uula li k'a'aq re ru, ut ink'a' nake'xloq', yal nake'xtz'ul re.
Sa' li ochoch wankeb' naab'al li kukb' re b'eelank ha'.
Kik'ulmank jun sut naq jun ixqa'al kixye: tinb'eela chaq b'ayaq xha' linna' sa' li seel re naq tnujaq li xkukb'.
Xchap li seel ut kixtikib' xk'eeb'al li ha' chi sa' ut xk'e reetal naq nanume' xb'aan naq t'ob'ol . A'an aj wi' nak' nak'ulmank rik'in li qatijb'al, maajunwa' tqachoy tzolb'al.

3. Xb'aanunkil

Li tb'aanumanq chi rix xyab'asimank
- Repasar las palabras en el texto que tienen la letra ee.
- Pedir a los estudiantes que cuenten nuevamente la historia, en parejas.
- Discutir con los alumnos **k'a'ru xqatzol rub'elaj li seeraq'**

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol
- Seleccionar del cuento algunas palabras importantes y/o una oración y escribirlas en la pizarra Identificar qué tienen en común. Explicar que a veces la ee está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final. Cada alumno escoge una palabra y la escribe en una hoja.
- En grupos de cuatro dramatizar el cuento (un alumno es el narrador).
- Modelar cómo se escriben algunas palabrascon **ee**, y pedir a los alumnos que las escriban e ilustren en sus cuadernos.

5. Xraqb'al k'anjel
- Pedir a los alumnos que en forma oral resuman el cuento y que digan qué palabras tienen la letra ee.
- Presentar varias tarjetas con las letras estudiadas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido de cada una en voz alta.
- Leer en voz alta una lista de palabras (con y sin la **ee**). Para cada una, los alumnos levantan la mano al escuchar el sonido **ee**.
- Pedir a los alumnos que digan, por turnos, otras palabras que tengan el sonido **ee**.

TZOLOM K'ANJEL 9.3 (ee)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Presentar nuevamente a los estudiantes la ee y su sonido.
- Pedir que tracen la **ee** en el aire y digan palabras con la **ee**. Luego escribir en el pizarrón palabras conocidas con la **ee** para que señalen esta letra.
- Pedir a un grupo de tres alumnos que narren el cuento mientras un niño va señalando la figura que va correspondiendo con la narración.

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'
- Pedir a los alumnos que actúen episodios de la historia mientras que el docente narra y modela algunas acciones (enfatizar en nuevas palabras con la letra **ee**).
- Pedir a los alumnos que digan qué podría pasar con los personajes después de lo sucedido en el cuento. Escribir las respuestas en la pizarra.
- Escribir palabras con la **ee** de lo que dicen los alumnos; además, identificar nuevas palabras con la **ee** y escribirlas en la pizarra.
- Escribir la primera oración del cuento en la pizarra. Leerla dos veces luego pedir que busquen la letra **ee** y que digan de qué podría tratar el cuento.
- Leer un cuento enfatizando en las palabras con la letra **ee**.

Li seel

Jun aj Chisek nachal chi k'ayink seel,
B'ar na'elk li seel, cha'ankeb' re:
Sa' tiqwal ch'och', cha'ank.

Chi ru wochoch wan jun toon li seel.

Eq'ela nawil chaq re naq ink'a' naq'a,
Naq ninch'oq junaq toj ninch'aj ru
Hulaj hulaj nintaw jun malaq kiib' ru li seel.

Toj natam toja' naq ninchal sa' junaq
b'eeleb'aal chi xk'ayinkil.

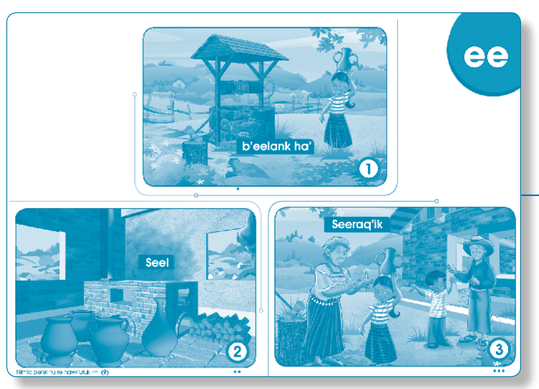
- Pedir que entre todos resuman el cuento al mismo tiempo que el docente lo va anotando en el pizarrón.
- Plantear algunas preguntas acerca del cuento, ejemplo: **ma xhulak cheeru li seeraq', k'a' ru xk'ulman sa' li seeraq'**, y pedir que los estudiantes hagan otras.

3. Xb'aanunkil
- Escribir el primer párrafo del cuento en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la repiten con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Explicar que entre todos escribirán un cuento. Preguntar: **ma nakenaw xtz'iib'ankil jun ch'ina seeraq'.** Luego irán creando el cuento mientras el docente lo escribe en el pizarrón.
- Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la letra ee. Luego, pedir que dibujen lo que significan.

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol
- Escribir en la pizarra cinco palabras con ee y cinco sin **ee**. Pedir a los alumnos que identifiquen esta letra.
- Pedir que los alumnos inventen una nueva historia usando ideas del cuento o de la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente la escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la letra ee que contienen las palabras.
- Pedir a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuentan a sus compañeros.

5. Xraqb'al k'anjel
- Preguntar: **k'a'ru xqatzol anaqwan, chan ru xyaab' li tz'iib' xqatzol.**

Li yalb'a'ix re kawresink ib'
- Pedir que respondan con base en el rotafolio: **k'a' chik ru aatinul tz'iib'anb'il wi' li ee chi sa', ma nakenaw jalan chik aatin li naxk'am li tz'iib' ee.**
- Preguntar: **ma nakenaw xtz'iib'ankil jalan chik se'el aatin, tz'iib'a anaqwan.**
- Pronunciar el sonido de la letra y otros sonidos; pedir a los estudiantes que al escuchar el sonido ee, se levanten.
- Pedir que cada alumno invente una historia y se la cuente a un compañero. Luego que el compañero identifique las palabras con ee.



Nota para el docente: como primer momento ocultar las figuras 2, 3.

Xtusulal aatin

-eewex	-	peekem	- teex
eelelik	-	- teeto	- eetem

uuq

1

uu

2

3

4

TZOLOM K'ANJEL 10.1 (uu)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok

- Mostrar el rotafolio anterior (9) y preguntar acerca de lo que aprendieron de la **uu**.
- Presentar un pedazo de corte y preguntar: **k'a' ru nake'ril sa' li eetalil k'a' ru a'in', b'ar xintaw awe', k'a' ru xk'ab'a', ani na'oksiman re, k'a' ru xk'anjel cho'q qe, chan ru nayiib'amank a we', jarub' paay xb'onol li uuq.**

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'

- Explicar que aprenderán la letra **uu**, que suena **uu** y se escribe **uu**. Pedir que observen la primera imagen presentada y noten que está escrita la palabra **uuq** y que esta tiene la **uu**.
- Decir tres o cuatro palabras que empiezan con el sonido **uu**. Preguntar: **b'ar wank li yaab' uu sa' eb' li aatin xinye, ma nakenaw jalan chik aatin li naxk'am li tz'iib' uu.**
- Hacer una lluvia de palabras que tienen **uu**. Escribir palabras con la uu en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos.
- Combinar sonidos para formar palabras **(uu+q, uu+l)** como el ejemplo de pizarra.
- Decir palabras con y sin el sonido uu. Pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchen el sonido **uu**.
- Diferenciar sonidos y resaltar la **uu**; usar pares mínimos: **uuq + uul; tuul + tuulux; tzuul + muul; uut + kuut; ch'uut + luut.**
- Decir dos o tres sonidos separados y solicitar que los alumnos identifiquen la palabra: **uu + q (uuq), uu+ch+i+l (uuchil); tz'+uu+m (tz'uum).**
- Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) y el sonido de la **uu**.
- Pedir que realicen el trazo de la **uu** con la mano, en el aire y en la mesa mientras dicen el sonido **uu**.

3. Xb'aanunkil

- Cantar e inventar el ritmo musical de la siguiente canción con los estudiantes y pedirles que se paren cada vez que escuchen el sonido de la **uu.**

Li china' ixq chan chan li tuulux

Sa' jun kutan wank jun li ixq na saho' xch'ool, xb'aan toj ak' ruuq chan chan li Tuulux naq naxik sa' li tzuul. Na saho' xch'ool x b'aan naq, Uutz'u'ujinb'il li ruuq xloq' (kiib' sut)na saho' xch'ool, xb'aan toj ak' ruuq chan chan li Tuulux, naq na rupupik li china' ixq sa' li b'e Na saho' xch'ool x b'aan naaq Uutz'u'ujinb'il li ruuq xloq' (kiib' sut).

(José Arturo Choc Chén)

- Jugar de pararse-sentarse: pedir a los alumnos que se paren cuando escuchen palabras con el sonido **uu**; y se sienten al escuchar el sonido **oo**.
- Pedir a los estudiantes que al oír el sonido de la **uu**, la tracen en el aire, en la arena, y/o representar la letra con los cuerpos, etc.
- Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido **uu**. Pedir a los alumnos que levanten un papelito donde previamente han trazado la letra, cuando escuchen el sonido **uu**.
- Decir palabras con y sin la **uu** y pedir a los niños que tracen o escriban la **uu** después de escuchar las palabras con la **uu**, y un guión para las palabras sin la **uu**.

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol

- Decir varias palabras que lleven **uu** con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen de qué palabra se trata.
- Leer en voz alta una lista de palabras con la **uu** y pedir a los alumnos que dibujen los objetos que se nombren.

5. Xraqb'al k'anjel

- Destapar la figura 2 y preguntar a los alumnos **chan ru naraqe' li seeraq'.**
- Escribir la **uu** (y otras letras ya aprendidas) en el aire, en el suelo, en la mano, etc.
- Mostrar varias tarjetas con la **ii** y la **uu**. Pedir que los alumnos digan el sonido de cada una en voz alta. Luego, decir una palabra que empiece con **ii** o con uu y pedir a los alumnos que escriban la letra.

TZOLOM K'ANJEL 10.2 (uu)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok

- Preguntar a los estudiantes: **chan ru xtz'iib'ankil li tz'iib' uu, ye jalan chik aatin li naxk'am li tz'iib' uu, k'a' ru ninnaw chi rix li na'leb' a'in k'a' ru naxk'ut chi qu li seeraq' a'in.**
- Explicar que los cuentos tienen personajes que tratan de resolver un problema.

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'

Li tb'aanumanq rub'elaj ilok ru hu

- Pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que va a pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver todas las figuras del rotafolio.
- Presentar el vocabulario: **uuq, uul, tzuul, tuulux, yuuyum, tz'uum, kuuk, ch'uukink, ch'uut, wuuq, ruuq, aawuuq, inkuuk, eekuuk.** Actuar o dibujar las palabras. Otra opción es darles papeles con palabras y pedir que los peguen al lado de las figuras durante la lectura del cuento.

Ilok ru hu

- Leer o narrar la historia en voz alta, deteniéndose entre figuras para realizar preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario. A veces, detenerse antes de leer una palabra predecible para dejar que los alumnos la mencionen.

Ruuchil ruuq li ixqa'al

Jun qana'chin chaab'il li ruuq, ab'an li ch'ina xqa'al ra xch'ool xb'aan naq q'eel chikan li ruuq ut naraj jun ruuchil .
Li xna' xk'e xna'leb' chi k'ayink ik sa' li k'ayiil wan sa' li tzuul.
Rik'in xtz'aq li xk'ay kixloq' ruuchil li ruuq.
Kama'an saho' xch'ool xb'aan naq Uutz'u'ujinb'il li ruuq xloq'

3. Xb'aanunkil

Li tb'aanumanq chi rix xyab'asimank

- Recordar las palabras del cuento que llevan la **uu**.
- Recontar el cuento en parejas, luego en grupos de cuatro o seis, después con toda la clase.
- Pedir a los alumnos que dibujen su parte favorita de la historia y la expliquen a su grupo.
- Preguntar a los estudiantes: **k'a' ru xqatzol cho'q qe anaqwan, ma us malaj ink'a' us xb'aanunkil li na'leb' xb'aanu li ch'ina ixqa'al.**

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol

- Seleccionar del cuento algunas palabras y/o una oración y escribirlas en la pizarra. Preguntar: **ma juntaq'eet tz'iib'anb'ileb' li aatin.** Pedir que cada estudiante escoja una palabra y la escriba en una hoja.
- En grupos de cuatro, dramatizar el cuento (un alumno es el narrador).

5. Xraqb'al k'anjel

- Pedir a los estudiantes que cuenten de qué se trata la historia y seleccionen algunas palabras con la letra **uu**.
- Representar el significado de una palabra que lleve **uu** y pedir a un alumno que la identifique.
- Leer una lista de palabras (con y sin la **uu**). Para cada una, los alumnos levantan la mano (o escriben la **uu**) al escuchar el sonido. Luego, decir el sonido o una palabra que empiece con el sonido **uu** y otra con la **ii** y pedir a los alumnos que escriban la letra al escucharla.

Nota para el docente: como primer momento ocultar las figuras 2, 3, 4.

TZOLOM K'ANJEL 10.3 (uu)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok

- Trazar la uu en el aire.
- Decir y leer palabras con la **uu**.
- Escribir palabras conocidas con la **uu**.
- Pedir que en grupos de tres alumnos narren el cuento y luego lo compartan con toda la clase mientras que el docente señala lo que pasa en las figuras del rotafolio.

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'

- Pedir a los alumnos que actúen episodios de la historia.
- Preguntar a los alumnos **k'a' ru raj taak'ulmanq sa' li seeraq'** el docente escribe las prediccionesen la pizarra.
- Escribir palabras con la **uu** de lo que dicen o actúan los alumnos; identificar nuevas palabras con la **uu** y escribirlas en la pizarra.
- Leer el siguiente cuento enfatizando las palabras con la **uu**; para ello, escribir la primera oración del cuento en la pizarra, leerla dos veces; pedir que busquen la letra **uu**.

Tuulan ruuchil ch'uut

Sa' jun kutan kiwan jun ch'a'ajkilal sa' li k'aleb'aal xb'aan naq ink'a' chik na'atz'umak li uutz'u'uj, ab'anan te'raj ru li uutz'u'uj.
Sa' komonil xe'xxaqab' jun ruuchil poyanam, re naq taaxik sa' poopol re xtuqub'ankil ut xyeeb'al li eesil. Sa' li poopol xe'xk'uub' xtuqub'ankil li ch'a'ajkilaal rik'in jun b'atz'unk.
Ut chi kama' a'an xe'b'atz'unk chi ru jun po toj reetal naq xe'lub' chi xjunileb', aran xe'xk'a'uxla naq us li xna'leb' li ruuchil poyanam ut tz'aqal aj k'amolb'e.

- Resumir el cuento entre todos. Primero pedir que lo hagan en parejas y, luego, todos juntos mientras el maestro lo escribe en el pizarrón.
- Propiciar que los alumnos hagan preguntas del cuento cuyas respuestas lleven el sonido **uu**.

3. Xb'aanunkil

- Copiar el cuento en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras que el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos repiten con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- En el cuento escrito en el pizarrón los estudiantes indican cuáles llevan **uu**.
- Pedir a los estudiantes que entre todos inventen una historia utilizando palabras que lleven el sonido **uu**.
- De las palabras que usaron en el cuento, pedir a los estudiantes que seleccionen una y dibujen su significado.

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol

- Escribir cinco palabras con y sin la **uu** en la pizarra y pedir a los alumnos que identifiquen las palabras con la **uu** y las actúen.
- Pedir que los alumnos inventen una nueva historia usando ideas del cuento o la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscan y encierran en un círculo la **uu** en las palabras.
- Pedir a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.

5. Xraqb'al k'anjel

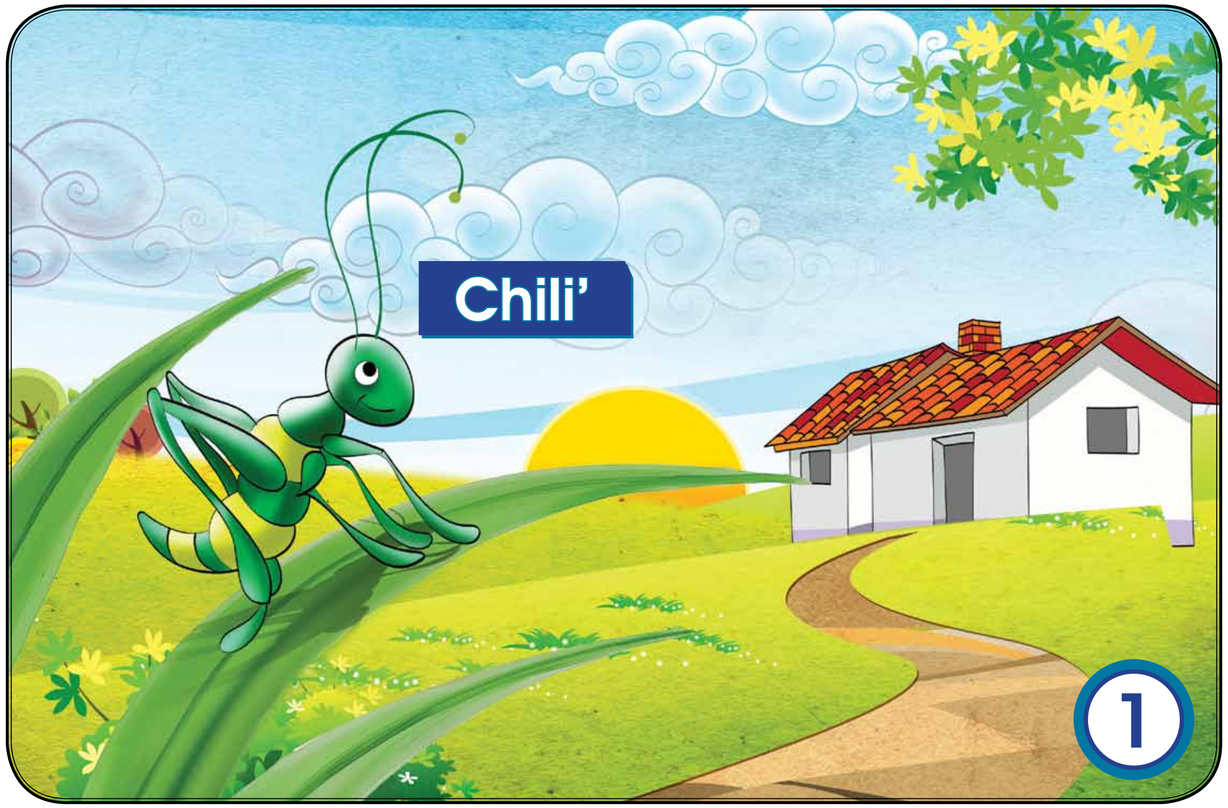
- Preguntar: **chan ru naya'b'ak li kaxlan na'q na'ok chi molb'ek, k'a' ru tz'iib'ul xqatzol, jarub' aatin wan chi sa' li tz'iib uu, k'a ru xk'uulman sa' li seeraq', k'a' ru k'a'uxl wank sa' li seeraq', jarub' li aatin xqil, k'a' ru xqatzol chi rix li kok' seeraq'** Pensando en la historia pedir que respondan **k'a' ru tento tqab'aanu**

Li yalb'a'ix re kawresink ib'

- Preguntar **k'a' ru aatinul wank sa' li seeraq' b'ar x-oksimank li tz'iib' uu.**
- Pronunciar el sonido de la letra y otros sonidos, al escuchar el sonido uu, los alumnos la escriben en una hoja.
- Pedir que un alumno invente o cuente un cuento (o historia) con las nuevas palabras aprendidas. Luego, pedir que la cuente en un grupo de tres personas.

Xtusulal aatin

-uuq	- uuchi	- tz'uum
- uul	- tuulux	- kuuk


Chili’
1

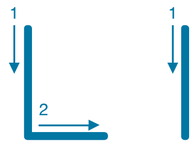
Ok li chili’
2

Tzilyank
3

TZOLOM K'ANJEL 11.1 (L l)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Pedir que vean el rotafolio anterior (10), repasen e identifiquen qué palabras se escriben con **uu**. Explicar que ahora estudiarán el sonido **l**.
- Presentar un grillo o el dibujo de uno y preguntar: **ma eerilom junaq li chili', ma eerab'ihom chan ru nab'ichank li chili', chan tz'aqal ru junaq li chili'.**

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'
- Presentar la figura 1 del rotafolio, resaltar la palabra lol y el sonido de la **l**.
- Explicar que cuando vemos esta letra, decimos **lll**.
- Decir que la palabra **lol** tiene dos sonidos, **l** y **o**. Explicar que van a aprender la letra del primer sonido, la **l**.
- Decir tres o cuatro palabras que empiecen con el sonido **l** y preguntar: **chan ru xyaab' li tz'iib' nake'tikla wi' li aatin li toja' xinyaab'asi, ma wan jalan chik aatin rik'in tz'iib' l.**
- Hacer una lluvia de palabras que tienen **l**, para eso, escribir palabras con la **l** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
- Combinar sonidos para formar palabras: **l+u' (lu'), l+o+l (lol), l+u+t (lut), j+u+l (jul), i+m+u+l (imul)**; utilizar las palabras que aparecen en la pizarra **(Reetalil tz'iib')** de la derecha.
- Decir palabras con el sonido **l** y pedir a los alumnos que levanten un brazo cuando escuchen el sonido **l**.
- Diferenciar sonidos para resaltar la letra **l**; usar pares mínimos **lukum + lukub'; lokoch+lokok; jul+mul; lu'+tu'; lem+kem; xul+tul; saltul+sulul; laa'ex+laa'in.**
- Escoger tres palabras con **l**, tapar esta letra y pedir que los alumnos la lean primero con el sonido y luego sin él. Después practicar con otras palabras.
- Practicar el juego de combinaciones: el o la docente dice dos o tres sonidos separados y los alumnos identifican la palabra. Ejemplo: **j+u+l (jul), l+a+n+l+a+n (lanlan), l+u+u+l+u (luulu), i+m+u+l (imul), x+ul (xul), ch+i+li' (chili')**.
- Modelar el trazo de la letra **l** en mayúscula y minúscula. Pedir a los alumnos que las tracen en un papel y las repasen con crayones diez veces repitiendo su sonido mientras las trazan.



3. Xb'aanunkil
- Pedir a los estudiantes que tracen la letra **l** en una ficha u hoja; luego pedirles que canten una canción o la escuchen y que al escuchar el sonido levanten la letra **l**.
- Decir el sonido de la **l**, al oír el sonido de la l, los niños deben trazar la **l** en el aire.
- Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido de la **l**; pedir a los alumnos que den un salto, cuando escuchan el sonido **l**.

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol
- Practicar el juego de combinaciones: el o la docente dice palabras con sus sonidos separados y los alumnos las identifican.
- Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **l** y los alumnos dibujan los objetos que nombran las palabras.
- Dar una lista de palabras a los estudiantes; pedirles que clasifiquen las palabras en grupos según la letra: con la **l** en un grupo y sin la **l** en otro grupo.

5. Xraqb'al k'anjel
- Destapar la figura 2 del rotafolio. Preguntar **k'a' ru xk'ulmank sa' li seeraq'.** Explicar que en la siguiente clase continuarán con la historia.
- Pedir a los niños que escriban la **l** (y otras letras ya aprendidas) en el aire y digan cómo suena cada una.

TZOLOM K'ANJEL 11.2 (L l)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Preguntar: **chan ru na tz'iib'iman li tz'iib' lll, k'a' ru chi aatinul wan li l chi sa', k'a' ru naqanaw chi rix li seeraq, k'a' ru wan naqataw sa' li junjunq chi seeraq',** para repasar lo aprendido en la primera lección.

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'

Li tb'aanumanq rub'elaj ilok ru hu
- Pedir a los estudiantes, antes de narrar la historia, que vean las ilustraciones y respondan a la pregunta **k'a' ru taak'ulmanq.**
- Escribir en la pizarra, leer y explicar el siguiente vocabulario: **Le', lol, Lix, leen, li chili', laj Lu'**.
- Pedir que los alumnos actúen o dibujen las palabras del vocabulario.

Ilok ru hu
- Leer la siguiente historia en voz alta. Detenerse de vez en cuando para preguntar **K'a' ru yo chi k'ulmanq**, para que digan qué podría pasar después y para relacionar el contenido de la misma con su propia realidad.

Jun ch'ina chili'

Jun kutan ki'ok raj sa' ochoch jun li chili'. Yo xteeb'al li re kab'l rik'in li roq ut li ruuch re.

Jo'kan pe' naq natz'ilyank ut chanchan ta wi' naq nayaab'ak.

Eb' laj eechal kab'l ke'xk'a'uxla naq jun rechkab'aleb' ut ke'xte li kab'l.

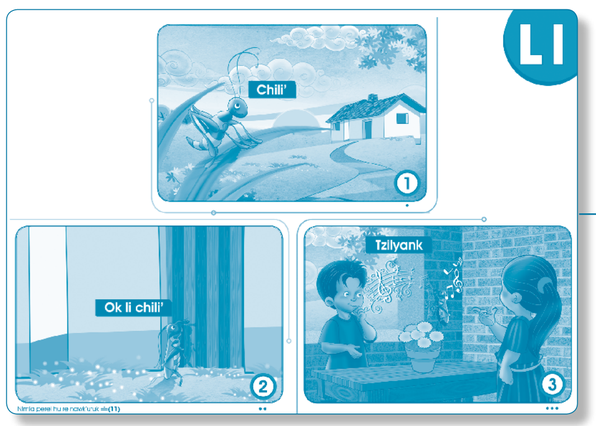
chi rix a'an ke'rab'i chi b'ichank li chili' sa' li ochoch: tzil, tzil, tzil, tzil, tzil, tzil, tzil.

3. Xb'aanunkil

Li tb'aanumanq chi rix xyab'asimank
- Repasar las palabras del texto que tienen la **l**.
- Pedirles a los estudiantes que cada vez que se mencione la palabra **lol**, hagan el sonido del **lol**.
- Pedir que cuenten nuevamente la historia, en parejas.
- Solicitar que dibujen su parte favorita del cuento y la expliquen a su grupo.
- Conversar con los estudiantes sobre el tema o moraleja, para eso preguntar: **ma tk'anjelaq chiqu li xqatzol, ma tk'anjelaq sa' li qayu'am li na'leb' xqil sa' li seeraq'.**

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol
- Seleccionar del cuento algunas palabras y/o una oración escribirlas en la pizarra y preguntar **ma juntaq'eet xtz'iib'ankileb'.** Luego pedir que observen el lugar donde se encuentra la **l**. Hacer notar que la **l** puede estar al inicio, en medio o al final de una palabra.
- Pedir a los alumnos que dramaticen el cuento narrado.
- Modelar cómo se escriben algunas palabras del vocabulario; luego, los alumnos las escriben en sus cuadernos. Pedir que digan los sonidos que forman las palabras.

5. Xraqb'al k'anjel
- Pedir a los alumnos que en forma oral resuman el cuento y que identifiquen qué palabras tienen la letra **l**.
- Presentar varias tarjetas con palabras que incluyan las letras estudiadas. Pedir que los alumnos pronuncien el sonido de cada letra en voz alta.
- Leer en voz alta una lista de palabras (con y sin la **l**). Para cada una, los alumnos levantan el brazo al escuchar el sonido.
- Pedir a los alumnos que digan, por turnos, palabras que tengan el sonido **l**.



Nota para el docente: como primer momento ocultar las figuras 2, 3.

TZOLOM K'ANJEL 11.3 (L L)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Trazar la letra l en el aire.
- Decir y leer palabras con la letra **l**.
- Escribir palabras con la **l** en la pizarra y leerlas con los estudiantes.
- Pedir a un grupo de tres alumnos que narren el cuento mientras un niño va señalando la figura que va correspondiendo con la narración.

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'
- Pedir a los estudiantes que digan qué podría pasar con los personajes después de lo que sucedió en la historia del rotafolio. El docente escribe las predicciones en la pizarra.
- Pedir que escriban en la pizarra palabras con la **l**.
- Escribir y leer el siguiente cuento en la pizarra. Leer cada oración dos veces y pedir que busquen la letra **l**. Además, pedir a los niños que hagan predicciones sobre el cuento.

Lix Litz'

Wan jun ch'ina' ixqa'al, Litz' xk'ab'a'
Rajlal naxik chi tzolok
Naab'al xk'anjel naxb'aanu lix litz'.
Jo'kan naq yalaq ani narahok re.

- Pedir que entre todos resuman el cuento. Preguntar: **k'a' ru xk'ulmank sa' li seeraq', k'a' ru naxb'aanu rajlal kutan lix Litz'.**
- Plantear algunas preguntas sobre el cuento y pedir que los estudiantes hagan otras.
- Escribir algunas preguntas en la pizarra (algunas pueden no tener respuesta), luego, pedir que señalen la **l**.

3. Xb'aanunkil
- Leer nuevamente el cuento escrito en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la repiten con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Explicar que escribirán un cuento entre todos. Pedir que digan: **ani li poyanam wan sa' li seeraq', b'ar kik'ulman li seeraq' li yooko xyoob'ankil.** Luego irán creando el cuento mientras el docente lo escribe en el pizarrón.
- Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la letra **l**. Pueden dibujar una y/o identificar la palabra más larga y la más corta.

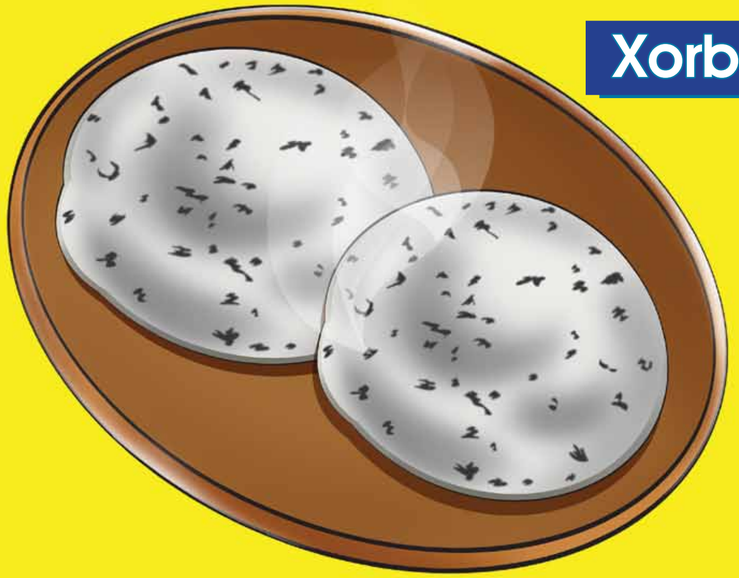
4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol
- Pedir que busquen en el aula objetos cuyo nombre lleve el sonido de la **l**.
- Decir a los alumnos: **k'a'uxlamaq ut yoob'amaq jun ak' seeraq'. Re xb'aanunkil, teeroksi li na'leb' li xqil sa' li seeraq'.** Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la l que contienen las palabras.

5. Xraqb'al k'anjel
- Preguntar a los estudiantes: **k'a' ru tz'iib'ul xqatzol, chan ru xyaab' li tz'iib' xqatzol, k'a' ru chi aatinul wan wi li tz'iib' l xqatzol.**
- Pedir que observen el rotafolio y responder **k'a' ru xk'ulman.**

Li yalb'a'ix re kawresink ib'
- Preguntar a los estudiantes **k'a' ru aatinul wan sa' li seeraq' natz'iib'aman rik'in li tz'iib' l**
- Pronunciar el sonido de la letra **l** y otros sonidos; al escuchar el sonido l, los alumnos lo escriben en una hoja.
- Pedir que en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas. Observar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.

Xtusulal aatin

- le'	- Lix	- li chili'
- lol	- leen	- laj Lu'



Xorb’il wa

1

Xx

Maak’a’ xaml

2

Xul aj al

3

Xiwak

4

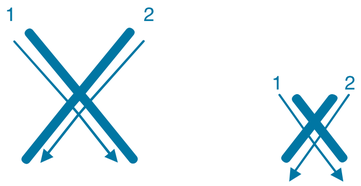
TZOLOM K'ANJEL 12.1 (X x)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok

- Mostrar el rotafolio anterior (11) y repasar las palabras con la **l**. Luego, explicar que van a aprender a leer otra letra que es la **x**.
- Presentar un comal o un dibujo de este y preguntar: **k'a' ru nakeril sa' le jalam uuch, ma nakenaw chan ru nake'xyiib' li k'il, ani' naxorok sa' la ochoch, ma' us xb'atz'unkil li xaml, ma nakatxuutanak naq nakatxorok.**

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'

- Presentar la figura 1 del rotafolio, resaltar la palabra xorok y el sonido de la **x**. Explicar que esta palabra tiene cuatro sonidos **x, o, r** y **k**.
- Explicar que cuando vemos la letra **x**, decimos **xxx**.
- Decir palabras que tienen el sonido **x**, y preguntar **chan ru xyaab' li xb'een tz'iib' wan sa' li jalan jalan chi aatin.**
- Hacer una lluvia de palabras que tienen **x**, para eso, escribir palabras con la **x** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
- Combinar sonidos para formar palabras. Ejemplos: **x+a+m+l (xaml), x+aa+r (xaar), x+e+p (xep), x+a+y+a+w (xayaw), x+u+k+u+b' (xukub'), x+o+x (xox), x+ee+b' (xeeb')**.
- Escribir y leer a los estudiantes las palabras de la pizarra que aparece a la derecha.
- Decir palabras con y sin el sonido **x** y pedir a los alumnos que hagan una **x** cruzando los brazos cuando escuchen el sonido **x**.
- Diferenciar sonidos y resaltar la letra **x**; usar pares mínimos **xa'an + xa'aw; xeel + xeeb'; xut' + xul; xik + xik'.**
- Escoger tres palabras con la **x**. Pedir que los alumnos la lean primero con el sonido **x** y luego sin él. Luego practicar con otras palabras.
- Pedir que tracen la letra **x** en un papel y la repasen con crayón diez veces.
- Diferenciar la **x** de otras letras aprendidas.



3. Xb'aanunkil

- Escuchar y/o buscar el sonido de la **x** en palabras o canciones; los alumnos aplauden al escuchar el sonido.
- Decir palabras y pedir a los estudiantes que se paren cuando escuchen palabras con el sonido **x** y se sienten cuando escuchen el sonido **l**.
- Trazar la **x** en el aire, en la arena, en papel.
- Escribir palabras con **x** en la pizarra, tapar una letra de ellas y pedir que lean la palabra. Luego, añadir una letra a la palabra y pedir que digan cómo cambia, luego que repitan la palabra.
- Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido de la **x**; los alumnos cruzan los brazos formando una **x** cuando escuchan su sonido.

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol

- Decir palabras con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que las identifiquen, por ejemplo: **x+aa+b' (xaab'), x+aa+r (xaar), x+e+p (xep), x+a+y+a+w (xayaw), x+u+k+u+b' (xukub'), x+o+x (xox), x+ee+b' (xeeb')**.
- Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **x** y pedir a los alumnos que representen las palabras con dibujos.
- Dar varias palabras a los alumnos y pedir que las clasifiquen según tengan la **x** o no.

5. Xraqb'al k'anjel

- Mostrar todas las imágenes del rotafolio y preguntar **k'a' ru xk'ulman sa' li seeraq'** para fomentar la predicción. Explicar que en la siguiente clase continuarán con la historia.
- Pedir a los niños que escriban la **x** (y otras letras ya aprendidas) en el aire y digan cómo suena.
- Decir el sonido o una palabra que empieza con el sonido **x** y pedir que los alumnos escriban la letra.

TZOLOM K'ANJEL 12.2 (X x)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok

- Preguntar: **chan ru tintz'iib'a li tz'iib' xxx, k'a' ru chi aatin wan chi sa' li tz'iib' x, k'a' ru naqanaw chi rixeb' li seeraq'**
- Explicar que la mayoría de los cuentos tienen personajes, es decir, quienes tratan de resolver un problema. Explicar que en esta historia van a conocer a los personajes de un cuento y el problema.

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'

Li tb'aanumanq rub'elaj ilok ru hu

- Pedir a los estudiantes, antes de narrar la historia, que observen las cuatro imágenes del rotafolio y digan de qué podría tratar la historia y quiénes son los personajes.
- Explicar el siguiente vocabulario: **xorok, kixtaqla, xch'ina, kixk'am, xch'ool, xb'aan, xsi', kixpatz', xtz'okajik, kixye, kixpaab', xtaqlankil, naxket.** Pedir que los alumnos dibujen en una hoja el significado de estas palabras y que las muestren cuando la escuchen en la narración que hará su maestro.

Ilok ru hu

- Narrar la siguiente historia o leerla en voz alta. Detenerse de vez en cuando para preguntar si están entendiendo, para que digan qué creen que pasará después y para relacionar el contenido de la misma con su propia realidad.

Li xorok

Sa' jun kutan li qana'chin ki'ok chi xorok xb'aan naq nab'al li rula' nake'hulak. Ab'an maak'a' li xsi' ut kixtaqla li xch'ina yum chi sik'ok si'.
Li xul aj al kixk'am jun li kawaay, ab'an xe'xiwak xb'aan jun li xul, xb'aan lix xulil . Kisach sa' xch'ool li xtaqlankil .

Naq kisutq'i, maak'a' chaq li xsi' ut kixpatz' xwa xb'aan xtz'okajik. Li qana'chin kixye re: wi taawaj aawa, toj taak'am chaq aasi'. Li ch'ina'al kixpaab ' li xna' ut chalen sa chik naxpatz' xwa.

3. Xb'aanunkil

Li tb'aanumanq chi rix xyab'asimank

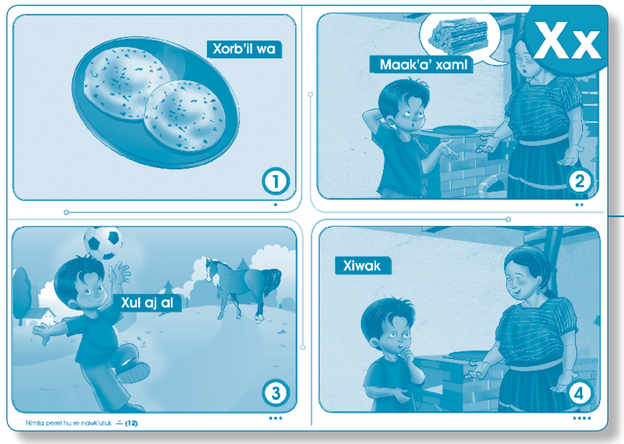
- Repasar las palabras de la historia que tienen **x**.
- Pedir a los alumnos que cuenten nuevamente la historia en parejas, luego en grupos de cuatro.
- Pedir a los alumnos que dibujen su parte favorita de la historia y la expliquen a su grupo.
- Preguntar: **ma us xnaleb' li ch'ina'al, k'a' ru xk'ul li al naq ink'a' xb'aanu li usilal, k'a' ru raj xk'ul li ch'ina'al wi xb'aanu li xk'anjel sa' junpaat**

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol

- Seleccionar del cuento algunas palabras y/o una oración y escribirlas en la pizarra. Luego pedir que observen el lugar donde se encuentra la **x**. Hacer notar que puede estar al inicio, en medio o al final de una palabra.
- Pedir a los alumnos que dramaticen el cuento narrado.
- Modelar cómo se escriben algunas palabras con **x**; luego, los alumnos la escriben en sus cuadernos.

5. Xraqb'al k'anjel

- Pedir a algunos estudiantes que dramaticen o actúen el significado de palabras con **x** y que sus compañeros las identifiquen.
- Presentar varias tarjetas con las letras estudiadas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido de cada una en voz alta.
- Leer en voz alta una lista de palabras (con y sin la **x**). Para cada una, los alumnos cruzan los brazos formando una **x** al escuchar su sonido.
- Pedir a los alumnos que digan, por turnos, palabras diferentes que tengan el sonido **x**.



Nota para el docente: como primer momento ocultar las figuras 2, 3, 4.

TZOLOM K'ANJEL 12.3 (X x)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok

- Pedir que tracen la **x** en el aire y digan palabras con la letra. Luego escribir en el pizarrón palabras conocidas con la x para que señalen la letra, ejemplo: **xmach, xmoch, wex+wax, kixik+ka'xik, xa'an+xxe'enk.**
- Pedir a un grupo de tres alumnos que narren el cuento mientras un niño va señalando la figura que va correspondiendo con la narración.

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'

- Pedir a los alumnos que actúen episodios de la historia mientras que el docente narra y modela algunas acciones (enfatizar en nuevas palabras con la **x**).
- Pedir a los alumnos que nombren a los personajes de la historia; luego que digan qué podría pasar con ellos después de lo sucedido en la historia.
- Escribir palabras con la **x** de lo que dicen los alumnos; además, identificar nuevas palabras con la **x** y escribirlas en la pizarra.

3. Xb'aanunkil

- Copiar el siguiente texto en la pizarra.

Li tuuxnoq'

Chi ru li tem wan li tuuxnoq'
Ut chi ru li tuuxnoq' wan jun tuulux
Ut chi ru li tuulux wan li xamlxul.
Jarub' li xul wankeb' sa' li tuuxnoq'.
Wankeb' aj wi' li xul maak'a' xxik'
kama' li xook', ab'anan li xul a'in xuwajel.

- Pedir que los alumnos escuchen mientras el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la repiten con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Solicitar que busquen las palabras que tienen la letra **x**.
- Pedir que entre todos resuman el trabalenguas. Para ello preguntar: **ma nakenaw ru li tuxnoq', k'a' ru xk'anjel li tuxnoq', ma teeraj k'anjelak rik'in li tuxnoq, ma yalaq b'ar na'awman li tuxnoq'**
- Plantear algunas preguntas sobre el trabalenguas y pedir que los estudiantes hagan otras.
- Pedir a los estudiantes que realicen el siguiente ejercicio, **chawajla li aatin tz'iib'anb'il rik'in li tz'iib' x.**

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol

- Escribir en la pizarra cinco palabras con **x** y cinco sin **x**. Pedir a los alumnos que identifiquen las que tienen esta letra y las escriban e ilustren en su cuaderno.
- Dar a los estudiantes palabras escritas; luego pedir que en grupos de tres realicen la siguiente práctica: un alumno tapa una letra de una palabra y pide que los otros la lean sin el sonido. El docente los observa y corrige cuando es necesario.
- Decir a los alumnos: **K'a'uxiamaq ut yoob'amaq jun chik seeraq' chan chan li xeerab'i. Re xb'aanunkil teeroksi li na'leb' li ak xqil sa' li seeraq'**. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la letra **x** que contienen las palabras.
- Decir a los alumnos: **Sa' jun perel hu, teeyiib' ut teeb'on xjalam u li seeraq' li toja' xeyoob'**.

5. Xraqb'al k'anjel

- Preguntar a los estudiantes: **k'a' ru tz'iib xqatzol, ch'anru xyab' li tz'iib' x, qilaq li perel hu, k'a' ru na k'ulman**
- Pedir que observen las imágenes del rotafolio y preguntar: **qilaq li perel hu k'a'ru na k'ulman**

Li yalb'a'ix re kawresink ib'

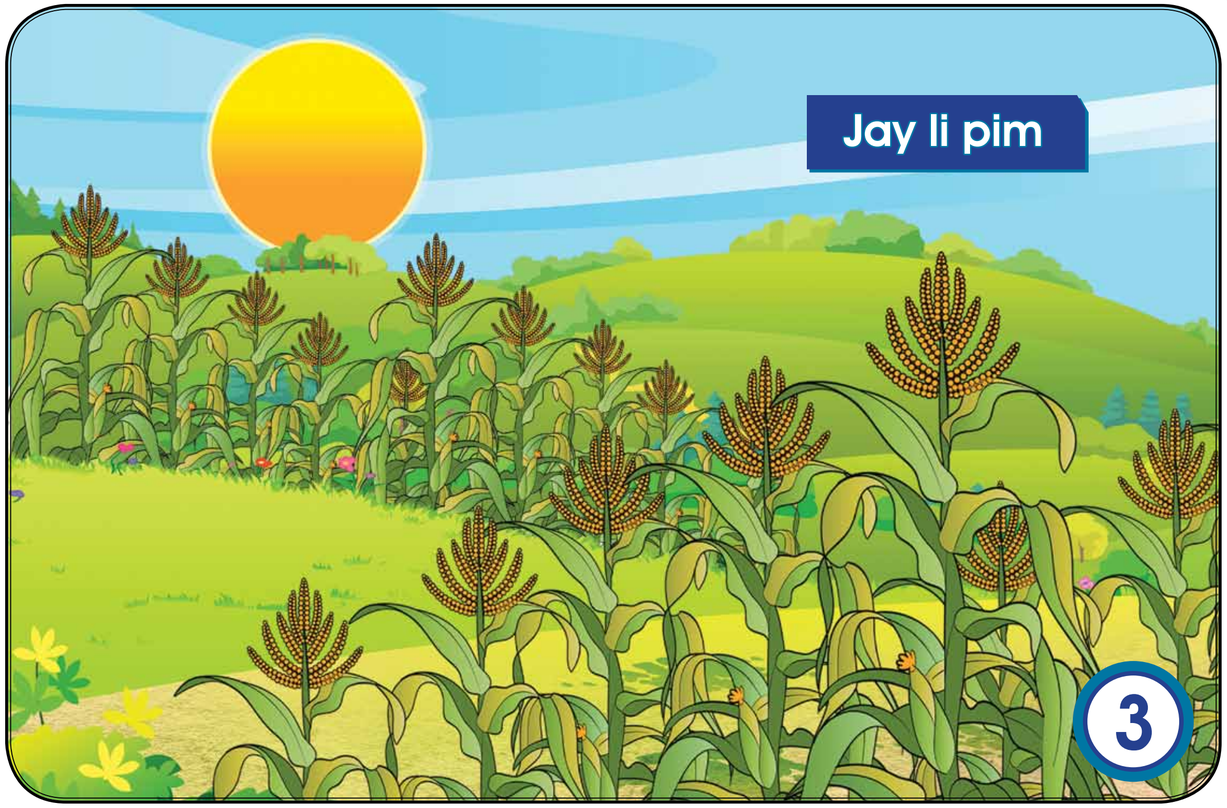
- Preguntar a los estudiantes: **k'a' ru tz'iib' xqatzol, chan ru li xyaab' li tz'iib' xqatzol, jarub' li aatin xqatzol b'ar tz'iib'anb'il li tz'iib' x**
- Pronunciar el sonido de la letra **x** y otros sonidos. Al escuchar el sonido **x**, los alumnos la escriben en una hoja.
- Hacer una lluvia de palabras con la **x**.

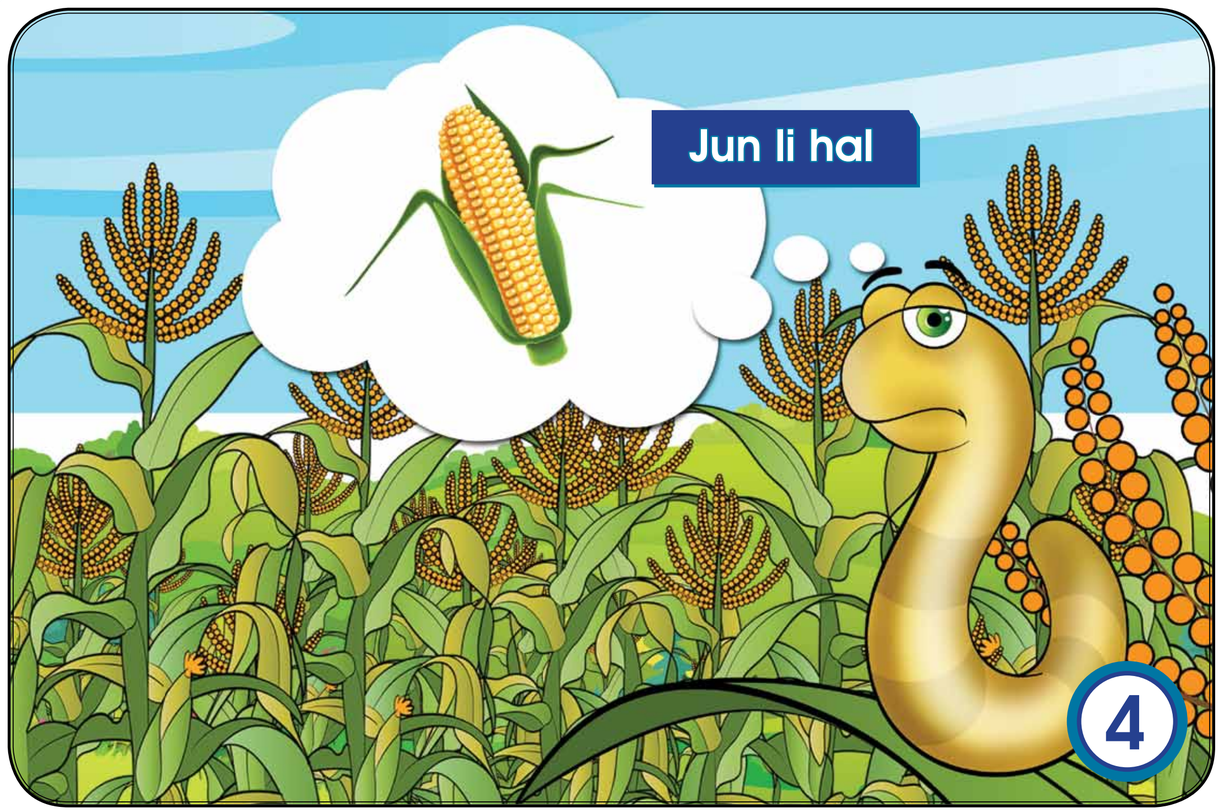
Pedir que cada alumno invente una historia y se la cuente a un compañero. En el cuento debe usar las palabras con **x**, presentar a los personajes y resolver un problema o conflicto.

Xtusulal aatin

- xorok
- xo'ot
- oxib'
- ninxiwa
- tuux
- patux
- hux

Jj

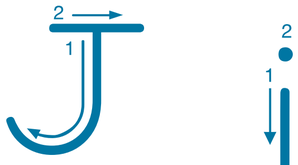




TZOLOM K'ANJEL 13.1 (J j)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Revisar el rotafolio anterior (12) y repasar las palabras con la **x**.
- Presentar la imagen 3 del rotafolio que tiene el dibujo de una milpa y preguntar: **k'a' ru nake'ril sa' li eetalil, chank ru, b'ar naqileb' li waj, ma nake'naw chank ru naq nak'i.**

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'
- Presentar la figura 1 del rotafolio y resaltar la palabra **waj** y el sonido de la **j**.
- Explicar que cuando vemos la letra **j**, decimos **j**. Explicar que **waj** tiene tres sonidos: **w, a** y **j**. Explicar que van a aprender la letra del tercer sonido, la **j**.
- Pronunciar palabras que tienen el sonido **j** y preguntar: **k'a' ru nakeril sa' li eetalil, chan ru, b'ar naqileb' li waj, ma nakenaw chan ru nak'ii.**
- Hacer una lluvia de palabras que tienen **j**, para eso, escribir palabras con la **j** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
- Combinar sonidos para formar palabras. Ejemplo: **j+a+l (jal), j+u+n (jun), j+u+l (jul).**
- Decir palabras con y sin el sonido **j** y pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchan el sonido **j**.
- Diferenciar sonidos y resaltar la letra **j**; usar pares mínimos **jorok+jot'ok; jul+jun; jip+jit; tij+toj; jalan+jalok.**
- Escoger tres palabras con **j**, tapar una letra y pedir que los alumnos la lean así, con y sin el sonido; jugar así con otras letras y palabras.
- Pronunciar dos o tres sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen la palabra, ejemplo: **j+oo+m (joom), j+u+l (jul), w+a+j (waj), j+a+l+o+k (jalok)**.
- Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) de la **j**.
- Pedir a los alumnos que tracen la letra con la mano en el aire, la mesa, la arena, en el papel, etc. y decir su sonido.



3. Xb'aanunkil
- Escuchar y buscar el sonido de la **j** en palabras o canciones; los alumnos escriben la **j** con su dedo en la palma de su mano al escuchar el sonido **j**.
- Organizar el juego de pararse-sentarse: indicar a los alumnos que deben pararse cuando escuchan palabras con el sonido **j** y sentarse al escuchar el sonido **x**.
- Decir palabras con la **j**; al oír el sonido de la j, pedir que la tracen en una hoja.
- Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido **j**; pedir a los alumnos que levanten un papelito con la letra o que tracen la letra en el aire, cuando escuchan el sonido.

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol
- Pronunciar palabras con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que las identifiquen.
- Leer en voz alta una lista de palabras con la **j** y pedir a los alumnos que dibujen los objetos y los nombren con palabras; cada palabra debe llevar una **j**.
- Escoger tres palabras con **j**; pedir que los alumnos las lean con y sin el sonido **j**. Jugar así con otras letras y palabras.
- Clasificar palabras, para ello, dar a los alumnos palabras escritas e indicarles que deben clasificar las palabras en grupos según si la palabra tiene o no la letra **j**.

5. Xraqb'al k'anjel
- Destapar la figura 2 del rotafolio y mencionar a los alumnos que ya tienen dos escenas del cuento. Preguntar **k'a' ru taak'ulmanq arin.**
- Escribir la **j** y otras letras ya aprendidas en el aire, en el suelo, en la mano, etc.
- Mostrar varias tarjetas con diversas imágenes para que los alumnos mencionen qué es cada una de ellas.

TZOLOM K'ANJEL 13.2 (J j)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Preguntar: **chan ru natz'iib'aman li tz'ii'b', ja'rub' tz'iib' na' tz'ib'aman rikin j, k'a' ru naqanaw chi rix li kok' seeraq', k'a' ru naqataw chi sa' li seeraq'**

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'

Li tb'aanumanq rub'elaj ilok ru hu
- Pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que va a pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver las cuatro figuras del rotafolio.
- Escribir las palabras del vocabulario en la pizarra: **xjolom, xwaj, xjokleb', xjoom, xna'ajej, xjokleb', xjil, xnujak, jay, jwal, toj**. Pedir a los estudiantes que identifiquen qué tienen en común estas palabras. Hacer énfasis en la **j** y su sonido.

Ilok ru hu
- Leer la siguiente historia deteniéndose entre figuras para realizar preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario. A veces, detenerse antes de leer una palabra predecible para dejar que los alumnos la mencionen.

Li waj

Sa' jun kutan qawa' Jose wan sa' xjolom rilb'al li xwaj, kixk'am li xjokleb' ut li xjoom ut Kiko sa' li xna'ajej li waj.

Kixb'oq chirix kiib' cheekel winq. Li jun kixk'am xjokleb' ut kiib'eb' xe'xjil li ch'och', xbaan naq xnujak chi pim.

Naq xnume' kiib' xamaan li waj xk'ii sa' junpaat. Qawa' Jose xril chi li waj, jay li roq, jay li pim chisa', ab'an li och jwal nujenaq chi us.

Timil timil li waj xq'ano' toj reetal naq qawa' Jose xk'a'uxla xxokb'al li xhal. Li motzo' xraho' xch'ool xb'an naq maak'a' chik tixwa'.

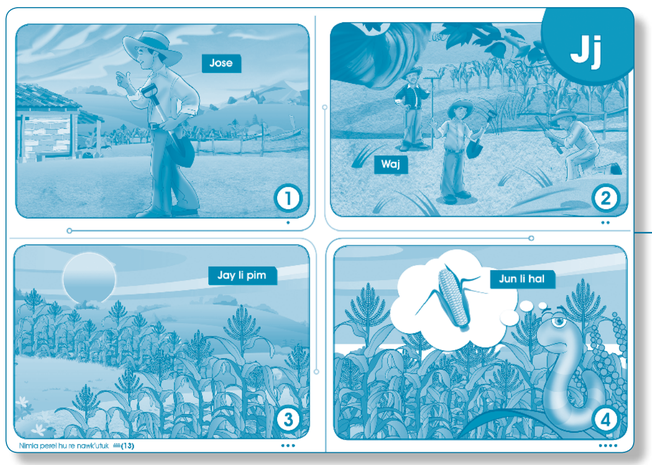
(Agustin Pelicó)

3. Xb'aanunkil

Li tb'aanumanq chi rix xyab'asimank
- Repasar las palabras en el texto que tienen **j**.
- Pedir a los alumnos que vuelvan a contar el cuento en parejas.
- Pedir que dibujen la parte favorita de la historia, luego que escriban las palabras que saben. Observar el trabajo que realiza cada pareja.
- Discutir sobre el tema o moraleja de la historia, para ello preguntar: **li xqatzol ma tk'anjelaq chiqu sa' li qayu'am, ma wan xk'anjel li na'leb' cho'q qe laa'o, ma xk'e qana'leb' li seeraq' xqil sa' li hu.**

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol
- Leer nuevamente el cuento y preguntar **ma juntaq'eet tz'iib'anb'ileb'.**
- Escribir en la pizarra algunas palabras del vocabulario. Leerlas en voz alta. Pedir que observen que a veces la **j** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final. Cada alumno escoge una palabra y la escribe en una hoja.
- Modelar cómo se escriben algunas palabras u oraciones cortas, y pedir a los alumnos que lo hagan en sus cuadernos.

5. Xraqb'al k'anjel
- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la letra **j**.
- Leer en voz alta el vocabulario y pedir a los alumnos que ilustren las palabras.
- Levantar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido de cada una en voz alta.
- Leer en voz alta una lista de palabras. Para cada una, pedir a los alumnos que levanten la mano (o escriben la **j**) al escuchar su sonido.



Nota para el docente: como primer momento ocultar el contenido de la lectura de las figuras 2, 3, 4.

TZOLOM K'ANJEL 13.3 (J j)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Trazar la letra **j** en el aire
- Decir y leer palabras con la letra **j**.
- Escribir palabras conocidas con la **j**.
- Pedir a los alumnos que resuman la historia, para eso formar parejas que narren, primero, lo que recuerdan y luego lo cuenten al resto de la clase, mientras observan las figuras del rotafolio.

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'
- Pedir a los alumnos que actúen la historia por episodios mientras el docente narra la historia, enfatizando en el sonido de la **j**.
- Plantear preguntas para que los alumnos hagan predicciones sobre lo que pasará con los personajes después de lo sucedido en el cuento del rotafolio.
- Escribir palabras con la **j** de lo que dicen o actúan los alumnos; identificar nuevas palabras con la j y escribirlas en la pizarra.
- Escribir la primera oración del siguiente cuento en la pizarra, leerla dos veces y pedir a los alumnos que busquen la letra **j**.

Li ink'a' na'elajik

Sa' li k'aleb'aal Chiwoyo'
wan jun li ch'ajom ink'a' na'elajik.
Junes lochte'ek sa' ru'uj che' naxb'aanu.
Sa' jun kutank kixk'e reetal naq kok' pej aj chik li xt'ikr.
Kixye re li xyuwa' ut aran kixk'ul li xtijb'al:
Ma xak'e reetal, k'a'ut naq ink'a' nakat-elajik.
Anaqwan chi pejel aj chik tatb'eeq.

- Leer el cuento completo en voz alta.
- Preguntar a los alumnos: **yemaq chi jun paat, k'a'ru xk'ulman**
- Pedir a los alumnos que resuman el cuento por parejas, y luego que lo cuenten.
- Realizar preguntas sobre el cuento: primero modelar como hacer preguntas (algunas de inferencia) sobre el cuento o el tema y después los alumnos que hagan sus propias preguntas. Hacer una lista de preguntas en la pizarra (algunas pueden no tener respuesta). Buscar palabras con la j.

3. Xb'aanunkil
- Escribir el cuento anterior en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras que el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la leen con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Organizar el juego de combinaciones de letras para formar palabras. Cada pareja tiene papelitos con letras y forman palabras con ellas. El docente modela cómo se hace.
- Buscar y escoger palabras del cuento que lleven la letra **j**.

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol
- Escribir cinco palabras con la **j** y cinco sin la **j** en la pizarra. Los alumnos identifican las palabras con la j y las actuan.
- Decir: **ye reheb' li tzolom naq te'xk'a'uxla jalan chik ak' seeraq'. Re xb'aanunkil naru te'roksi li na'leb' wan sa' li seeraq' li ak x'ilman**. Mientras que los alumnos añaden cada parte, el docente escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la letra **j**.
- Pedir a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.

5. Xraqb'al k'anjel
- Preguntar a los alumnos: **k'a' ru tz'iib' xqatzol, chan ru xyaab' li tz'iib' xqatzol k'a' ru aatin tz'iib'anb'il rik'in j xqatzol, k'a' ru xk'ulman, ma tk'anjelaq chiqu sa' li qayu'am.**
- Pronunciar el sonido de la letra **j** y otros sonidos; al escuchar el sonido **j**, los alumnos la escriben en una hoja.

Li yalb'a'ix re kawresink ib'
- Pedir que inventen un cuento con las nuevas palabras aprendida con **j**.
- Pedir que en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas, observar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.

Xtusulal aatin

-waj	- jolom	- inja'aj	- tz'aj
- ji'ok	- tojok	- ichaj	

Pp

Poyp

1

Perpo li poyp

2

Li poyp kama’ poyanam

3

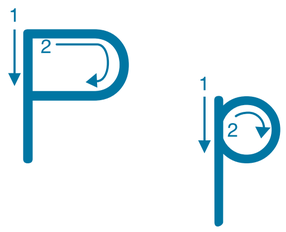
punit

4

TZOLOM K'ANJEL 14.1 (P p)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Observar el rotafolio anterior (13) y repasar las palabras con la **j**. Explicar que hoy van a aprender a leer la letra con el sonido **p**.
- Presentar el dibujo del espantapájaros que está en el rotafolio (o uno real) y preguntar: **k'a' ru nakeeril chi ru li eetalil, ma eeyib'ahom junaq li poyp, k'a' ru xk'anjel junaq li poyp.**

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'
- Presentar la figura 1 del rotafolio, resaltar la palabra **poyp** y su sonido inicial **p**. Indicar a los alumnos que cuando vean esta letra, digan **p**. Explicar que **Poyp** tiene tres sonidos **p, o, y**.
- Pronunciar tres o cuatro palabras que tienen el sonido **p**. Preguntar: **chan ru xyaab' li xb'een tz'iib' sa' eb' li aatin li toja' xinyaaab'asi, ma wan jalan chik aatin tz'iib'anb'il rik'in li tz'iib' p.**
- Dar un paseo en la escuela e ir identificando objetos que tengan el sonido **p**. Luego escribir las palabras con la p en la pizarra.
- Combinar sonidos para formar palabras, ejemplo: **p+o+m (pom), p+u+ch (puch), p+u+j (puj), p+a+t+u+x (patux), p+a+t+a (pata)**.
- Decir palabras con y sin el sonido **p** y pedir a los alumnos que le den la mano a un compañero cuando escuchen el sonido **p**.
- Discriminar sonidos y resaltar la letra **p**; usar pares mínimos, ejemplo: **pan+pat, puj+puch, pap+poop, pek+pej, peten+peekem, pich'+pim).**
- Escoger tres palabras, tapar una letra y pedir que los alumnos la lean así, sin el sonido, y luego con la letra (y otras). Jugar así con otras letras y palabras.
- Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido y letra **p**. Pedir que tracen la letra con la mano en el aire, la mesa, la arena, en el papel, etc. y digan su sonido.



3. Xb'aanunkil
- Escuchar y/o buscar el sonido **p** en palabras o canciones; pedir a los alumnos que levanten fichas o papeles con las letras al escuchar el sonido **p**.
- Decir palabras y pedir a los estudiantes que se paren cuando escuchen palabras con el sonido p y se sienten al escuchar el sonido **j**.
- Decir palabras con y sin la p. Pedir a los alumnos que al oír el sonido de la **p**, la tracen en el aire o en la arena.

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol
- Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **p** y pedir a los alumnos que dibujen los objetos y los nombren con palabras que lleven una **p**.
- Escoger tres palabras, tapar una letra y pedir que los alumnos la lean así, sin el sonido y luego con él. Jugar de esta manera con otras letras y palabras.
- Pedir a los alumnos que clasifiquen las palabras dadas en grupos según la letra: con la **p** en un grupo y sin la **p** en otro; después que las clasifiquen en tres grupos según el lugar de la **p** (al inicio, en medio, o al final).

5. Xraqb'al k'anjel
- Mostrar la figura 2 del rotafolio y explicar que ya tienen dos escenas del cuento. Preguntar a los alumnos: **k'a'uxlamaq k'a' ru xk'ulman sa' li seeraq', chan ru naraqe' li seeraq'.**
- Escribir la **p** (y otras letras ya aprendidas) en el aire, en el suelo, etc.
- Mostrar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos digan el sonido de cada una en voz alta. Pronunciar el sonido o una palabra que empieza con el sonido **p** y pedir a los alumnos que escriban la letra al escucharla.

TZOLOM K'ANJEL 14.2 (P p)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Repasar la lección 1 y preguntar: **chan ru xtz'iib'ankil li xyaab'tz'iib' pp, k'a' ru chi aatin natz'iib'aman rik'in li tz'iib' p, k'a' ru ninnaw chi rix li aatin a'in, k'a' ru chi rxi na'aatinak li seeraq' a'in.**
- Recordar a los alumnos que la mayoría de los cuentos tienen personajes que tratan de resolver un problema.

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'

Li tb'aanumanq rub'elaj ilok ru hu
- Pedir a los alumnos que vean todas las figuras del rotafolio y hagan predicciones sobre lo que podría pasar en el cuento, con evidencias y razones.
- Presentar el vocabulario: **poyp, pim, pata, pelpel, pich', pojk, po'ot, pereb'**. Actuar o dibujar las palabras.
- Dar a los alumnos papeles con palabras clave de la historia y pedir que los peguen al lado de las figuras durante la lectura del cuento en voz alta.

Ilok ru hu
- Leer en voz alta o narrar la siguiente historia, deteniéndose entre figuras para realizar preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario. A veces, detenerse antes de leer una palabra predecible para dejar que los alumnos la mencionen.

Li poyp ut li tz'oq

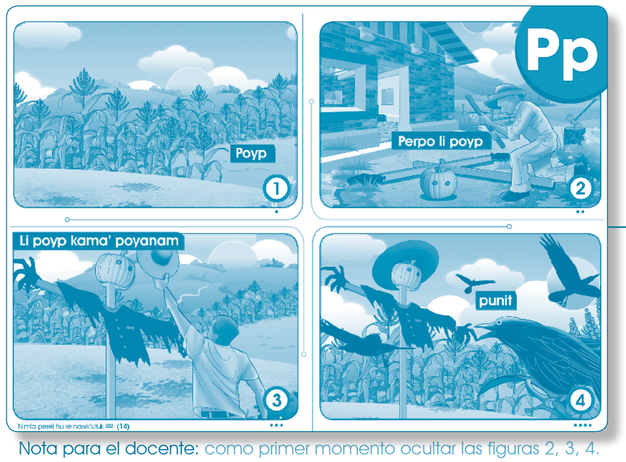
Sa' eb' li k'aleb'aal, nim xk'anjel li aj pop, laj k'amol b'eheb'.
Sa' jun kutan, laj jolominel ki'ok chi k'a'uxlak k'a'ut naq ink'a' na'usa li rawinq, ut aran kichal sa' xch'ool xyiib'ankil jun li poyp rik'in pata. Kixpereb' chi ru li ch'och'. Li xk'anjel a'an xib'enkileb' li xul sa' li awinq. Kixk'e jun xpo'ot, ut xyul ru chi ik ut chi pix.
Li qawa'chin kixtiq chi us li poyp, xk'e jun lix punit sa' li xjolom ut kixxaqab' sa' xyi li pim wan wi' li k'al.
Li poyp nak'utun kama' li poyanam, ab'anan, sa' jun kutan kihulaq chi wa'ak jun li tz'oq ab'an mutz' jun xnaq' ru, ab'an naq kiril ru li poyp, kixiwak ut kit'il sa' xyanq li pim.

3. Xb'aanunkil

Li tb'aanumanq chi rix xyab'asimank
- Repasar las palabras en el texto que tienen **p**.
- Recontar el cuento en parejas, luego con toda la clase.
- Pedir a los alumnos que dibujen su parte favorita de la historia y la expliquen a su grupo; luego que escriban las palabras que conozcan.
- Discutir sobre el tema o moraleja, para ello preguntar: **li tqatzol, ma tk'anjelaq sa' li qayu'am, ma wan xk'anjel li na'leb' chiqu li toja' xqil, ma xk'e qana'leb' li seeraq' li xqil sa' li hu.**

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol
- Seleccionar del cuento algunas palabras con p y/o una oración y escribirlas en la pizarra. Explicar que juntos van a leer algunas palabras del cuento. Preguntar **ma juntaq'eet tz'iib'anb'ileb' li aatin** Pedir que observen que a veces la **p** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final. Solicitar que cada alumno escoja una palabra y la escriba en una hoja.
- Formar grupos de cuatro estudiantes para dramatizar el cuento (un alumno es el narrador).
- Modelar cómo se escriben algunas palabras u oraciones cortas, y pedir a los alumnos que lo hagan en sus cuadernos.

5. Xraqb'al k'anjel
- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la letra **p**.
- Leer el vocabulario y actuar o dibujar el significado de una palabra y pedir a los alumnos que la identifiquen.
- Leer en voz alta una lista de palabras con y sin la **p**. Indicar a los alumnos que levanten la mano y escriban la p al escuchar su sonido.



Nota para el docente: como primer momento ocultar las figuras 2, 3, 4.

TZOLOM K'ANJEL 14.3 (P p)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Trazar la letra en el aire y decir su sonido.
- Decir y leer palabras con la letra **p**.
- Escribir palabras conocidas con la **p**.
- Pedir a los alumnos que en grupos de tres narren el cuento y luego lo compartan con toda la clase.

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'
- Hacer preguntas para predecir qué podría pasar con los personajes después de lo que sucedió en la historia del rotafolio.
- Escribir palabras con la **p** de las predicciones que digan los alumnos.
- Identificar nuevas palabras con la **p** y escribirlas en la pizarra.
- Copiar la siguiente historia en la pizarra. Leerla dos veces y pedir que busquen la letra **p**, luego solicitar que hagan predicciones sobre el cuento.

Laj Pere'

Laj Pere' patz'b'il xk'ab'a' sa' li k'aleb'aal Papalha' re Pansos.
Jwal kaw nab'atz'unk b'olotz sa' li pach'aya'. Sa' jun kutan kixpuk' li b'olotz, xb'aan naq pak'po kikana sa' xb'een.
K'a'ru xab'aanu a Pere', xapuk' li b'olotz Chankeb' re.
Ab'anan kixket jun li roq ut sa' junpaat xe'xpaqo xb'aan li xkomon sa' rochoch.
Laj Pere' yal nase'ek xb'aan naq li b'olotz ak puk'e' aj wi' re.

3. Xb'aanunkil
- Dar a cada pareja papelitos con letras aprendidas para que formen palabras con ellas. El docente modela cómo se hace.
- Leer las palabras con **p**; luego clasificarlas según el lugar de la **p** (al inicio, en medio o al final).

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol
- Escribir diez palabras con la **p** y diez sin la **p**, en la pizarra. Los alumnos identifican las palabras con la **p** y las actúan.
- Pedir que los alumnos inventen una nueva historia usando ideas del cuento o la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la letra **p** en las palabras.
- Pedir que los alumnos representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.

5. Xraqb'al k'anjel
- Preguntar a los alumnos: **k'a' ru tz'iib' xqatzol, chan ru li xyaab' li tz'iib' a'an, k'a' ru chi aatin rik'in li p xqatzol, k'a' ru xk'ulman, ma tk'anjelaq chi qu li xqatzol, k'a' ru chi aatin wan sa' li seeraq' tz'iib'anb'il rik'in li tz'iib' p.**

Li yalb'a'ix re kawresink ib'
- Pronunciar el sonido de la letra **p** y otros sonidos y pedir a los estudiantes que al escuchar el sonido **p**, la escriban en una hoja.
- Pedir que en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas. Observar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.

Xtusulal aatin

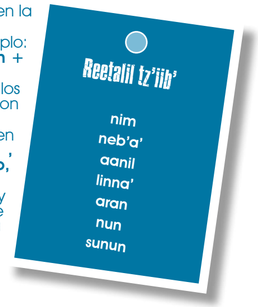
- poyp	- pek	- poop
- pim	- peepem	- jip

Nn

TZOLOM K'ANJEL 15.1 (N n)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Mostrar el rotafolio anterior (14) y repasar las palabras con la **p**. Explicar que ahora estudiarán el sonido n.
- Presentar el dibujo de la mamá y preguntar: **k'a' ru nakeeril sa' li eetalil, b'ar nekeeril li xjalam u leena', k'a' ru xk'ab'a' leena, li xk'ab'a' linna' a'an _____, chan ru na'ilok leena'.**

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'
- Presentar la figura 1 del rotafolio y enfatizar la palabra principal y su sonido **n**. Explicar que la historia cuenta con cuatro partes y que hoy estudiarán una.
- Explicar que la letra es la **n** y su sonido es **n**, además, que cuando vemos esta letra, decimos **n**. Explicar que se enfocarán en la palabra **na'** y en el sonido al inicio, **n**.
- Pronunciar tres o cuatro palabras que tienen el sonido **n** y preguntar: **chan ru xyaab' li xb'een tz'iib' sa' eb' li aatin li toja' xinye, ma wan chik jalan aatin tz'iib'anb'il rik'in li tz'iib' n.**
- Hacer una lluvia de palabras que tienen **n**, para eso, escribir palabras con la **n** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
- Combinar sonidos para formar palabras, ejemplo: **i+n+up (inup), n+o+q' (noq'), n+i+m (nim), n+u+n (nun).**
- Decir palabras con y sin el sonido **n** y pedir que los alumnos levanten la mano cuando escuchen el sonido **n**.
- Diferenciar sonidos y resaltar la letra **n**; usar pares mínimos, ejemplo: **najt + nach', nima'+ nimq'e, nach' + naq', nimq'e + nimq, nim + min.**
- Escoger tres palabras con **n** y leerlas; tapar una letra y pedir que los alumnos las lean así, sin el sonido, y luego con el sonido. Jugar así con otras letras y palabras.
- Pronunciar los sonidos separados para que los alumnos identifiquen la palabra, ejemplo: **n+a', j+u+n, q+a+n+a,' n+a'+l+e+b' , n+i+m+a', n+e+b'+a', aa+n+i+l+a+k, n+u+n, i+n+u+p, n+u+m+x+i+k.**
- Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido y letra n. Recordar que cada sonido tiene un nombre; el nombre de la letra es ene y su sonido **n**. Pedir que tracen la letra n en el aire, la mesa, la arena, en el papel, y digan su sonido.



3. Xb'aanunkil
- Escuchar y/o buscar el sonido de la **n** en palabras o canciones; pedir a los alumnos(as) que levanten fichas o papeles con la **n** al escuchar el sonido.
- Jugar de pararse-sentarse: pararse cuando escuchen palabras con el sonido **n**; sentarse al escuchar el sonido **p**.
- Pronunciar el sonido de la **n** y pedir a los alumnos que al oír este sonido, tracen la **n** en el aire o en la arena.
- Escribir palabras en la pizarra, tapar una letra y leer la palabra. Añadir una letra a la palabra, decir cómo cambia y pedir a los alumnos que la repitan.
- Entregar hojas pequeñas a los alumnos y dejar que jueguen con las letras para formar palabras.
- Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido **n**, los alumnos levantan un papelito con la letra o trazan la letra en el aire, cuando escuchan el sonido.

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol
- Pronunciar palabras con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que las identifiquen.
- Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **n** y pedir a los alumnos que hagan un dibujo de los objetos y los nombren con palabras que lleven **n**.
- Pedir a los alumnos que clasifiquen las palabras en grupos según la letra: con la **n** en un grupo y sin la **n** en otro grupo; luego formar tres grupos según si la palabra empieza, termina o tiene la **n** en medio.

5. Xraqb'al k'anjel
- Mostrar todas las figuras del rotafolio. Informar que el próximo día verán cómo termina el cuento y continuarán haciendo predicciones y preguntas sobre el cuento porque estas ayudan a comprender el texto.
- Escribir la **n** (y otras letras ya aprendidas) en el aire, en el suelo, en papel, etc.

TZOLOM K'ANJEL 15.2 (N n)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Recordar lo visto en la clase anterior y preguntar: **k'a' ru tz'iib' yoko chi ztzolb'al, chan ru xyaab' li tz'iib' li yoko chi xtzolb'al, k'a' ru naqanaw chi rix li xeeraq', k'a' ru ch'a'ajkilal wan sa' li seeraq'.**
- Explicar que la mayoría de los cuentos tienen personajes que tratan de resolver un problema y que, en esta lección van a conocer a los personajes de este cuento y el problema.

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'

Li tb'aanumanq rub'elaj ilok ru hu
- Pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que va a pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver todas las figuras del rotafolio.
- Presentar el vocabulario con **n**: **linna', k'anjel, xb'aan, naq, naxk'e, jun, kutan, ink'a', naru.** Actuar o dibujar las palabras.

Ilok ru hu
- Leer o narrar la historia en voz alta, deteniéndose entre figuras para plantear preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario. A veces, detenerse antes de leer una palabra predecible para dejar que los alumnos la mencionen.

Na' Neex

Sa' jun kutan linna' x'ok chi k'anjelak nim xk'anjel ut sa aanil x'ok chi xpoch'b'al xb'uch xb'an naq naxk'e xwa li neb'a'.

Li ruq' ka' kijolk'ok sa' li ruq' ut kitoqe', ab'an sa' li xjolom wan jun chaab'il na'leb' Kiko sa' nima' ut aran xtaw reeqaj li ruq' li ka', naq ki hulak sa' nima' kijolk'oq li roq ut kixtz'ajni li xpo'ot. Kix jal li xpo'ot ut x'ok xyiib'ankil li wa.

Xk'e xwa li xkok'al ut li neb'a'. Li xtib'el wa a'an nun ut sunun. Jun li xkok'al xye: linna' wan xnaleb', nim xk'anjel xko' sa nima' ut xk'e wa li neb'a.

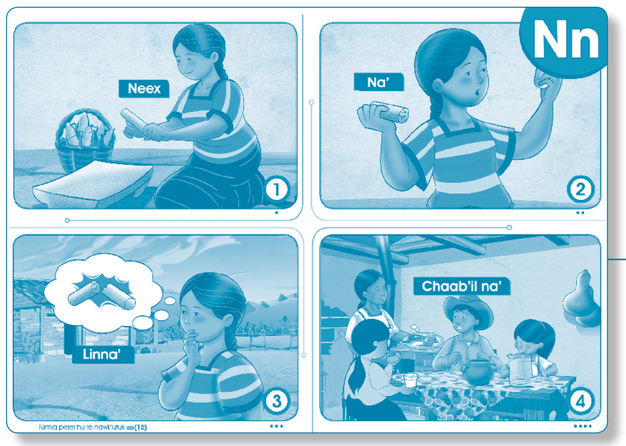
(Agustin Pelicó)

3. Xb'aanunkil

Li tb'aanumanq chi rix xyab'asimank
- Repasar las palabras en el texto con la letra **n**.
- Recontar el cuento en parejas, luego en grupos de 4 y después con toda la clase.
- Pedir a los alumnos que dibujen su parte favorita de la historia y la expliquen a su grupo.
- Discutir el tema o moraleja de la historia; preguntar: **li xqatzol ma tk'anjelaq chi qu sa' li qayu'am, ma wan rusilal li na'leb' cho'q qe, ma xk'e qana'leb' li seeraq' xqil.**

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol
- Seleccionar del cuento algunas palabras importantes y/o una oración y escribirlas en la pizarra.
- Leer con los alumnos palabras del cuento.
- Preguntar **ma juntaq'eet xtz'iib'ankileb' li aatin.** Explicar que a veces la **n** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final. Solicitar que cada alumno seleccione una palabra y la escriba en una hoja.
- Formar grupos de cuatro y dramatizar el cuento (un alumno es el narrador-a).
- Modelar cómo se escriben algunas palabras u oraciones cortas; los alumnos las escriben en sus cuadernos.

5. Xraqb'al k'anjel
- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la letra **n**.
- Leer el vocabulario, actuar o dibujar el significado de una palabra y pedir a los alumnos que la identifiquen.
- Levantar tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido de cada una en voz alta.
- Leer en voz alta una lista de palabras (con y sin la **n**). Para cada una, los alumnos levantan la mano (o escriben la **n**) al escuchar su sonido. Luego, decir el sonido o una palabra que empieza con el sonido **n** y pedir a los alumnos que escriban la letra al escucharla.



Nota para el docente: como primer momento ocultar las figuras 2, 3, 4.

TZOLOM K'ANJEL 15.3 (N n)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Trazar la letra n en el aire.
- Pronunciar y leer palabras con la letra **n**, ejemplo: **na', nun, na', jun, qana', na'leb', nima', neb'a'.**
- Escribir palabras conocidas con la **n**.

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'
- Pedir a los alumnos que actúen en episodios la historia mientras que el docente narra y modela algunas acciones (enfatizar en nuevas palabras con la **n**).
- Plantear preguntas para que los alumnos hagan predicciones sobre lo que pasará con los personajes después de lo que sucedió en el cuento del rotafolio.
- Escribir las predicciones en la pizarra.
- Escribir palabras con la **n** de lo que dicen o actúan los alumnos; identificar nuevas palabras con la **n** y escribirlas en la pizarra.
- Leer la siguiente fábula enfatizando en las palabras con la **n**. Escribir la primera oración en la pizarra, leerla dos veces y pedir que busquen la letra n y hagan predicciones.

Li xa'an kaxlan (Fábula)

Naq kisaqew, li xa'an kaxlan kixchaq'rab'iheb' li xkok'al. Maajun tkanaaq xjunes, chan. Jun li ink'a' na'elajik xjal li xb'e ut rechk'ulub' jun li saqb'in ut trataw xk'uxb'al.

K'ajo' naq kixiwak ut sa' aanil kixik rik'in li xna'. A'an nakak'ul xb'aan naq ink'a' nakatpaab'an, chan re.

3. Xb'aanunkil
- Escribir la fábula anterior en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras que el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la leen o repiten con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Pedir a los alumnos que identifiquen cuántas palabras llevan la letra n. Pueden dibujar una y/o identificar la palabra más larga y la más corta.

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol
- Identificar letras y palabras con la **n**.
- Escribir cinco palabras con la **n** y cinco sin la **n** en la pizarra y pedir a los alumnos que identifiquen las palabras con la **n**.
- Formar grupos de tres, un alumno tapa una letra de una palabra y pide que los otros la lean así, sin el sonido. Juegan así con otras letras y palabras. El docente los observa bien o corrige, luego puede repasar todas las letras.
- Pedir a los alumnos que inventen una nueva historia usando ideas del cuento o la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra.
- Buscar y encerrar en un círculo la letra n en las palabras.
- Decir a los alumnos: **Sa' jun perel hu yiib'amaq xjalam u li xk'ulman sa' li seeraq', chi rix a'an teeseraq'i rik'in junaq leekomon.**

5. Xraqb'al k'anjel
- Preguntar a los alumnos: **k'a' ru tz'iib' xqatzol, chan ru xyaab' li tz'iib' a'an, k'a' ru xk'ulman, k'a' ru xqatzol, li xqatzol, ma tk'anjelaq chi qu sa' li qayu'am, k'a' ru aatin wan sa' li seeraq' tz'iib'anb'il rik'in li tz'iib' n.**
- Pronunciar el sonido de la letra **n** y otros sonidos; al escuchar el sonido **n**, los alumnos la escriben en una hoja. (Se puede pedir que los alumnos escriban las palabras).

Li yalb'a'ix re kawresink ib'
- Pedir a los estudiantes que en parejas escriban palabras y oraciones cortas con las letras aprendidas.

Xtusulal aatin

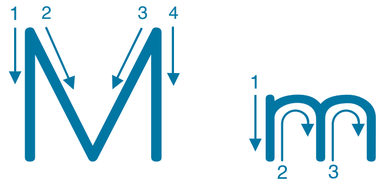
-nim	- aanil	- aran	- sunun
- neb'a'	- linna'	- nun	

Mm

TZOLOM K'ANJEL 16.1 (M m)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Observar el rotafolio anterior (15) y repasar las palabras con la **n**.
- Indicar que este día van a aprender a leer otra letra con el sonido **m**.
- Presentar la gráfica del anciano y preguntar: **ani nekeeril chiru li eetalil, ani aj ik'in naru naqajuntaq'eeti, k'a' ru yo li mam.**

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'
- Presentar la figura 1 del rotafolio y resaltar la palabra **mam** y su sonido inicial **m**.
- Presentar la letra **m** y su sonido. Explicar que cuando veamos esta letra, decimos **m**.
- Explicar que la palabra mam tiene dos sonidos, **m** y **a**. Además, que van a aprender la letra del primer y tercer sonido, la **m**.
- Pronunciar palabras que tienen el sonido de la **m** y preguntar: **chan ru xyaab' li xb'een tz'iib' li toja' xinyaab'asi, ma wan chik jalan aatin tz'iib'anb'il rik'in li yaab' m.**
- Hacer una lluvia de palabras que tienen m. Escribir palabras con la m en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
- Combinar sonidos para formar palabras, ejemplo: **l+i (li), m+e+l (mel), n+i+n+r+a (ninra), l+i+n+m+e+l (linmel), m+o+l+b' (molb') , a+m+o+ch (amoch), m+e+m (mem)** como el ejemplo de la pizarra que se muestra a la derecha.
- Decir palabras con y sin el sonido **m** y pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchen el sonido **m**.
- Discriminar diferentes sonidos y resaltar la letra m; usar pares mínimos: **muul+mul; meex+meet; mel+mem; a+m, ch+am; mama'+maak'a'.**
- Decir dos o tres sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen la palabra. Ejemplo: **m+u+l (mul), m+aa+l (maal), l+u+k+u+m (lukum).**
- Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) de la **m**. Pedir que tracen la letra con la mano en el aire, la mesa, la arena, en el papel, etc. y digan su sonido **m**. Diferenciar entre la **m** y otras letras aprendidas.



3. Xb'aanunkil
- Decir varias palabras y pedir a los estudiantes que se paren cuando escuchen palabras con el sonido **m** y se sienten al escuchar el sonido **n**.
- Pronunciar el sonido y palabras con la letra **m**. Al oír el sonido de la **m**, que tracen la **m** en el aire, en la arena, etc.
- Escribir palabras con **m** en la pizarra, tapar una letra y leer la palabra. Añadir una letra a la palabra y decir cómo cambia, pedir a los alumnos que las repitan.
- Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido **m**; pedir a los alumnos que levanten un papelito con la letra **m** o tracen la letra en el aire, cuando escuchen su sonido.

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol
- Pronunciar los sonidos separados de palabras con m y pedir a los alumnos que las identifiquen, ejemplo: **m+ee+x (meex), m+ii+x (miix), m+aa+l (maal), m+o+l+b' (molb'), h+u+m+a+l (humal), m+aa+t+a+n (maatan)**.
- Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **m** y pedir a los alumnos que dibujen los objetos y los nombren con palabras que lleven **m**.
- Escoger tres palabras, tapar una letra y pedir que los alumnos la lean así, sin el sonido. Jugar así con otras letras y palabras.
- Pedir a los alumnos que clasifiquen palabras en grupos según la letra: con la **m** en un grupo y sin la **m** en otro grupo.

5. Xraqb'al k'anjel
- Destapar la figura 2 del rotafolio e indicar a los alumnos que ya tienen dos escenas del cuento, luego preguntar **k'a' ru xk'ulman sa' li seeraq'.**
- Escribir la letra **m** (y otras letras ya aprendidas) en el aire, en el suelo, en papel.
- Mostrar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos digan el sonido de cada una en voz alta.
- Decir el sonido o una palabra que empiece con el sonido **m** y que los alumnos escriban la letra (o palabra, si pueden) al escucharla.

TZOLOM K'ANJEL 16.2 (M m)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Recordar lo visto en la clase anterior, para ello preguntar: **chan ru xtz'iib'ankil li tz'iib' mmm chan chan xyaab' li wakax, k'a' ru chik aatin natz'iib'aman rik'in li tz'iib' mm, k'a' ru ninnaw chi rix li aatin a'in, ani chi rix na'aatinak li seeraq' a'in.**
- Recordar que la mayoría de los cuentos tienen personajes que tratan de resolver un problema. Explicar que van a conocer a los personajes de este cuento y el problema.

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'

Li tb'aanumanq rub'elaj ilok ru hu
- Pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que va a pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver todas las figuras del rotafolio.
- Presentar el vocabulario: **mes, mis, am, molb', amoch, mem, mul, moox, miix**.

Ilok ru hu
- Leer la siguiente fábula en voz alta, deteniéndose entre figuras para realizar preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario. A veces, detenerse antes de leer una palabra predecible para dejar que los alumnos la mencionen.

Xnumik li mam (FABULA)

Nake' xseeraq'i naq chi ru li po maay nanume' jun li cheekel winq, ab'an tik numtajenaq chi cheek. Li mam, nakexye re. Maji' nasaqew naq nanume'.
Li komon nake'xnaw naq ok re chi nume'k, jo'ka'an naq nake'wakli us ta moymo ru li kutan. Wi' ink'a' nake'wakli, sa' junpaat te'cheeko'q ut te'q'emo'q. Us ta toj saajaqeb', nake'tz'umirk kama'eb' li kok' cheek.
- Li mam mutz' b'ayaq, ab'anan kaw naxik re xb'aanunkil li xtaqlankil. Wankeb' poyanam maji' nake'wakli ut xutaan cho'q re.
Li mam naxye naq wi took'anjelak maak'a' li majelal sa' li qayu'am.

3. Xb'aanunkil

Li tb'aanumanq chi rix xyab'asimank
- Repasar las palabras en el texto que tienen la letra **m**.
- Recontar la fábula en parejas, luego en grupos.
- Pedir a los alumnos que dibujen su parte favorita de la fábula y la expliquen a su grupo; después, analizar los dibujos.
- Discutir sobre el tema o moraleja, para ello preguntar: **li xqatzol ma tk'anjelaq chiqu sa' li qayu'am, ma wan xk'anjel chiqu li xqatzol, ma wan na'leb' xk'ut chiqu li seeraq'.**

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol
- Seleccionar de la fábula algunas palabras con la m y una oración, y escribirlas en la pizarra. Leer las palabras.
- Preguntar **ma juntaq'eet xtz'iib'ankileb' li aatin.** Pedir que vean que a veces la **m** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final. Solicitar que cada uno escoja una palabra y la escriba en una hoja.
- Modelar cómo se escriben algunas palabras u oraciones cortas y pedir a los alumnos que las anoten en su cuaderno.

5. Xraqb'al k'anjel
- Resumir la fábula y repasar algunas palabras con la letra **m: mes, mis, mel, molb', amoch, mem, mis, mul, moox, miix, rum, asam, mo'.**
- Leer el vocabulario y actuar o dibujar el significado de una palabra para que los alumnos la identifiquen.
- Levantar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien los sonidos en voz alta.
- Leer en voz alta una lista de palabras (con y sin la **m**). Para cada una, los alumnos deben levantar la mano o escribir la m al escuchar su sonido. Luego, decir el sonido o una palabra que empieza con el sonido y pedir a los alumnos que escriban la letra al escucharlo.

Nota para el docente: como primer momento ocultar las figuras 2, 3, 4.

TZOLOM K'ANJEL 16.3 (M m)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Trazar la letra m en el aire y en papel.
- Decir y leer palabras con la letra **m**.
- Escribir palabras con la **m**.
- Resumir la historia del rotafolio en grupos de tres alumnos. Primero deben narrar el cuento y luego compartir con toda la clase mientras que el docente señala lo que pasa en las figuras del rotafolio.

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'
- Pedir a los alumnos que actúen en episodios la historia mientras que el docente narra y modela algunas acciones (enfatizar en nuevas palabras con la **m**).
- Formular preguntas para que los alumnos realicen predicciones y preguntar: **k'a' ru raj te'xk'ul li poyanam wi ink'a' raj te'wakli esq'la, ma te'xuutanaq raj li poyanam wi ink'a' raj nanume' eq'la li cheek.**
- Escribir las predicciones en la pizarra.
- Buscar las palabras con la m de lo que dicen los alumnos e identificar nuevas palabras con la **m**.
- Leer el siguiente cuento enfatizando en las palabras con la **m**.

Li mu

Jun li t'uj ixq, saq saq ru xtib'el, junelik naxsik' li mu naq naxik sa' tenamit. Sa' li b'e naxtaw li maak'uy,
Li riitz'in kixpatz' k'a'ut naq naxsik' li mu.
Li ranab' kixye: nahulak chi wu xb'aan naq naxkotz li qatiqwal, ink'a' naxk'at li qatz'uumal ut china'us nak'utunk.

Joka'an naq tento xkolb'aleb' li loq'laj che' re naq chaabilaq junelik li qasutam.

- Pedir a los alumnos que resuman este cuento; primero pedir que en parejas hagan un resumen de lo que recuerdan del cuento. Esperar y luego ir anotando lo que los alumnos van diciendo a partir de la pregunta **k'a'ru xk'ulman**
- Realizar preguntas sobre el cuento para que los alumnos hagan inferencias sobre el mismo.

3. Xb'aanunkil
- Escribir el cuento en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras que el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, pedir a los alumnos que la lean con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Organizar el juego de combinaciones de letras para formar palabras. Cada pareja tiene papelitos con letras y para que formen palabras con ellas. El docente modela cómo se hace.
- Revisar cuántas palabras llevan la letra **m**.

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol
- Identificar letras y palabras con la **m**.
- Escribir en la pizarra palabras con y sin la **m**. solicitar que los alumnos identifiquen las palabras con la **m** y las actúen.
- Pedir a los alumnos que inventen una nueva historia usando ideas del cuento o la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la letra **m** en las palabras.
- Pedir a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.

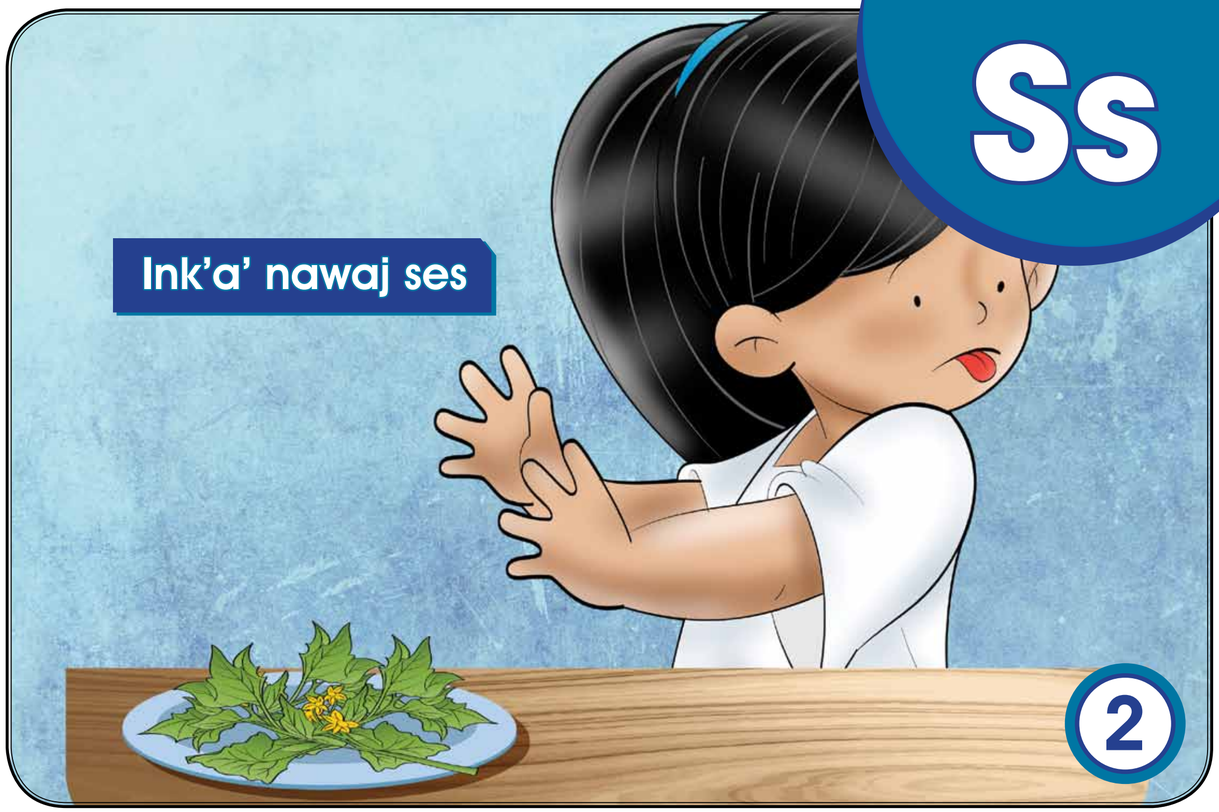
5. Xraqb'al k'anjel
- Preguntar a los alumnos: **k'a' ru tz'iib' xqatzol, chan ru li xyaab' li tz'iib' xqatzol, k'a' ru chi aatin rik'in li m xqatzol, k'a' ru xk'ulman, li k'a' ru xqatzol ma tk'anjelaq sa' jun kutan sa' li qayu'am, k'a' ru aatin wan sa' li seeraq' tz'iib'anb'il rik'in li tz'iib' m.**
- Pronunciar el sonido de la letra **m** y otros sonidos, pedir a los estudiantes que al escuchar el sonido **m**, la escriban en una hoja.

Li yalb'a'ix re kawresink ib'
- Pronunciar el sonido de la letra **m** y otros sonidos. Al escuchar el sonido **m**, pedir a los alumnos que la escriban en una hoja (se puede pedir que los alumnos escriban palabras y oraciones cortas).
- Pedir que inventen o cuenten un cuento con las nuevas palabras aprendidas con **m**.
- Pedir que en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas. Observar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.

Xtusulal aatin

-molb'	- pim	- ch'am
- mu	- tem	- amoch

Ss



TZOLOM K'ANJEL 17.1 (S s)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok

- Hacer una lluvia de palabras con la **m**.
- Presentar la figura 1 del rotafolio y pedir que observen los dibujos y luego preguntar: **b'ar eerilom laa'ex li ses, chank ru li ses, chank ru xnimal ru li xxaq, ma pim malaq jay li xxaq, chan ru li xsahil.**

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'

- Presentar la figura 17 del rotafolio, resaltar la palabra principal y su sonido **s**. Indicar que la historia consta de cuatro partes y que aprenderán la letra **s** y que su sonido es **s**.
- Presentar la letra **s** y su sonido **s**. Indicar a los alumnos que cuando vean esta letra se dice **s**. Enfatizar en la palabra ses y en el sonido s.
- Pronunciar palabras que tienen el sonido **s** y preguntar: **chan ru xyaab' li aatin li toja' xinyaab'asi, ma wan chik jalan aatin tz'iib'anb'il rik'in li tz'iib' s.**
- Hacer una lluvia de palabras que tienen **s**; escribir las palabras con la s en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
- Combinar sonidos para formar palabras, ejemplo: **s+i+b' (sib'), a+s+a+m (asam), s+i+s (sis).**
- Decir palabras con y sin el sonido **s** y pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchen el sonido **s**.
- Discriminar entre varios sonidos y resaltar la letra **s**; usar pares mínimos: **sun+su; sup+suq; sis+sip; saq+suq; was+awas.**
- Pronunciar dos o tres sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen la palabra, ejemplo: **s+i+s (sis), s+a+m (sam), s+u+l+u+l (sulul), s+a+n+k (sank)**.
- Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido y letra **s**. Realizar el trazo de la letra con la mano en el aire, la mesa, la arena, en el papel, etc. y pronunciar su sonido.
- Diferenciar entre la s y otras letras aprendidas.

3. Xb'aanunkil

- Escuchar y/o buscar el sonido de la **s** en palabras o canciones; pedir a los alumnos que levanten fichas o papeles con la s al escuchar el sonido.
- Jugar de pararse-sentarse: pararse cuando escuchen palabras con el sonido **s** y sentarse al escuchar el sonido **m**.
- Reproducir el sonido **s** y pedir a los alumnos que hagan una **s** moviendo los brazos.
- Pedir a los alumnos que al oír el sonido de la **s**, tracen la **s** en el aire o en la arena.
- Escribir palabras con **s** en la pizarra, tapar una letra y leer la palabra. Añadir una letra a la palabra y decir cómo cambia. Pedir a los alumnos que repitan las palabras.
- Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido **s**; pedir a los alumnos que levanten un papelito con la letra **s** o tracen la letra en el aire, cuando escuchen su sonido.

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol

- Decir palabras que lleven **s** con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen qué palabra es.
- Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **s** y pedir a los alumnos que dibujen los objetos y los nombren.
- Jugar a la clasificación de palabras. Pedir a los alumnos que clasifiquen palabras con **s** según el lugar que ocupa (al principio, en medio o al final).

5. Xraqb'al k'anjel

- Mostrar la figura 2 del rotafolio e indicar a los alumnos que ya tienen dos escenas del cuento. Preguntar **qilaq chi us li eetalil, k'a' ru xk'ulman nakeye laa'ex.**
- Escribir la **s** y otras letras aprendidas en el aire, en el suelo, etc. Mostrar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos digan el sonido de cada una en voz alta. Pronunciar el sonido **s** o una palabra que empiece con este sonido e indicar a los alumnos que deben escribir la letra (o palabra, si pueden) al escucharlo.

TZOLOM K'ANJEL 17.2 (S s)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok

- Recordar lo visto en la clase anterior y preguntar: **chan ru xtz'iib'ankil li yaab' sss, k'a' ru aatin natz'iib'aman rik'in li tz'iib' ss, k'a' ru ninnaw chi rixeb' li aatin a'in ani chi rix na'aatinak li seeraq'**

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'

Li tb'aanumanq rub'elaj ilok ru hu

- Pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que va a pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver todas las figuras del rotafolio.
- Presentar el vocabulario de palabras con **s: sen, sa, naxsik', ses, suq**. Actuar o dibujar las palabras o bien darles papeles con palabras a los alumnos y pedirles que los peguen al lado de las figuras durante la lectura del cuento.

Ilok ru hu

- Leer en voz alta o narrar la siguiente historia, deteniéndose entre figuras para realizar preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario.

Li ses

Wan jun qawa'chin qawa' Sen xk'ab'a'. junelik naq na'elk sa' xk'anjel naxsik' chaq jun cheet li ses ut naxk'e re li rixaqil qana' tumin.
wank eb' jun xch'ina ko', ink'a' naxk'ul li ses xb'aan naq k'a nareek'a ut nax muq ru'b'el li meex.
Ab'an li ses yo chaq xb'oqb'aleb' li suq ut lix xna' kixpatz' re k'a' ut naq ink'a' nahulak chi ru li ses.
Ink'a' nahulak chi wu xb'aan naq yajin. Li ch'ina ixqa'al nujenaq chi uk' li xjolom. Kitaqlaak rik'in laj tzolonel ut aran kik'ehe' chaq xna'leb'. Tat-atinq hulaj hulaj re naq te'elq li uk' ut tatkawuuq. Chalen chik, ink'a' chik nayajer ut yalaq k'a' ru chi ichaj naxtiw.

3. Xb'aanunkil

Li tb'aanumanq chi rix xyab'asimank

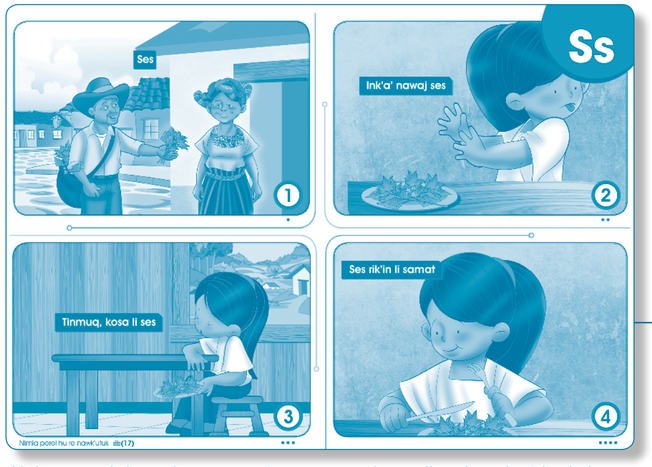
- Repasar de las palabras en el texto que tienen la letra **s**.
- Pedir a los estudiantes que vuelvan a contar el cuento en parejas, luego en grupos de cuatro o seis; después con toda la clase.
- Pedir a los alumnos que dibujen su parte favorita de la historia y la expliquen a su grupo.
- Discutir sobre el tema o moraleja, para ello preguntar: **li xqatzol, ma tk'anjelaq chiqu sa' li qayu'am, ma wan rusilal li na'leb' cho'q qe, ma xk'e qana'leb' li na'leb' wan sa' li seeraq'.**

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol

- Seleccionar del cuento algunas palabras y/o una oración y escribirlas en la pizarra. Leerlas junto a los alumnos y preguntar **ma' junta'qe'teb' li tz'iib'** Explicar a los alumnos que algunas veces la s está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final. Solicitar que cada uno escoja una palabra y la escriba en una hoja.
- Formar grupos para dramatizar una de las historias (un alumno es el narrador).
- Modelar cómo se escriben algunas palabras con s y oraciones cortas y pedir a los alumnos que las escriban en sus cuadernos.

5. Xraqb'al k'anjel

- Resumir el cuento y repasar las palabras con la letra **s**.
- Pedir a los estudiantes que, por grupos, vuelvan a contar el cuento.
- Leer el vocabulario y actuar o dibujar el significado de las palabras para que los alumnos las identifiquen.
- Levantar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido de cada una en voz alta.
- Leer en voz alta una lista de palabras (con y sin la **s**). Para cada una, pedir a los alumnos que levanten la mano (o escriban la **s**) al escuchar el sonido.



Nota para el docente: como primer momento ocultar el contenido de la lectura de las figuras 2, 3, 4.

TZOLOM K'ANJEL 17.3 (S s)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok

- Trazar la letra **s** en su cuaderno y decir su sonido.
- Decir y leer palabras con la letra **s**.
- Escribir palabras conocidas con la **s**.
- Pedir a los alumnos que por grupos narren el cuento mientras que un estudiante señala las figuras del rotafolio.

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'

- Pedir a los alumnos que actúen en episodios la historia mientras que el docente narra y modela algunas acciones (enfatizar en nuevas palabras con la **s**).
- Plantear preguntas para predecir lo que podría pasar con los personajes después de lo que sucedió en el cuento del rotafolio.
- Escribir palabras con la **s** de lo que dicen o actúan los alumnos, identificar nuevas palabras con la s y escribirlas en la pizarra.
- Escribir la primera oración del siguiente cuento en la pizarra, leerla dos veces y pedir a los alumnos que busquen la letra **s**. También pedir que hagan predicciones sobre el cuento. Leer el cuento.

Aj saab'esineleb'

Sa' jun len tenamit xik' len nake'ile' li so'sol.
Ke'xk'e rib' sa' aatin re xkamsinkileb'.
Timil timil ke'ok chi sachk li so'sol.
Sa' li tenamit a'an, kiwakli chaq xb'ook
li kamenaq xul: wank tz'i', wank sis, wankeb'
yak yookeb' chi q'aak.

Naq ke'patz'ok chaq aran ke'ch'olob'amank chi
ruheb' naq li so'sol nim xk'anjeleb' sa' ruuchich'och'
xb'aan naq a'aneb' nake'saab'esink re.

- Pedir a los estudiantes que resuman el cuento; para hacerlo pedir que primero resuman lo que recuerdan del mismo y luego lo digan en clase para que el maestro vaya anotando el que será el resumen de toda la clase. Preguntar **k'a'ru xk'ulman.**
- Modelar cómo formular preguntas sobre el cuento, algunas de inferencia, y pedir a los alumnos que también lo hagan. Los alumnos hacen sus propias preguntas. Escribir una lista de preguntas en la pizarra (algunas pueden no tener respuesta). Buscar palabras con la **s**.

3. Xb'aanunkil

- Escribir más oraciones del cuento en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras que el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la leen con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Jugar a la combinación de letras para formar palabras. Dar a los estudiantes, organizados en pareja, papelitos con las letras aprendidas para que formen palabras con ellas. Mostrar antes, cómo se realiza la actividad.
- Escoger tres palabras que lleven **s**, tapar una letra y pedir que los alumnos la lean así, sin el sonido. Jugar así con otras letras y palabras.
- Invitar a los alumnos a escribir una nueva historia, verificar cuántas palabras con la letra s escribieron y recordar a los alumnos que el cuento debe tener personajes y un problema. Pedir que hablen en parejas para generar algunas ideas y escribir en la pizarra uno de los cuentos que escribieron los alumnos.
- Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la letra **s**. Pueden dibujar una y/o identificar la palabra más larga y la más corta.

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol

- Escribir en la pizarra cinco palabras con la **s** y cinco sin la **s** y pedir a los alumnos que identifiquen las palabras con la **s** y las actúen.
- Pedir que los alumnos que escriban una nueva historia usando ideas del cuento o la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la letra **s** en las palabras.
- Pedir a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y que la cuenten a sus compañeros.

5. Xraqb'al k'anjel

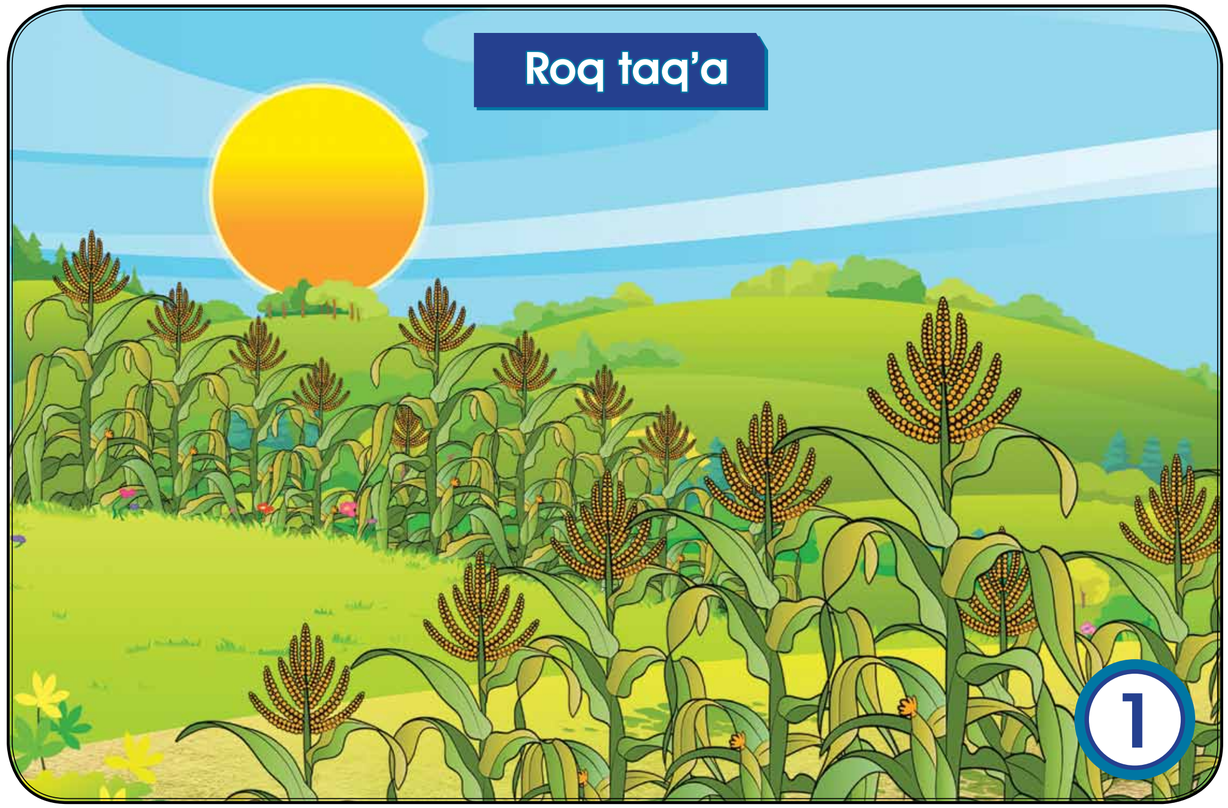
- Preguntar a los alumnos: **k'a' ru yaab'tz'iib' xqatzol, chan ru li xyaab' li tz'iib' xqatzol, chan ru li xyaab' li tz'iib' a'an, k'a' ru chi aatin xqatzol tz'iib'anb'il rik'in li tz'iib' s.**
- Pedir que observen el rotafolio y preguntar: **k'a' ru xk'ulman, k'a' ru xqatzol.**
- Con base en el cuento preguntar: **Li xqatzol, ma tk'anjelaq sa' li qayu'am, k'a' ru aatin wan sa' li seeraq' tz'iib'anb'il rik'in li tz'iib' s.**

Li yalb'a'ix re kawresink ib'

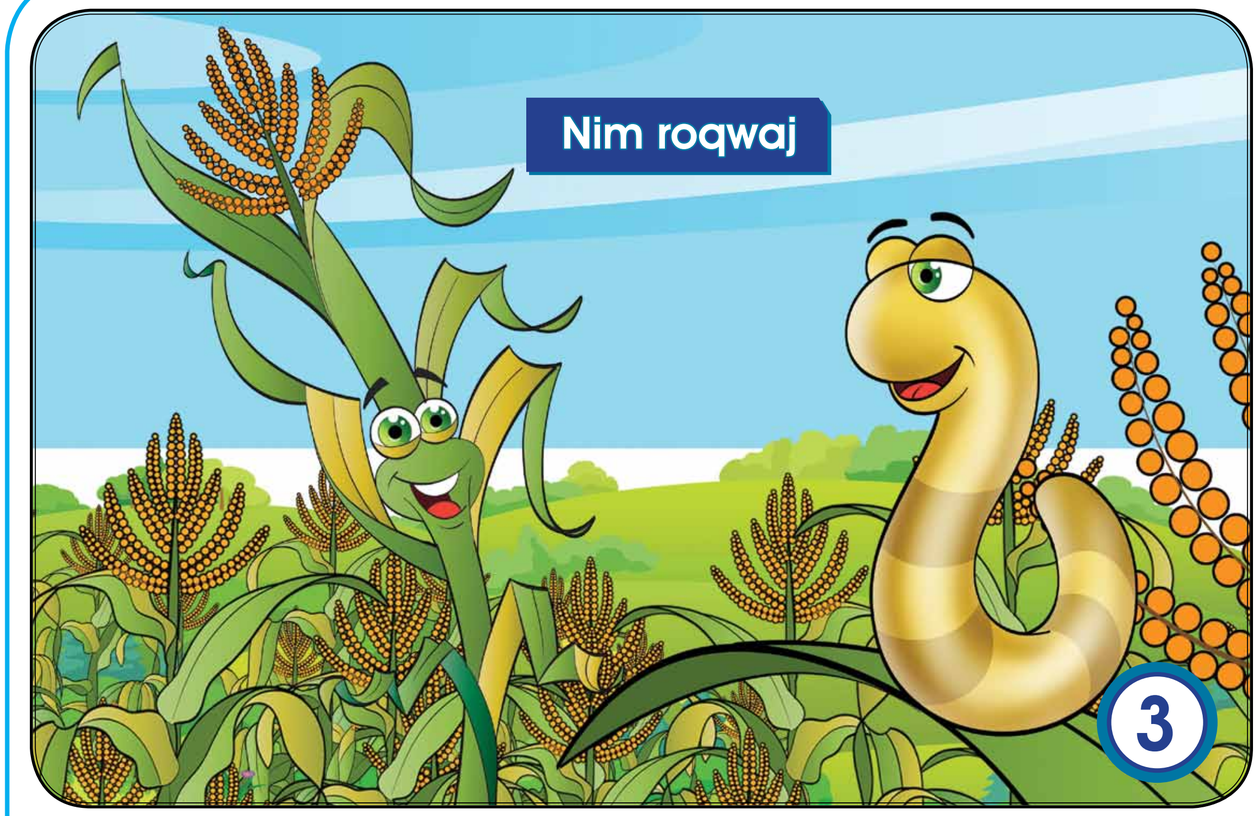
- Pronunciar el sonido de la letra **s** y otros sonidos. Al escuchar el sonido **s**, los alumnos la escriben en una hoja.
- Observar cómo cada alumno lee en voz alta una lista de palabras o un texto corto. Observar si reconoce la **s**, si lee las letras ya aprendidas y otras destrezas (combinar sonidos, esforzarse a entender el significado de las palabras, preguntar, predecir, etc.).
- Dictar palabras u oraciones cortas con la **s** y las otras letras aprendidas previamente.

Xtusulal aatin

- ses	- sis	- so'sol
- sas	- asam	- iswa


Roq taq'a
1

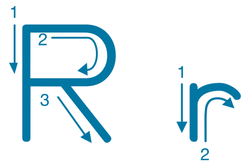
Ra xch'ool
2


Nim roqwaj
3

TZOLOM K'ANJEL 18.1 (R r)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Observar el rotafolio anterior (17) y repasar las palabras con la **s**. Explicar que hoy van a aprender a leer otra letra con el sonido **r**.
- Presentar la figura 1 del rotafolio y preguntar: **k'a' ru nake'ril sa' li reetalil, ma nim ma kach'in roq, b'ar chapcho chaq li hal, chan ru, ma toj aj ru malaq chaqi, b'ar naqileb' li waj, ma nake'naw chan ru naq nak'iik.**

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'
- Señalar la palabra roq en la figura 1 y enfatizar en el sonido **r**.
- Indicar que la historia consta de tres partes y que la lección que aprenderán hoy es la letra **r** y que su sonido es **r**. Indicar a los alumnos que cuando vemos la letra **r**, decimos **r**.
- Mostrar la lámina 3 del rotafolio y señalar la palabra **roqwaj**; enfatizar en el sonido inicial, **r**.
- Explicar que **roqwaj** tiene seis sonidos, **r, o, q, w, a y j**.
- Pronunciar palabras que tienen el sonido **r** y preguntar: **chan ru xyaab' li xb'een tz'iib' li wan sa' li aatin li toja' xinyaab'asi, ma wan jalan chik aatin tz'iib'anb'il rik'in li tz'iib' r.**
- Hacer una lluvia de palabras que tienen **r**. Para ello escribir palabras con la **r** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
- Combinar sonidos para formar palabras, ejemplo: **k+a+r (kar), s+i+r+s+o (sirso), r+i+n+r+o (rinro), r+a+m+r+o (ramro), r+aa+r+o (raaro), r+i+s+m+a+l (rismal).**
- Decir palabras con y sin el sonido r y pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchen el sonido **r.**
- Discriminar diferentes sonidos y resaltar la letra **r**; usar pares mínimos: **(rax+rux, raxtul+ maxtul, karab'k+kuruk, hirok+juruch').**
- Decir dos o tres sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen la palabra: **r+a+x (rax), r+aa+m (raam), r+u+q'+u+n (ruq'un) r+o+q (roq), r+a+r+e (rare), r+i+x+i+ m (rixim)**.
- Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido y letra **r.** Pedir que hagan el trazo de la letra **r** con la mano en el aire, en la mesa, la arena, en el papel, etc. y que digan su sonido. Diferenciar entre la **r** y otras letras aprendidas.



3. Xb'aanunkil
- Escuchar y/o buscar el sonido **r** en palabras o canciones; pedir a los alumnos que levanten fichas o papeles con la **r** al escuchar su sonido.
- Jugar de pararse-sentarse: pararse cuando escuchan palabras con el sonido **r** y sentarse al escuchar el sonido **s**.
- Decir el sonido **r** y pedir a los alumnos que se toquen la cabeza al oír el sonido de la **r.**
- Escribir palabras con **r** en la pizarra, tapar una letra y leer la palabra. Añadir una letra a la palabra y decir cómo cambia. Pedir a los alumnos que las repitan.
- Darles hojas pequeñas a los alumnos y dejar que jueguen con las letras para formar palabras.
- Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido **r**; los alumnos levantan un papelito con la letra **r** o la trazan cuando escuchan su sonido.

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol
- Decir palabras que lleven **r** con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que las identifiquen.
- Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **r**, pedir a los alumnos que dibujen uno de los objetos y los nombren con palabras; cada palabra debe llevar una **r**.
- Escoger tres palabras con **r**, tapar una letra y pedir que los alumnos las lean así, sin el sonido. Jugar así con otras letras y palabras.
- Clasificar palabras con **r**. Indicar a los alumnos que deben clasificar las palabras dadas en grupos según si la palabra empieza o termina o tiene la **r** en medio.

5. Xraqb'al k'anjel
- Mostrar la figura 2 y explicar que ya tienen dos escenas del cuento. Preguntar a los alumnos **k'a' ru xk'ulmanq sa' li seeraq'.**
- Escribir la **r** y otras letras ya aprendidas en el aire, en el suelo, en la mano, etc.
- Mostrar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos digan el sonido de cada una en voz alta. Luego, el docente dice el sonido o una palabra que empieza con el sonido **r** y los alumnos escriben la letra o palabra al escucharlo.

TZOLOM K'ANJEL 18.2 (R r)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Recordar las actividades del día anterior y preguntar: **chan ru xtz'iib'ankil li yaab'tz'iib' r, k'a' ru ninnaw chi rix li aatin a'in, k'a' ru na'leb' wan sa' li seeraq'** Recordar a los alumnos que en la mayoría de los cuentos tienen personajes que tratan de resolver un problema. Explicar que van a conocer los personajes de este cuento y el problema.

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'

Li tb'aanumanq rub'elaj ilok ru hu
- Pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que va a pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver todas las figuras del rotafolio.
- Presentar el vocabulario: **roq, ra, maare, ru, roxil, rob', ra'al**. Actuar o dibujar las palabras. Darles papeles con palabras que tengan **r** y pedir que los peguen al lado de las figuras durante la lectura del cuento en voz alta.

Ilok ru hu
- Leer en voz alta o narrar la historia en voz alta, deteniéndose entre figuras para realizar preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario. A veces, detenerse antes de leer una palabra predecible para dejar que los alumnos la mencionen.

Li roqwaj

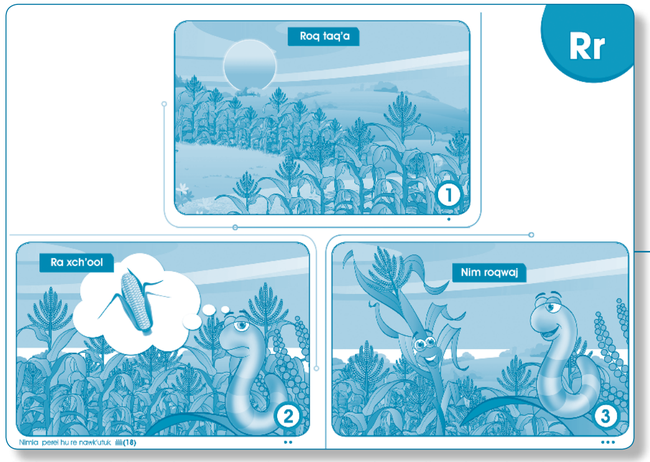
Sa' roq taq'a wan jun toon li waj q'axal nim roq. Jun li ch'ina motzo' wan chi ru xxaq, ut ra sa' xch'ool xb'aan naq yo xxiw.
Chi ra chi sa naq xintaqe'k chaq, ut anaqwan maak'a' inwa ut ra naweek'a', maare tint'ane'q, chan.
Matk'a'uxlak chan li nim roq waj, chap b'ayaq aawe ut tatkub'eeq sa' xyaalalil.

3. Xb'aanunkil

Li tb'aanumanq chi rix xyab'asimank
- Reconstruir (recontar) el cuento en parejas, luego en grupos de cuatro y después con toda la
- Repasar las palabras en el texto con la letra **r**.
- Pedir que los estudiantes vuelvan a contar el cuento en parejas, luego en grupos de cuatro o seis, después con toda la clase.
- Pedir a los alumnos que dibujen la parte favorita de la historia y la expliquen a su grupo; escribir las palabras que conocen.
- Discutir sobre el tema o moraleja, para ello preguntar: **ma taak'anjelaq chiqu sa' li qayu'am, ma tk'anjelaq chiqu li na'leb', ma xk'e qana'leb' li na'leb' li xqil sa' li seeraq'.**

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol
- Leer junto a los alumnos algunas palabras del cuento. Preguntar **ma juntaq'eet xtz'iib'ankileb' li aatin.** Indicar a los alumnos que a veces la **r** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final.
- Modelar cómo se escriben algunas palabras u oraciones cortas y pedir a los alumnos que lo hagan en sus cuadernos.

5. Xraqb'al k'anjel
- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la letra **r**.
- Leer el vocabulario de palabras con **r**.
- Actuar o dibujar el significado de una palabra y pedir a los alumnos que la identifiquen.
- Levantar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien su sonido en voz alta.
- Leer una lista de palabras (con y sin la **r**). Pedir a los alumnos que levanten la mano o escriban la **r** al escuchar su sonido. Luego, decir el sonido o una palabra que empiece con el sonido r y pedir a los alumnos que escriban la letra al escucharla.



Nota para el docente: como primer momento ocultar el contenido de la lectura de las figuras 2, 3.

TZOLOM K'ANJEL 18.3 (R r)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Decir y leer palabras con la letra **r**.
- Escribir palabras conocidas con la **r**.
- Pedir a los alumnos que en grupos de tres narren el cuento, y luego lo compartan con toda la clase mientras que el docente indica lo que pasa en las figuras del rotafolio.

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'
- Pedir a los alumnos que actúen en episodios la historia mientras que el docente narra y modela algunas acciones (enfatizar en nuevas palabras con la **r**).
- Pedir a los estudiantes que nombren a los personajes de la historia del rotafolio. Formular preguntas para hacer predicciones sobre lo que pasará con los personajes después de lo que sucedió en la historia del rotafolio. El docente puede escribir las predicciones en la pizarra.
- Escribir palabras con la r de lo que dicen o actúan los alumnos; identificar nuevas palabras con la **r** y escribirlas en la pizarra.
- Leer en voz alta el siguiente cuento, enfatizando en las palabras con la **r.** Antes, escribir la primera oración del cuento en la pizarra y leerla dos veces. Pedir que busquen la letra **r** y hagan predicciones sobre el cuento.

Li rochoch lix Mar

Laj Rob' ut lix Mar wank eb' jun xchaab'il ochoch.
Hulaj hulaj neke'xsaab'esi jok'a'an naq raarookeb' sa' li komonil.

Lix Mar oxib' sut naxorok chi ru kutank.
Joka'an naq laj Rob' q'axal naxra li rixaqil.

- Pedir a los alumnos que, en parejas, resuman lo que recuerden del cuento. Luego, escribir lo que los alumnos van diciendo hasta terminar el resumen. Preguntar **k'a'ru xk'ulman**

3. Xb'aanunkil
- Escribir el cuento anterior en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras que el docente señala cada oración que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la leen con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Jugar a la combinación de letras para formar palabras. Cada pareja de estudiantes tiene papelitos con letras y tratan de formar palabras con ellas. El docente modela cómo se hace.

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol
- Decir oraciones que incluyan palabras con la **r**.
- Escribir cinco palabras con la **r** y cinco sin la **r** en la pizarra y pedir a los alumnos que identifiquen las palabras con la **r** y las lean.
- En grupos de tres, un alumno debe tapar una letra de una palabra y pedir que los otros la lean así, sin el sonido. Jugar así con otras letras y palabras.
- Pedir a los alumnos que inventen una nueva historia usando ideas del cuento o la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la letra **r** en las palabras.
- Pedir a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.

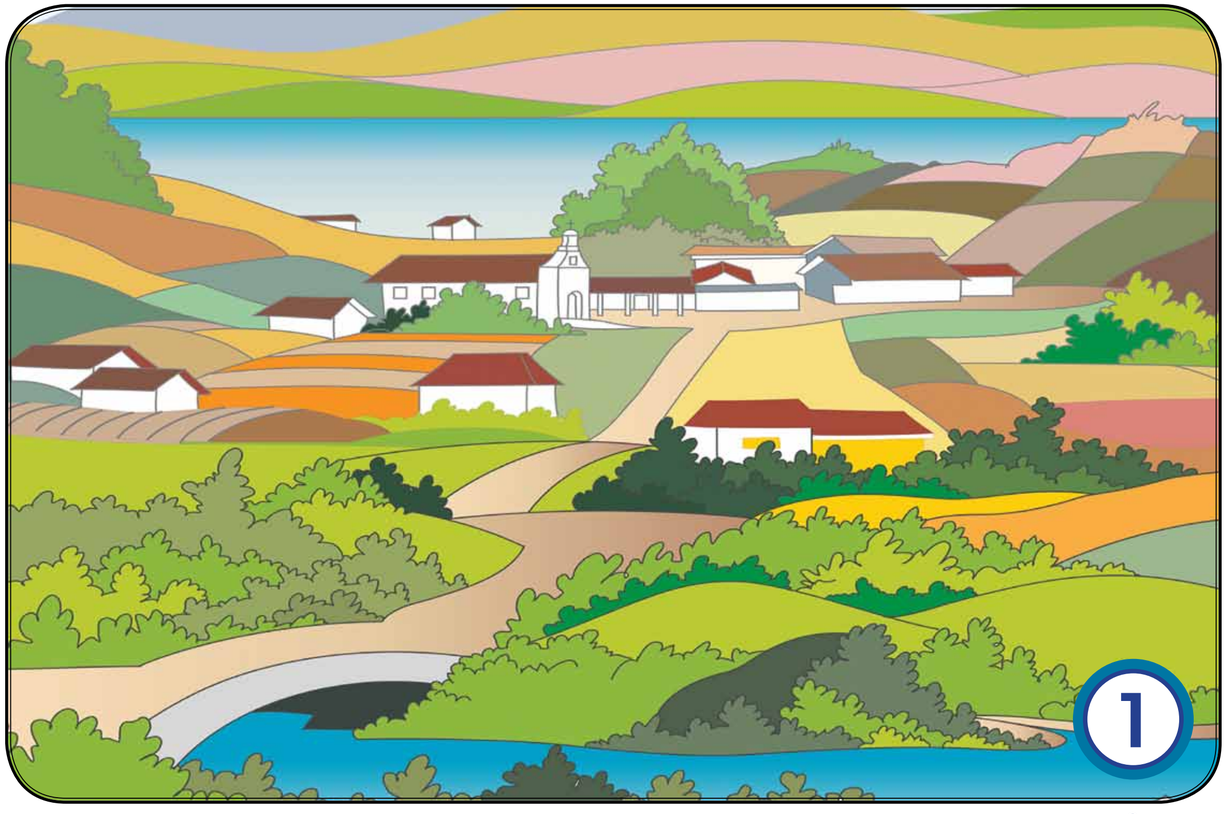
5. Xraqb'al k'anjel
- Preguntar a los alumnos: **k'a' ru tz'iib' xqatzol, chan ru xyaab' li tz'iib' a'an, k'a' ru aatin tz'iib'anb'il rik'in li tz'iib' r xqatzol**
- Pedir que observen el rotafolio y preguntar: **k'a' ru xk'ulman sa' li seeraq', k'a' ru xqatzol**
- Con base en el cuento preguntar: **li xqatzol ma taak'anjelaq chiqu sa' li qayu'am** Escuchar las respuestas.
- Preguntar a los alumnos **k'a' ru aatin wan sa' li seeraq' li tz'iib'anb'il rik'in li tz'iib' r.**

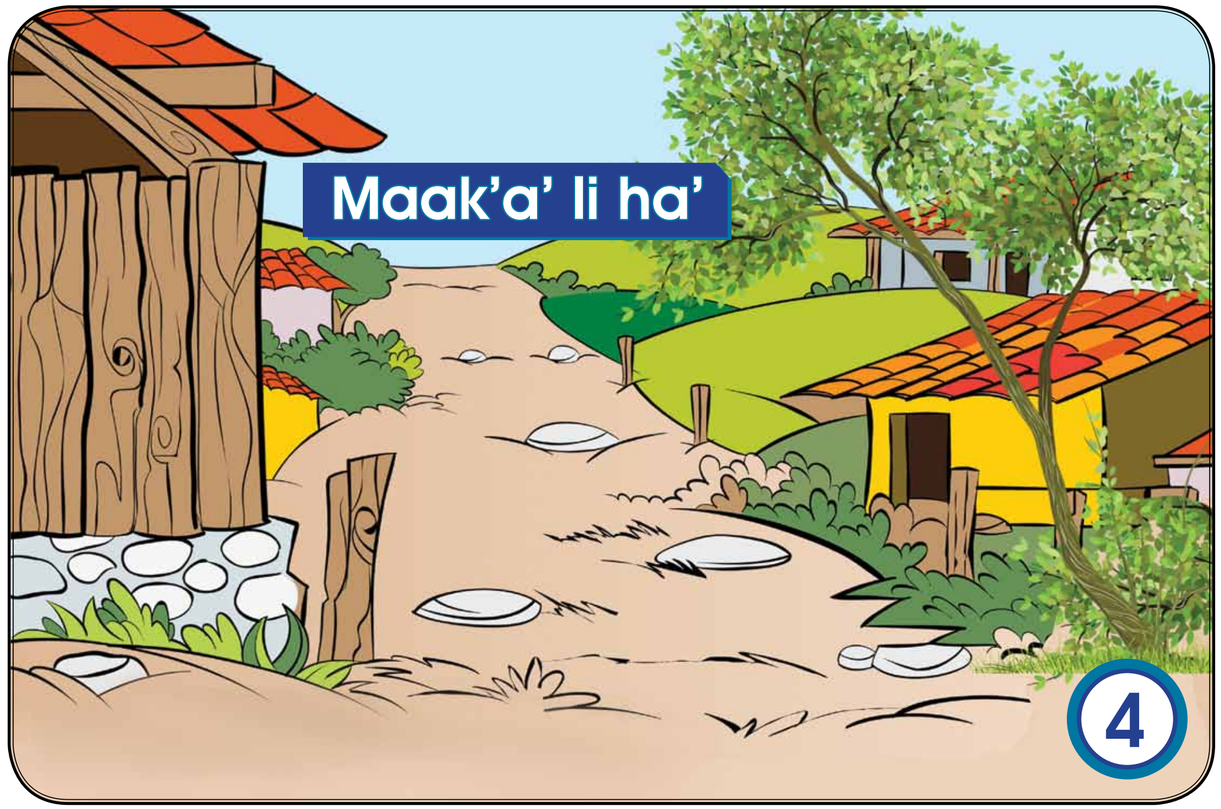
Li yalb'a'ix re kawresink ib'
- Pronunciar el sonido de la letra **r** y otros sonidos; al escuchar el sonido r, los alumnos la escriben en una hoja.
- Pedir a los estudiantes que escriban palabras que lleven la **r.**
- Pedir que inventen una adivinanza con palabras con **r**.
- Observar cómo cada alumno lee en voz alta una lista de palabras o un texto corto. Observar si reconoce la **r**, si lee las letras ya aprendidas y otras destrezas (combinar sonidos, esforzarse a entender el significado de las palabras, preguntar, predecir, etc.).

Xtusulal aatin

- roq	- maare	- roxil	-ra'al
- ra	- ru	- rob'	

Hh

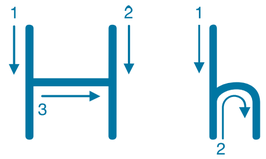




TZOLOM K'ANJEL 19.1 (H h)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Mostrar nuevamente el rotafolio anterior (18) y repasar las palabras con la **r**. Explicar que ahora aprenderán a leer la **h**.
- Presentar la figura 2 del rotafolio y preguntar: **chan ru wankeb' li ochoch sa' li reetalil explicar chan ru wankeb' li ochoch sa' li reetalil.**

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'
- Presentar la figura 1 del rotafolio, resaltar la palabra **hiik** y el sonido de la **h**.
- Decir que se van a enfocar en la palabra **hiik** y en el sonido al inicio y al final, **h**. **hiik** tiene tres sonidos, **h, ii,** y **k**. Explicar que van a aprender la letra del primer sonido, la **h**.
- Decir tres o cuatro palabras que empiezan con el sonido de la **h** y preguntar: **chan ru xyaab' li xb'een tz'iib' li wan sa' li aatin li toja' xinyaab'asi, ma wan jalan chik aatin tz'iib'anb'il rik'in li tz'iib' h.**
- Hacer una lluvia de palabras que tienen **h**, para eso, escribir palabras con la **h** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
- Combinar sonidos para formar palabras: **h+i+x, h+u+m+a+l, ho+n+o+n, h+a+b', h+a+l.**
- Decir palabras con y sin el sonido **h** y pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchen el sonido **h**.
- Discriminar sonidos y resaltar la letra **h**; usar pares mínimos, ejemplo: **hu+ha', hupu+humu, hilank+helonk, humal+hoonal, hiik+hiil, hab'+hal**.
- Escoger tres palabras con **h** y tapar una letra, luego, pedir que los alumnos la lean así, sin el sonido, y luego con la letra. Jugar de esta manera con otras letras y palabras.
- Pronunciar dos o tres sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen la palabra. Ejemplo: **h+a'+h+a' (ha'ha'), h+ee+h+e' (heehe'), h+u+x (hux), h+u (hu)**.
- Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido y letra **h**. Explicar que cada sonido tiene un nombre y que el nombre de la letra **h** este el sonido es **h.**
- Realizar el trazo de la letra **h** con la mano en el aire, la mesa, la arena, en el papel, etc. y pedir que digan su sonido. Diferenciar entre la **h** y otras letras aprendidas.



3. Xb'aanunkil
- Discriminar el sonido de la letra **h** en palabras o canciones; los alumnos(as) levantan fichas o papeles con la **h** al escuchar su sonido.
- Buscar palabras con el sonido **h** en libros, periódicos, revistas, etc.
- Explicar el juego de pararse-sentarse: pararse cuando escuchen palabras con el sonido h; sentarse al escuchar el sonido **r.**
- Pronunciar palabras que contengan el sonido **h**. Al oír el sonido de la **h**, trazar la **h** en el aire, en la arena.
- Escribir palabras con **h** en la pizarra, tapar una letra y leer la palabra. Añadir una letra a la palabra y decir cómo cambia, pedir a los alumnos que la repitan. Darles hojas pequeñas a los alumnos y dejar que jueguen con las letras para formar palabras; el docente modela el proceso y los alumnos lo hacen.
- Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido **h**; pedir a los alumnos que levanten un papelito con la letra h cuando escuchan su sonido.

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol
- Pronunciar palabras que lleven **h** con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que las identifiquen.
- Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **h** e indicar a los alumnos que dibujen los objetos y los nombren con palabras que lleven **h**.
- Escoger tres palabras con **h**, tapar una letra y pedir que los alumnos las lean primero con el sonido y luego sin él.
- Indicar a los alumnos que en grupos de tres clasifiquen palabras según si tienen o no **h**.

5. Xraqb'al k'anjel
- Destapar la figura 2 y explicar que ya se tienen dos escenas del cuento. Preguntar **k'a' ru xk'ulmank sa' li seeraq'.**
- Escribir la letra **h** y otras letras ya aprendidas en el aire, en el suelo, en la mano.
- Mostrar a los alumnos varias tarjetas con letras diferentes y pedir que los alumnos digan el sonido de cada una en voz alta.

TZOLOM K'ANJEL 19.2 (H h)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Repasar la lección 1 y preguntar: **chan ru xtz'iib'ankil li yaab'tz'iib' h k'a' ru ninnaw chi rix li aatin a'in, k'a' ru na'leb' wan sa' li seeraq'.**
- Recordar a los alumnos que la mayoría de los cuentos tienen personajes que tratan de resolver un problema.

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'

Li tb'aanumanq rub'elaj ilok ru hu
- Pedir a los alumnos que hagan predicciones sobre lo que va a pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver todas las figuras del rotafolio.
- Presentar las palabras del vocabulario: **hiik hame' ha' huphu hux**. Pedir que escriban e ilustren las palabras en el cuaderno.

Ilok ru hu
- Leer la siguiente historia en voz alta, deteniéndose entre figuras para realizar preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario. A veces, detenerse antes de leer una palabra predecible para dejar que los alumnos la mencionen.

Li hiik

Nake' xseeraq'i naq junxil kiwan jun li nimla hiik.

Li hiik xhame' naab'al chi ochoch ut kixkamsi naab'al li poyanam.

Naab'aleb' ke'yaab'ak xb'aan naq li hiik kixt'an li rochocheb' ut maak'a li ha' choq re uk'ank.
Nab'aleb' li poyanam xe kana' chi huphu ribel li rochocheb'.
Rub'el li pek xe'xtaw li hux ut rik'in xe'xyiib' xk'anjeleb'aal.

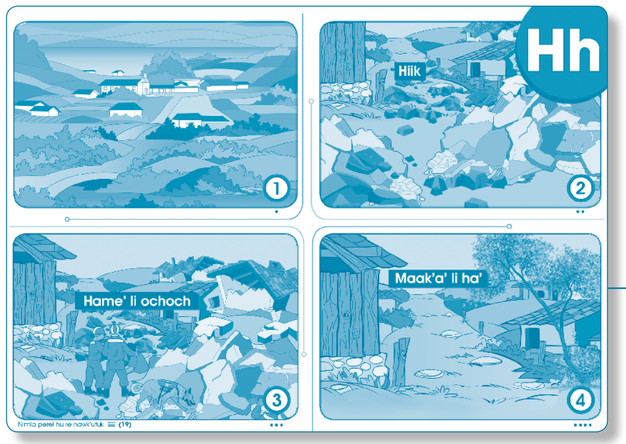
(Agustin Pelicó y José Arturo Choc Chén)

3. Xb'aanunkil

Li tb'aanumanq chi rix xyab'asimank
- Repasar las palabras en el texto con la letra **h**.
- Recontar el cuento en parejas, luego en grupos de cuatro o seis, después con toda la clase.
- Pedir a los alumnos que dibujen la parte favorita de la historia y que la expliquen a su grupo.
- Pedir a los niños que observen el trabajo de cada pareja y grupo; analizar los dibujos.
- Discutir con los alumnos sobre el tema o moraleja de la historia, para eso preguntar: **ma tk'anjelaq chiqu sa' li qayu'am, ma tk'anjelaq chiqu li na'leb' cho'q qe, ma xk'e qana'leb' li na'leb' li xqil sa' li seeraq'.**

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol
- Seleccionar del cuento algunas palabras importantes y/o una oración y escribirlas en la pizarra.
- Leer junto a los alumnos las palabras del cuento, para ello, preguntar: **ma juntaq'eet xtz'iib'ankileb' li aatin.**
- Pedir a los alumnos que observen que a veces la **h** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final.
- Formar grupos de cuatro e indicar a los alumnos que realicen un drama del cuento, deben escoger un narrador.
- Modelar cómo se escriben algunas palabras con **h** y oraciones cortas con estas palabras; pedir a los alumnos que las escriban en sus cuadernos.

5. Xraqb'al k'anjel
- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la letra **h**.
- Leer el vocabulario y actuar o dibujar el significado de una palabra y pedir a los alumnos que la identifiquen.
- Levantar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido en voz alta.
- Leer en voz alta una lista de palabras (con y sin la **h**).
- Indicar a los alumnos que levanten la mano (o escriban la **h**) al escuchar su sonido.



Nota para el docente: como primer momento ocultar las figuras 2, 3, 4.

TZOLOM K'ANJEL 19.3(H h)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Trazar la letra h en el aire.
- Decir y leer palabras con la letra **h**.
- Escribir palabras con la **h**.
- Indicar a los alumnos que van a resumir la historia en grupos de tres los alumnos narran el cuento, y luego comparten con toda la clase mientras que el docente indica lo que pasa en las figuras del rotafolio.

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'
- Pedir a los alumnos que actúen los episodios de la historia mientras que el docente narra y modela algunas acciones (énfasis en nuevas palabras con la **h**).
- Plantear preguntas para que los alumnos hagan predicciones sobre lo que pasará con los personajes después de lo sucedido en el cuento del rotafolio. Escribir las predicciones en la pizarra.
- Escribir palabras con la **h** de lo que dicen o actúan los alumnos; identificar nuevas palabras con la **h** y escribirlas en la pizarra.
- Escribir la primera oración del siguiente cuento en la pizarra, leerla dos veces y pedir a los alumnos que busquen la letra **h**. Preguntar **ma wan jalan chik aatin rik'in h.** Pedir que hagan predicciones sobre el cuento.

Li humal

Wan jun ch'ina mis chan chan li hix.
Tzipix tzix li rix, jo'ka'an naq jwal narahe'.
Naq nachal xwara, tito nake'xhiltas
chaq sa' jun tuub' chi humal.
Hulaj hulaj, hupu li mis chi hilank sa' li humal.

- Indicar a los alumnos que en parejas resuman el cuento, primero que resuman lo que recuerdan, luego escribir en la pizarra lo que los alumnos dicen. Preguntar: **k'a' ru xk'ulman**
- Modelar cómo plantear preguntas (algunas de inferencia) sobre el cuento o el tema y pedir a los alumnos que planteen sus propias preguntas. Hacer una lista de preguntas en la pizarra (algunas pueden no tener respuesta) y buscar palabras con la **h**.

3. Xb'aanunkil
- Escribir el cuento anterior en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras que el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, pedir que los alumnos la lean con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Realizar el juego de combinaciones de letras para formar palabras. Entregar a cada pareja de estudiantes papelitos con letras para formar palabras con ellas. El docente modela cómo se hace.
- Escoger tres palabras que lleven **h**; tapar una letra y pedir que los alumnos la lean con y sin el sonido. Jugar así con otras letras y palabras.
- Invitar a los alumnos a escribir una nueva historia o cuento. Verificar cuántas palabras llevan la letra **h**. Recordar que el cuento debe tener personajes y un problema.
- Pedir a los alumnos que discutan sobre los cuentos escritos y que elijan uno para escribirlo en la pizarra.
- Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la letra **h**.
- Pedir a los alumnos que dibujen las palabras encontradas o que identifiquen la palabra más larga y la más corta.

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol
- Identificar letras y palabras con la **h**.
- Escribir en la pizarra cinco palabras con la **h** y cinco sin la **h**. Pedir a los alumnos que identifiquen las palabras con la **h** y las representen gráficamente.

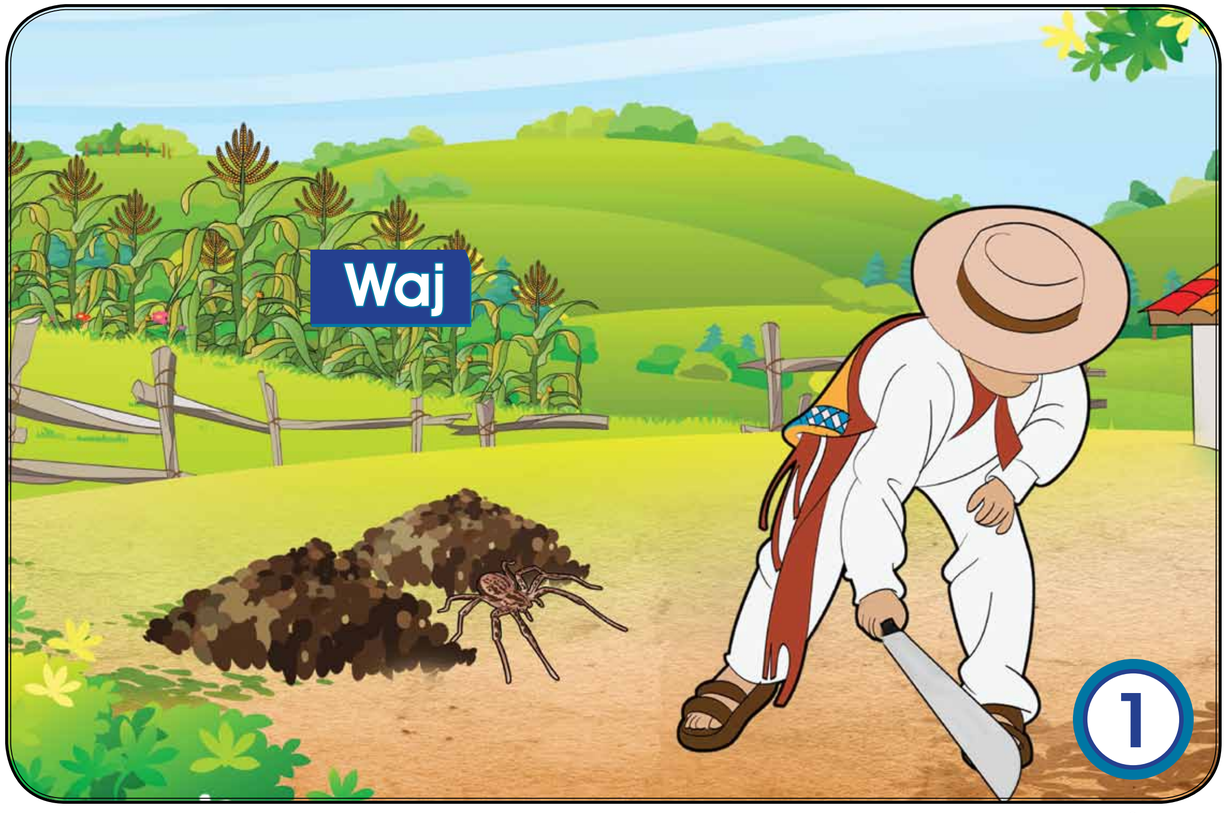
5. Xraqb'al k'anjel
- Preguntar a los alumnos: **k'a' ru tz'iib' xqatzol, chan ru xyaab' li tz'iib' a'an k'a' ru aatin tz'iib'anb'il rik'in li tz'iiib' h xqatzol.**
- Pedir que observen el rotafolio y preguntar: **k'a' ru xk'ulman sa' li seeraq', k'a' ru xqatzol.**
- Con base en el cuento preguntar: **ma tk'anjelaq chiqu sa' li qayu'am** Escuchar las respuestas.
- Preguntar a los alumnos **k'a' ru aatin wan sa' li seeraq' li tz'iib'anb'il rik'in li tz'iib' h.**

Li yalb'a'ix re kawresink ib'
- Pronunciar el sonido de la letra **h** y otros sonidos; al escuchar el sonido **h**, los alumnos la escriben en una hoja.
- Solicitar a los alumnos que escriban palabras con **h** y formen oraciones cortas.
- Pedir que en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas. Observar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.

Xtusulal aatin

- hiik -hame' - ha' - huphu - hux

Ww



Nimla perel hu re nawk’utuk **(20)**

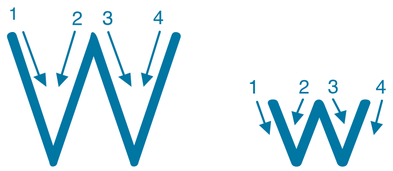
TZOLOM K'ANJEL 20.1 (W w)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok

- Pedir a los estudiantes que observen el rotafolio anterior (19) y repasen las palabras con la s.
- Presentar la figura 1 del rotafolio y preguntar: **k'a' ru nake'ril sa' li reetalil, chan ru xb'onol, b'ar naqileb' li waj, ma neke'naw chan ru naq nak'i.**

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'

- Presentar la figura 1 del rotafolio. Indicar que la historia consta de cuatro partes y que la lección que aprenderán hoy es la letra **w** y su sonido es **www** el sonido **www**.
- Indicar a los alumnos que cuando vean la letra **w** digan **www**. Enfatizar la palabra **waj** y en el sonido al inicio, **w**. Explicar que waj tiene tres sonidos: **w, a, j** y que van a aprender la letra del primer sonido, la **w**.
- Pronunciar palabras que tienen el sonido de la **w**. Preguntar: **chan ru xyaab' li xb'een tz'iib' sa' eb' li aatin li toja' xinyaab'asi, ma wan chik jalan aatin tz'iib'anb'il rik'in li tz'iib' w.**
- Hacer una lluvia de palabras que tienen **w**. Escribir palabras con la **w** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
- Combinar sonidos para formar palabras como el ejemplo de pizarra que se muestra a la derecha.
- Decir palabras con y sin el sonido **w** y pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchen el sonido de la **w**.
- Discriminar entre sonidos y resaltar la letra **w**; usar pares mínimos, ejemplo: **wex+we'ej, wa+wa', wank+wark, waj+wan, wwex+weej**.
- Decir sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen la palabra **w+a+j (waj), w+i+n+q (winq), w+i+l+i+x (wilix), w+a+r+o+m (warom), w+a+r+k (wark)**.
- Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) de la **w**. Realizar el trazo de la letra con la mano en el aire, la mesa, la arena, en el papel, etc. y reproducir su sonido. Diferenciar entre la **w** y las otras letras aprendidas.



3. Xb'aanunkil

- Escuchar y/o buscar el sonido **w** en palabras o canciones; pedir a los alumnos(as) que levanten fichas o papeles con la **w** al escuchar su sonido.
- Jugar de pararse-sentarse: pararse cuando escuchen palabras con el sonido de la **w** y sentarse cuando escuchen el sonido **s**.
- Pedir a los alumnos que al oír el sonido de la **w**, tracen la **w** en el aire o en la arena.
- Escribir palabras con **w** en la pizarra, tapar una letra y leer la palabra. Añadir una letra a la palabra, decir cómo cambia y pedir a los alumnos que la repitan. Darles hojas pequeñas a los alumnos y dejar que jueguen con las letras para formar palabras.
- Mostrar objetos y dibujos con y sin **w**; pedir a los alumnos que esscriban la **w** en una hoja cuando escuchen el sonido.

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol

- Decir palabras que tengan **w** con sonidos separados y pedir a los alumnos que las identifiquen.
- eer en voz alta una lista de palabras con la letra **w** y pedir a los alumnos que dibujen los objetos y los nombren con palabras que tengan **w**.
- Formar grupos de tres, mostrar tres palabras, y decirles que uno de ellos debe tapar una letra mientras que los otros dos alumnos la leen con y sin el sonido. Jugar así con otras letras y palabras.
- Pedir a los alumnos que clasifiquen las palabras que se les proporcionen en grupos según la letra: con la **w** en un grupo y sin la **w** en otro.

5. Xraqb'al k'anjel

- Mostrar la figura 2 e indicar a los alumnos que ya tienen dos escenas del cuento. Preguntar **k'a' ru xk'ulman sa' li seeraq'.**
- Escribir la **w** (y otras letras ya aprendidas) en el aire, en el suelo, en la mano, etc.
- Mostrar varias tarjetas con letras diversas y pedir a los alumnos que reproduzcan el sonido de cada una en voz alta. Luego, decir el sonido o una palabra que empiece con el sonido **w** y pedir a los alumnos que escriban la letra o palabra al escucharlo.

TZOLOM K'ANJEL 20.2 (W w)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok

- Recordar lo visto el día anterior y preguntar: **chan ru xtz'iib'ankil li yaab'tz'iib' w, k'a' ru chik aatin natz'iib'aman rik'in li tz'iib' w, k'a' ru ninnaw chi rix li aatin a'in, k'a' ru na'leb' wan sa' li seeraq' a'in.**

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'

Li tb'aanumanq rub'elaj ilok ru hu

- Pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que va a pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver todas las figuras del rotafolio.
- Presentar el vocabulario importante que lleva la **w: kiwan, winq, rawinq, wan, wakax, xlow, qawa'**, luego actuar o dibujar las palabras. También se les pueden dar papeles con palabras y pedir que los peguen al lado de las figuras durante la lectura del cuento en voz alta.

Ilok ru hu

- Leer en voz alta el siguiente cuento deteniéndose entre figuras para realizar preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario.

Li awinq

Aran sa' li teep Chameelk, kiwan jun li winq xk'a'uxla xk'alenkil li rawinq xb'aan naq kichamo' chi us.
Naq xnume' kiib' oxib' po, li rawin ki'uuchin chi us toj reetal naq kixch'utub' sa' jun na'ajej.
Jun eechkab'al wan xwakax ut chiq'eq jun reheb' xhit rib' ut xlow li awinq. Li qawa'chin kixchap li wakax ut kixtz'ap sa' jun chaab'il koral.
Li winq kixye: laa'in li winq, wan wawinq, ut li linwakax xlow lin rawinq.

(Agustin Pelicó)

3. Xb'aanunkil

Li tb'aanumanq chi rix xyab'asimank

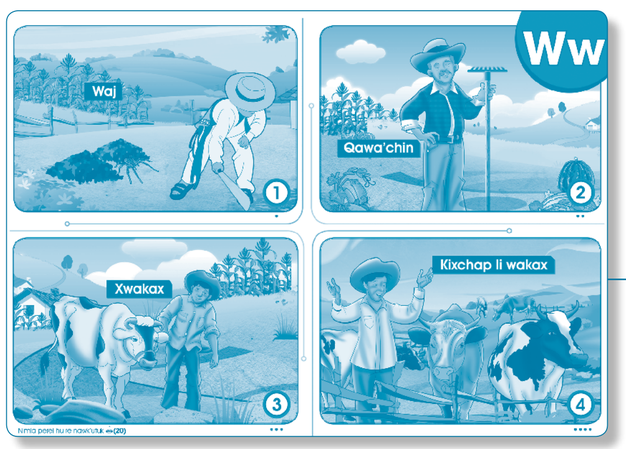
- Repasar las palabras en el texto con la letra **w**.
- Pedir a los alumnos que vuelvan a contar el cuento en parejas, luego en grupos de cuatro o seis, después con toda la clase.
- Pedir a los alumnos que dibujen la parte favorita de la historia y la expliquen al grupo.
- Discutir sobre el tema o moraleja, para ello preguntar **ma tk'anjelaq chiqu sa' li qayu'am, ma wan rusilal li na'leb' chiqu, ma xk'e qana'leb' li seeraq' li xqil.**

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol

- Seleccionar del cuento algunas palabras importantes y/o una oración y escribirlas en la pizarra. Leer junto a los alumnos algunas palabras del cuento y preguntar **ma juntaq'eet xtz'iib'ankileb' li aatin.** Explicar a los alumnos que a veces la **w** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final. Cada alumno escoge una palabra y la escribe en una hoja.
- Pedir a los alumnos que en grupos de cuatro dramaticen del cuento (un alumno es el narrador-a).
- Modelar cómo se escriben algunas palabras con la **w** y oraciones cortas con estas palabras; pedir a los alumnos que las escriban en sus cuadernos.

5. Xraqb'al k'anjel

- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la **w**.
- Pedir a los estudiantes que lean el vocabulario y que actúen o dibujen el significado de una palabra.
- Levantar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido de cada una en voz alta.
- Leer en voz alta una lista de palabras (con y sin la **w**). Para cada una, pedir a los alumnos que levanten la mano o escriben la **w** al escuchar su sonido.



Nota para el docente: como primer momento ocultar las figuras 2, 3, 4.

TZOLOM K'ANJEL 20.3 (W w)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok

- Trazar la **w** en su cuaderno.
- Decir y leer palabras con la letra **w**.
- Escribir palabras conocidas con la **w**.
- Pedir a los alumnos que resuman la historia en grupos de tres, luego que lo compartan con toda la clase mientras que el docente indica lo que pasa en las figuras del rotafolio.

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'

- Pedir a los alumnos que actúen en episodios de la historia mientras que el docente narra y modela algunas acciones (enfatizar en nuevas palabras con la **w**).
- Hacer predicciones sobre lo que pasará con los personajes después de lo que sucedió en el cuento del rotafolio. Escribir las predicciones en la pizarra.
- Identificar las palabras con la **w** de las predicciones.
- Leer el siguiente cuento enfatizando en las palabras con la **w**, para ello: escribir la primera oración en la pizarra, leerla dos veces, pedir que busquen la letra **w** y que hagan predicciones sobre el cuento.

Wax ru li wakax

Sa' li k'aleb'aal Ya'alwo'
wan ju li wakax wax ru.
Wan naq kaw tatraanilasi,
Ut wan naq maak'a' naxb'aanu.
Toq'ob' ru laj eechal wakax,
xb'aan naq a'an aj wi' naxye:
li wakax a'in wax ru.

- Escribir el cuento anterior en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras que el docente señala cada oración que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, pedir a los alumnos que la lean con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Modelar cómo plantear preguntas (algunas de inferencia) sobre el cuento o el tema. Escribir en la pizarra una lista de preguntas elaboradas por los estudiantes (algunas pueden no tener respuesta). Buscar palabras con la **w**.

3. Xb'aanunkil

- Jugar a la combinación de letras para formar palabras, para ello, dar a cada pareja papelitos con letras y tratar de formar palabras con ellas.
- Escoger tres palabras con **w**, tapar una letra **y** pedir que los alumnos la lean así, sin el sonido. Jugar así con otras letras y palabras.
- Pedir a los alumnos que escriban una nueva historia. Luego, revisar cuántas palabras escribieron con la **w**. Recordar que los cuentos deben tener personajes y un problema. Para escribir el cuento, pedir a los alumnos que primero hablen en parejas para generar algunas ideas.
- Escribir en la pizarra uno de los cuentos inventados por los alumnos.
- Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la letra **w**. Pueden dibujar una e identificar la palabra más larga y la más corta.

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol

- Escribir en la pizarra cinco palabras con la **w** y cinco sin la **w**. Pedir a los alumnos que identifiquen las palabras con la **w** y escriban oraciones con ellas.
- Formar grupos de tres, en los que un alumno tapa una letra de una palabra y pide que los otros la lean así, sin el sonido. Jugar de esta manera con otras letras y palabras. El docente los observa y corrige luego puede repasar todas las letras.
- Pedir a los alumnos que inventen una nueva historia usando ideas del cuento o la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la **w** en las palabras.
- Pedir a los alumnos que ilustren la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.

5. Xraqb'al k'anjel

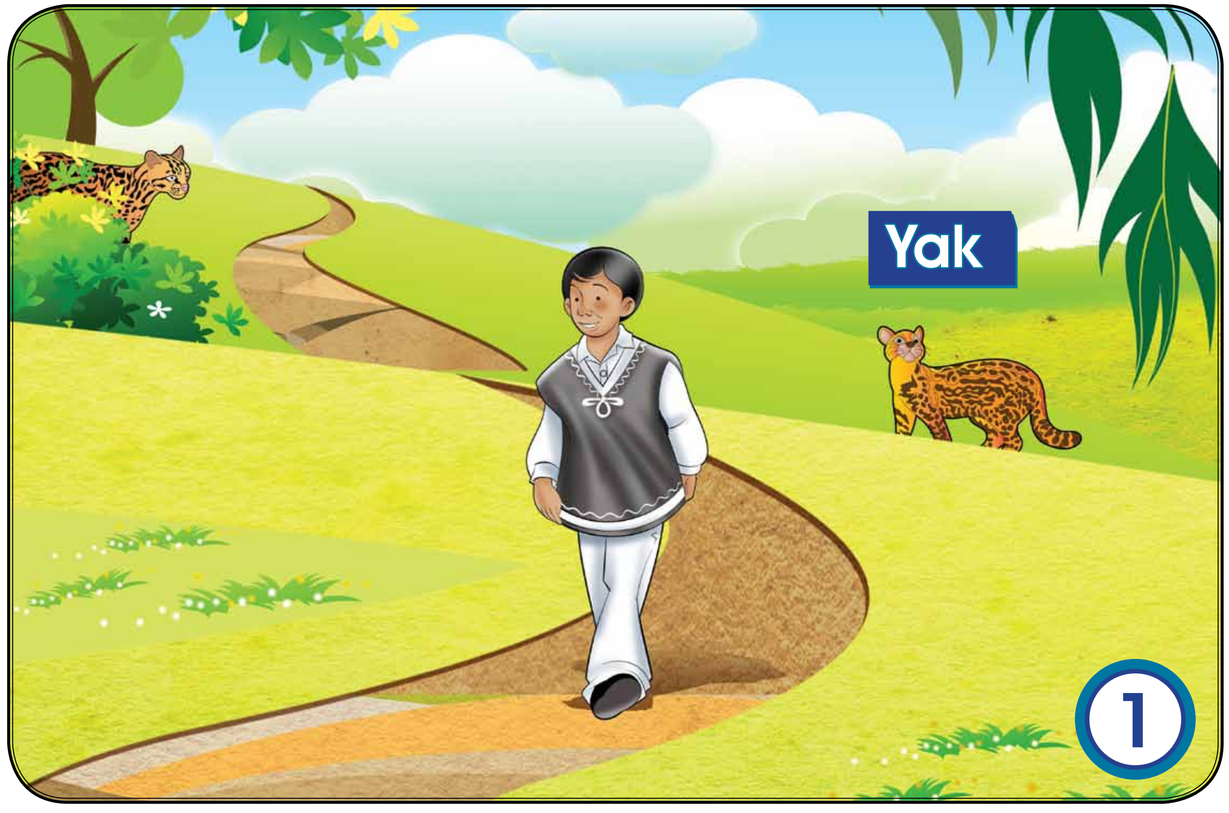
- Preguntar a los alumnos: **k'a' ru tz'iib' xqatzol, chan ru xyaab' li tz'iib' a'an, k'a' ru aatin xqatzol tz'iib'anb'il rik'in li tz'iib' w.** Observar el rotafolio y preguntar: **k'a' ru xk'ulman, K'a' ru xqatzol.**
- Con base en el texto preguntar: **ma tk'anjelaq chiqu sa' li qayu'am.** Escuchar las respuestas.
- Preguntar: **k'a' ru chi aatin wankeb' sa' li seeraq', tz'iib'anb'ileb' rik'in li tz'iib' w.**

Li yalb'a'ix re kawresink ib'

- Pronunciar el sonido de la letra y otros sonidos; pedir a los estudiantes que al escuchar el sonido **w,** la escriban en una hoja (se puede pedir que los alumnos escriban palabras y oraciones cortas).
- Pedir que en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas. Observar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.

Xtusulal aatin

-waj	- wa	- xayaw	- ewu
- waal	- halaw	- aawe	


Yak
1

Yy
Yuuyum
2

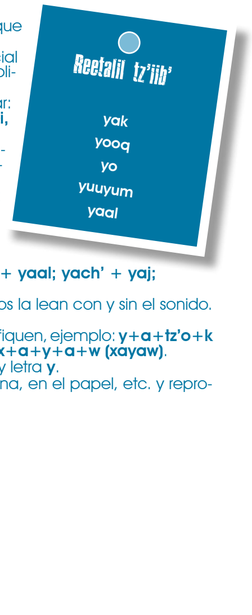
Yaal chankeb’
3

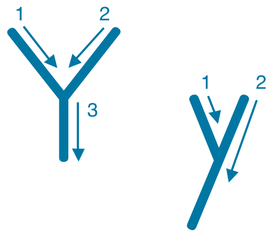
Yookeb’ sa’ usilal
4

TZOLOM K'ANJEL 21.1 (Y y)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Observar el rotafolio anterior (18) y repasar las palabras con la **w**.
- Presentar la figura 3 del rotafolio, señalar al gato de monte y preguntar: **k'a' ru nakeeril sa' li eetalil a'in, aatinaqo chi rixeb' li yak, ma nakenaweb' ru li reetalil li xul wank sa' li reetalil.**

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'
- Indicar que la historia consta de cuatro partes y que la lección que aprenderán hoy es la letra **y.**
- Explicar que se van a enfocar en la palabra **yak** y en el sonido inicial **y**. Explicar que **yak** tiene sonido inicial **y** (decir el sonido de la **y**). Explicar que van a aprender el sonido de la **y**.
- Pronunciar tres o cuatro palabras que tienen el sonido **y** y, preguntar: **chan ru xyaab' li xb'een tz'iib' li wan sa' li aatin li toja' xinyaab'asi, ma wan jalan chik aatin tz'iib'anb'il rik'in li tz'iib' y.**
- Hacer una lluvia de palabras que tienen **y**, para eso escribir palabras con la y en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
- Combinar sonidos para formar palabras, ejemplo: **y+a+k+o+k (yakok), y+e+h+o+k (yehok), y+u+k (yuk), r+a+x+y+aa+t (raxyaat), y+aa+b'+a+k (yaab'ak), y+a+m+y+o (yamyo).**
- Decir palabras con **y** sin el sonido **y**, pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchen el sonido **y**.
- Discriminar sonidos y resaltar la letra **y; usar pares mínimos: ya'al + yaal; yach' + yaj; yu + yum; ye + yewe.**
- Escoger tres palabras con **y**, tapar una letra y pedir que los alumnos la lean con y sin el sonido. Jugar así con otras letras y palabras.
- Decir dos o tres sonidos separados y pedir a los alumnos que la identifiquen, ejemplo: **y+a+tz'o+k (yatz'ok), y+u+m (yum), y+o'+y+o (yo'yo), y+a+j+e+l (yajel), x+a+y+a+w (xayaw)**.
- Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido y letra **y**.
- Realizar el trazo de la letra con la mano en el aire, la mesa, la arena, en el papel, etc. y reproducir su sonido. Diferenciar entre la **y** y otras letras aprendidas.





3. Xb'aanunkil
- Escuchar y/o buscar el sonido en palabras o canciones; pedir a los alumnos que levanten fichas o papeles con la letra **y** al escuchar su sonido.
- Jugar de pararse-sentarse: pedir a los estudiantes que se paren cuando escuchen palabras con el sonido de la y y se sienten cuando escuchen el sonido de la **w**.
- Reproducir el sonido de la **y**. Pedir a los alumnos que al oír el sonido de la **y**, la tracen en el aire o en la arena.
- Escribir palabras con y en la pizarra; tapar una letra y leer la palabra. Añadir una letra a la palabra y decir cómo cambia.
- Dar hojas pequeñas a los alumnos con las letras trabajadas y dejar que jueguen con ellas para formar palabras.
- Mostrar cosas y dibujos con y sin el sonido de la **y**; pedir a los alumnos que levanten un papelito con la letra y o la tracen en el aire, cuando escuchen su sonido.

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol
- Decir palabras con los sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen las palabras.
- Leer en voz alta una lista de palabras con la letra y, y pedir que hagan un dibujo de los objetos, luego que las nombren con palabras; cada palabra debe llevar una **y**.
- Escoger tres palabras, tapar una letra y pedir que los alumnos la lean así, sin el sonido. Jugar de esta manera con otras letras y palabras.
- Pedir a los alumnos que clasifiquen las palabras en grupos según si la palabra empieza, termina o tiene la **y** en medio.

5. Xraqb'al k'anjel
- Mostrar la figura 2 del rotafolio e indicar que ya tienen dos escenas del cuento. Preguntar a los alumnos: **k'a' ru xk'ulmank sa' li seeraq'.**
- Escribir la **y** (y otras letras ya aprendidas) en el aire, en el suelo, en papel, etc.
- Mostrar varias tarjetas con letras diversas y pedir a los alumnos que reproduzcan el sonido de cada una en voz alta.

TZOLOM K'ANJEL 21.2 (Y y)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Preguntar a los alumnos: **chan ru xtz'iib'ankil li xyaab'tz'iib' yyy, k'a' ru aatin natz'iib'aman rik'in li tz'iib' y, k'a' ru ninnaw chi rix li aatin a'in, ani chi rix na'aatinak li seeraq'**

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'

Li tb'aanumanq rub'elaj ilok ru hu
- Pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que podría pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver todas las figura del rotafolio.
- Presentar el siguiente vocabulario con **y: yak, yook, yo, yuuyum, yaal.** Actuar o dibujar las palabras.
- Dar papeles con el vocabulario y pedir que los peguen al lado de las figuras durante la lectura del cuento.

Ilok ru hu
- Leer en voz alta la siguiente narración, deteniéndose entre figuras para realizar preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario. A veces, detenerse antes de leer una palabra predecible para dejar que los alumnos la mencionen.

Li yak

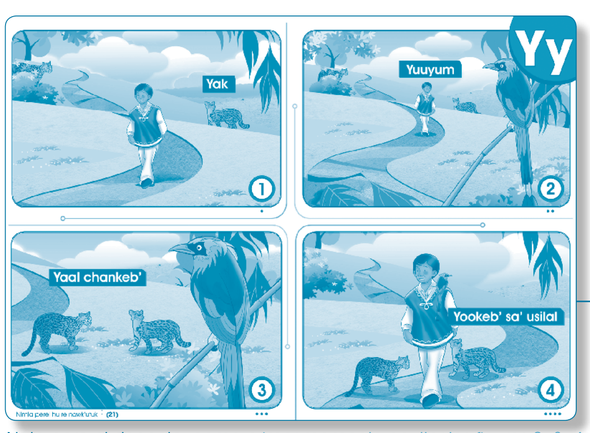
Sa' jun kutank kiib' chi yak ke'chunla chi aatinak ut ke'xye: moko us ta naq li winq yooq chi qakamsinkil. Qach'utub'aq qib' ut qaketaq chaq li winq re naq tkanab' qakamsinkil.
Yo pe' chi ab'ink jun li yuuyum ut kixye reheb' li kiib' chi yak: moko us ta li nake'ka'uxla, us naq chi xjunilo wanqo sa' usilal. Yaal aj wi' chankeb' li yak.
Ke'xk'e rib' sa' aatin rik'in li winq ut ke'xik junpak'al li tzuul chi wank sa' usilal.

3. Xb'aanunkil

Li tb'aanumanq chi rix xyab'asimank
- Escribir el cuento en la pizarra y leerlo con los estudiantes, primero por firlas y luego todos juntos.
- Repasar las palabras del texto que tienen **y**.
- Pedir a los alumnos que vuelvan a contar el cuento en grupos de cuatro, después con toda la clase.
- Pedir que dibujen su parte favorita de la historia y la expliquen al grupo.
- Preguntar **k'a' ru teek'a'uxla naq taak'ulmanq**
- Discutir sobre el tema o moraleja, para ello preguntar: lo que aprendimos **ma taak'anjelaq chiqu sa' li qayu'am, ma wan xk'anjel li na'leb' cho'q qe, ma xk'e qana'leb' li na'leb' xqil sa' li seeraq'.**

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol
- Explicar que juntos van a leer las palabras del cuento que tienen y; preguntar: **ma juntaq'eet xtz'iib'ankileb' li aatin.** Pedir que observen que a veces la y está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final.
- Solicitar que escriban las palabras con y en su cuaderno y las ilustren. Luego que escriban oraciones con cada palabra.

5. Xraqb'al k'anjel
- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la letra **y**.
- Levantar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido de cada una en voz alta.
- Leer en voz alta una lista de palabras (con y sin la **y**) y pedir a los estudiantes que para cada una, levanten la mano (o escriban la **y**) al escuchar su sonido.



Nota para el docente: como primer momento ocultar las figuras 2, 3, 4.

TZOLOM K'ANJEL 21.3 (Y Y)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Trazar la letra **y** en el aire.
- Decir y leer palabras con la letra **y**.
- Escribir palabras conocidas con la **y**.
- Pedir a los alumnos que en grupos de tres narren el cuento y luego lo compartan con toda la clase mientras que el docente señala lo que pasa en las figuras del rotafolio.

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'
- Pedir a los alumnos que actúen por episodios la historia mientras que el docente narra y modela algunas acciones (enfatizar en nuevas palabras con la **y**).
- Preguntar sobre qué trata el cuento y quiénes son los personajes. Luego plantear preguntas para predecir qué pasará con los personajes después de lo sucedido en la historia del rotafolio. Escribir las predicciones en la pizarra.
- Escribir palabras con la y de lo que dicen o actúan los alumnos; identificar nuevas palabras con la **y** y escribirlas en la pizarra; por ejemplo: **yakonel, yamyo, yolyol, ayu, yuwa'.**
- Leer en voz alta el siguiente cuento enfatizando en las palabras con la **y.** Antes, escribir la primera oración del cuento en la pizarra, leerla dos veces, pedir que busquen la letra **y**, y que hagan predicciones sobre el cuento.

Li yajel

Na'ok chaq li yajel naq ink'a' naqasaab'esi xsa'li qochoch,
naq natub'la li mul nake'moq li kok' xul uta'an nake'oksink re li qayajel.
Us naq hulaj hulaj toomesunq, too'aatinq,
Tqach'aj ru li naqatzeka.
Tento xsaab'esinkil ru chi xjunil re naq ink'a' tnaq li qayajel.

- Pedir que en parejas resuman lo que recuerdan del cuento. Luego escribir en la pizarra lo que los estudiantes recuerden del cuento, preguntar **k'a' ru xk'ulman sa' li seeraq'.**
- Modelar cómo formular preguntas (algunas de inferencia) sobre el cuento o el tema y pedir a los alumnos que hagan sus propias preguntas. Escribir una lista de preguntas en la pizarra (algunas pueden no tener respuesta) y buscar palabras con la **y**.

3. Xb'aanunkil
- Escribir el cuento anterior en la pizarra y practicar su lectura con los estudiantes. Primero pedir que los alumnos escuchen mientras que el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, pedir a los alumnos que la lean con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Dar a cada pareja papelitos con letras y pedir a los alumnos que formen palabras con ellas. El docente modela cómo se hace.
- Escoger tres palabras con **y**, tapar una letra y pedir que los alumnos la lean primero con **y** luego sin el sonido **y**. Jugar de esta manera con otras letras y palabras.
- Pedir a los estudiantes que escriban una nueva historia. Revisar cuántas palabras escriben con **y**, y escribir en la pizarra la historia que los alumnos elijan.
- Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la letra **y**; pueden dibujar una e identificar la palabra más larga y la más corta.

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol
- Identificar palabras con la **y**.
- Escribir cinco palabras con la **y**, y cinco sin la **y** en la pizarra. Pedir a los alumnos que identifiquen las palabras con la **y**, y las actúen.
- Pedir a los alumnos que todos juntos inventen una nueva historia usando ideas del cuento o la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la letra **y** en las palabras.
- Pedir a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.

5. Xraqb'al k'anjel
- Preguntar a los alumnos: **k'a' ru tz'iib' xqatzol, chan ru xyaab' li tz'iib' xqatzol k'a' ru chi aatin tz'iib'anb'il rik'in li tz'iib' y xqatzol.**
- Pedir que observen el rotafolio y preguntar: **k'a' ru xk'ulman sa' li seeraq', k'a' ru xqatzol.**
- Solicitar que piensen en el cuento y respondan: **ma tk'anjelaq chiqu sa' li qayu'am.**
- Preguntar **k'a' ru chi aatin wan sa' li seeraq' tz'iib'anb'il rik'in li tz'iib' y**

Li yalb'a'ix re kawresink ib'
- Pronunciar el sonido de la letra **y** y otros sonidos, pedir a los estudiantes que cuando escuchen el sonido y escriban la letra y en una hoja.
- Solicitar a los alumnos que escriban palabras con **y** y formen oraciones cortas.
- Pedir que en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas. Observar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.

Xtusulal aatin

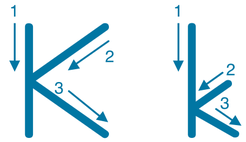
-yak	- ka'ya	- k'ay	-t'ay t'ay
- yaj	- xayaw	- may	

K k

TZOLOM K'ANJEL 22.1 (K k)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Pedir que observen el rotafolio anterior (21) y repasar las palabras con la **y**.
- Presentar una piedra de moler y preguntar **b'ar eerilom li ka' xkomon li wank eb' sa' li reetalil** Explicar: **seraq'ik chi rix li xk'anjel li ka' ut li ke'ek nake'xb'aanu rik'in eb' li ch'iich' toj ak' rokikeb' sa' k'aleb'aal.**

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'
- Presentar la figura 1 del rotafolio, resaltar la palabra principal y su sonido **k**.
- Indicar que la historia consta de cuatro partes y que ahora aprenderán la letra **k**.
- Presentar la palabra **ka'** y el sonido inicial es **k**. Indicar a los alumnos que cuando vean esta letra, digan **k**. Explicar que van a enfocarse en la palabra **ka'** y en el sonido inicial **k**, **ka'** tiene dos sonidos, **k** y la **a'**.
- Pronunciar tres o cuatro palabras que tienen el sonido **k**. Preguntar: **chan ru xyaab' li xb'een tz'iib' reheb' li aatin li toja' xinyaab'asi, ma wan jalan chik aatin tz'iib'anb'il rik'in li tz'iib' k.**
- Hacer una lluvia de palabras que tienen **k**, para eso, escribir en la pizarra palabras con la **k**; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
- Combinar sonidos para formar palabras, ejemplo: **k+a'(ka'), k+i' (ki'), k+a+m+k (kamk).**
- Decir palabras con y sin el sonido **k** y pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchen el sonido **k**.
- Discriminar diferentes sonidos y resaltar la letra **k**; usar pares mínimos: **kar+kq; kaxtu'+kaxsu; kutuk+k'utuk, kuluk+kolok; ke+kej; kuk+ kik', kaq- kamk**.
- Escoger palabras con **k**; pedir que los alumnos la lean primero con y luego sin el sonido **k**. Jugar de esta manera con otras letras y palabras.
- Pronunciar dos o tres sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen la palabra, ejemplo: **k+u+x (kux), k+e+j (kej), k+e+m+o+k (kemok), k+e+l+o+n+k (kelonk).**
- Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido y letra **k**. Pedir que tracen la letra con la mano en el aire, la mesa, la arena, en el papel, etc. y decir su sonido. Diferenciar entre la **k** y otras letras aprendidas.



3. Xb'aanunkil
- Escuchar y/o buscar el sonido **k** en palabras o canciones; los alumnos levantan fichas o papeles con las letras al escuchar su sonido.
- Organizar el juego de pararse-sentarse; para eso, pedirles que se paren cuando escuchen palabras con el sonido **k** y se sienten al escuchar el sonido **y**.
- El docente dice el sonido y palabras con la **k**; al oír el sonido de la **k**, lo alumnos la trazan en el aire.
- Escribir palabras con **k** en la pizarra; pedir a los alumnos que vean las palabras en la pizarra, luego, tapar una letra y leer la palabra. Añadir una letra a la palabra y preguntar cómo cambia.
- Darles hojas pequeñas con letras a los alumnos y dejar que jueguen con las letras para formar palabras.
- Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido **k**; los alumnos levantan un papelito con la letra o trazan la letra en el aire, cuando escuchan su sonido.

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol
- Pronunciar palabras con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que las identifiquen, ejemplo: **k+a' (ka'), k+a+w+i+l (kawil), n+a'+o+k (na'ok), k+e'+e+k (ke'ek), k+a+q (kaq), k+e+j (kej), k+e+m+o+k (kemok), k+e+l+o+n+k (kelonk).**
- Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **k** e indicar a alumnos que den una vuelta al escuchar la **k**.
- Escribir palabras con y sin **k** en la pizarra. Clasificar las palabras, para eso, pedir a los alumnos que las agrupen según la letra, con la **k** en un grupo y sin la **k** en otro grupo.

5. Xraqb'al k'anjel
- Mostrar la figura 2 del rotafolio y explicar a los alumnos que ya tienen dos escenas del cuento. Preguntar **k'a' ru xk'ulmank sa' li seeraq'** para que hagan predicciones e inferencias sobre lo que sucederá en la historia.
- Pedir a los alumnos que escriban la **k** (y otras letras ya aprendidas) en el aire, en el suelo, en la mano, etc.
- Mostrar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos digan el sonido de cada una en voz alta.

TZOLOM K'ANJEL 22.2 (K k)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Para repasar la primera lección, preguntar: **chan ru xtz'iib'ankil li yaab'tz'iib' k, k'a' ru ninnaw chi rix li aatin a'in, k'a' ru na'leb' wan sa' li seeraq'.**
- Recordar que la mayoría de los cuentos tienen personajes que tratan de resolver un problema. Explicar que van a conocer a los personajes de este cuento y el problema.

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'

Li tb'aanumanq rub'elaj ilok ru hu
- Pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que va a pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver todas las figuras del rotafolio.
- Presentar el vocabulario de la letra **k: ka', ke'seeraq'ik, nakoohilank, ke'xye, ke'hilank**. Pedir a los estudiantes que en grupos digan qué significa cada palabra.
- Dar a los estudiantes papeles con palabras con **k** y pedir que los peguen al lado de las figuras durante la narración de la lectura.

Ilok ru hu
- Leer o narrar la siguiente historia en voz alta, deteniéndose entre figuras para realizar preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario. A veces, detenerse antes de leer una palabra predecible para dejar que los alumnos la mencionen.

Li ka'

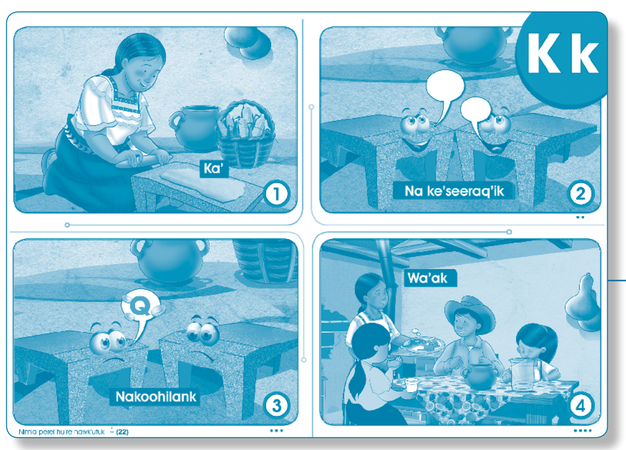
Sa' jun kutank, jun sumal chi ka' ke'seeraq'ik, raheb' xch'ool xb'aan naq hulaj hulaj li xtenb'aleb' rik'in li ruq' li ka'.
Ra sa' qach'ool xb'aan naq ink'a' nakoohilank ut maak'a' li qatojb'al.
Ke'xk'e rib' sa' aatin ut ke'xye: xajo'qo ut aran tqaten li ixq li nasak'ok qe, chi kamaan toohilanq b'ayaq. Ke'xajok ut aran kixten rib' li ixq, toj aran ke'hilank b'ayaq.
Ab'anan li ixq kixch'olob' reheb' naq moko yal ta naraj xtenb'aleb', toj naxk'eheb chi wa'ak li ralal xk'ajol. Ke'xtaw ru li ka' ut chalen nake'xk'am rib' sa' usilal.

3. Xb'aanunkil

Li tb'aanumanq chi rix xyab'asimank
- Repasar las palabras en el texto con la letra **k**.
- Recontar el cuento en grupos de cuatro estudiantes.
- Pedir a los alumnos que dibujen la parte favorita de la historia y la expliquen a su grupo.
- Discutir el tema o moraleja de la historia, para ello preguntar: **ma tk'anjelaq chiqu sa' li qayu'am, ma wan xk'anjel li na'leb' wan sa' li seeraq', ma xk'e qana'leb' li xqil sa' li seeraq'.**

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol
- Escribir el cuento anterior en la pizarra. Seleccionar las palabras que tienen **k**. Leerlas con los estudiantes.
- Solicitar que observen que a veces la **k** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final.
- Pedir a los alumnos que escriban las palabras con **k** en una hoja.
- Practicar la lectura del cuento en voz alta con los estudiantes.
- Modelar cómo se escriben algunas palabras con **k** u oraciones cortas y pedir a los alumnos que hagan lo mismo en sus cuadernos.

5. Xraqb'al k'anjel
- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la letra **k**.
- Recontar el cuento en grupos.
- Actuar o dibujar el significado de una palabra y pedir a los alumnos que la identifiquen.
- Levantar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido de cada una en voz alta.
- Leer una lista de palabras (con y sin la **k**). Para cada una, los alumnos levantan la mano (o escriben la **k**) al escuchar el sonido. Luego, decir el sonido o una palabra que empiece con el sonido y pedir a los alumnos que escriban la letra al escucharla.



Nota para el docente: como primer momento ocultar las figuras 2, 3, 4.

TZOLOM K'ANJEL 22.3 (K k)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Solicitar que tracen la letra **k** en el aire mientras dicen su sonido.
- Decir y leer palabras con la letra **k**.
- Escribir palabras conocidas con la **k**.
- Indicar a los alumnos que en grupos van a resumir la historia, luego la van a narrar a sus compañeros, mientras observan las imágenes del rotafolio.

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'
- Hacer peguntas a los alumnos para que hagan predicciones e inferencias sobre lo que pasará con los personajes después de lo que sucedió en la historia del rotafolio.
- Escribir palabras con la **k** de las predicciones que dicen los alumnos; identificar las nuevas palabras con la **k**.
- Escribir en la pizarra la primera oración del siguiente texto texto y leerla dos veces.

Aj ke'enel

Ke'ek, ke'ek ke'ek naxb'aanu li ixq.
Naxtzoleb' chi ke'ek li kok' ixqa'al.
Tento teetzol li ke'ek, wi teetzol ke'ek sa wanqex sa' leejunkab'lal, chank reheb'.

- Pedir a los alumnos que busquen la letra **k**. Luego pedir que hagan predicciones sobre el cuento.
- Escribir todo el texto en la pizarra; pedir que los alumnos escuchen mientras el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la leen con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Indicar a los alumnos que deben resumir la historia en parejas; para ello, que primero hagan un resumen de lo que recuerdan del cuento. Luego preguntar **k'a' ru xk'ulmank sa' li seeraq'.**
- Plantear preguntas para que los alumnos realicen inferencias: **ma nake'xnaw ke'ek li ixqa'aleb' anaqwan, ma nake'ke'ek laawanab' sa' laawochoch.**

3. Xb'aanunkil
- Organizar el juego de combinaciones de letras para formar palabras. Cada pareja tiene papelitos con letras y forman palabras con ellas; el docente modela cómo se hace.
- Invitar a los alumnos a escribir una historia o cuento nuevo. Luego, escribir el número de palabras utilizando la **k** que hayan escrito. Recordar a los alumnos que las historias tienen personajes.
- Escribir uno de los cuentos que hayan escrito los alumnos.
- Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la **k**. Pueden dibujar una y/o identificar la palabra más larga y la más corta.

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol
- Escribir en la pizarra cinco palabras con la **k** y cinco sin ella; pedir a los alumnos que identifiquen las palabras con la **k** y las actúen.
- Pedir que los alumnos inventen todos juntos una nueva historia usando ideas del cuento o la vida real; para esto pedir que cada uno añada una oración a lo que van diciendo sus compañeros. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la letra **k** en las palabras.

5. Xraqb'al k'anjel
- Preguntar a los alumnos: **k'a' ru tz'iib' xqatzol, chank ru xyaab' li tz'iib' a'an, k'a' ru aatin xqatzol tz'iib'ankil rik'in li tz'iib' k, k'a' ru xk'ulmank, k'a' ru xqatzol, li xqatzol: ma taak'anjelaq chiqu sa' li qayu'am, k'a' ru aatin wan sa' li seeraq' tz'iib'anb'il rik'in li tz'iib' k.**
- Escuchar las respuestas de los alumnos y escribirlas en la pizarra.

Yalb'a'ix re kawresink ib'
- Pronunciar el sonido de la letra **k** y otros sonidos, al escuchar el sonido **k**, pedir a los alumnos que la escriban en una hoja.
- Pedir que escriban palabras con la **k** y luego oraciones cortas con las palabras.
- Pedir que en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas. Observar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.

Xtusulal aatin

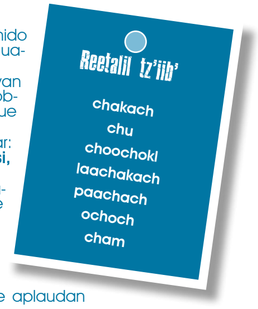
- ka'	- sakil	- aatinak
- kaq	- kakaw	- kemok

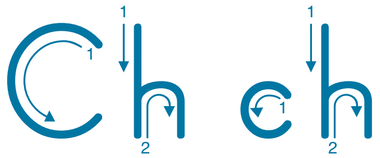
Ch ch

TZOLOM K'ANJEL 23.1 (Ch ch)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Mostrar el rotafolio anterior (22) y repasar las palabras con la **k**. Explicar que ahora aprenderán a leer la **ch**.
- Presentar la figura 1 del rotafolio y preguntar: **k'a' ru nakeeril sa' li jalam'uuch, ma eerilom chiq'eq sa' leerochoch, k'a' ru aj e, chan ru nake'ilok li chahim, ma wan xnimqal malaj xkach'inal li chahim.**

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'
- Presentar la figura 1 del rotafolio, resaltar la palabra **chahim** y el sonido de la **ch**. Explicar que la historia cuenta con cuatro partes, de las cuales hoy estudiarán una.
- Explicar que cuando vemos la letra **ch**, decimos **ch**. Decir que se van a enfocar en la palabra **chahim** y en su sonido inicial. Pedir que observen que **chahim** tiene cinco sonidos: **ch, a, h, i, y m**. Explicar que van a aprender la letra del primer y último sonido, la **ch**.
- Decir tres palabras que empiezan con el sonido de la **ch** y preguntar: **chan ru xyaab' li xb'een tz'iib' li wan sa' li aatin li toja' xinyaab'asi, ma wan jalan chik aatin tz'iib'anb'il rik'in li tz'iib' ch.**
- Hacer una lluvia de palabras que tienen **ch**, para eso, escribir palabras con la **ch** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
- Combinar sonidos para formar palabras, ejemplo: **ch+a (cha), ch+a+h+i+i+m (chahim), m+a+ch (mach), ch+o+q+l (choql), ch+u (chu), ch+aa+b'+i+l (chaab'il), ch+o+k (chok), ch+u+n).**
- Decir palabras con y sin el sonido **ch**, y pedir a los alumnos que aplaudan cuando escuchen el sonido **ch**.
- Escribir las palabras **(cham chiin chu')**. Tapar una letra y pedir que los alumnos la lean primero con el sonido **ch** y luego sin él. Después practicar con otras palabras.
- Decir dos o tres sonidos separados para que los alumnos identifiquen la palabra, ejemplo: **ch+u+n (chun), k'+u+ch (k'uch), ch+ii+n (chiin), p+aa+ch+a+ch (paachach)**.
- Modelar el trazo de la letra **ch** en mayúscula y minúscula y pedir que la tracen en un papel.





3. Xb'aanunkil
- Pedir a los estudiantes que tracen la letra **ch** en una ficha u hoja; luego pedirles que canten una canción o la escuchen y que al escuchar el sonido **ch** levanten la letra.
- Decir palabras con **ch**; al oír el sonido de la **ch**, los alumnos se agachan.
- Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido de la **ch**; los alumnos levantan un papelito con la letra **ch** o trazan la letra en el aire, si el objeto tiene el sonido **ch**.

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol
- Decir palabras con **ch** con sus sonidos separados y los alumnos las identifican.
- Lee en voz alta una lista de palabras con la letra **ch**, los alumnos escriben las palabras.
- Escoger tres palabras con **ch**; leerla con y sin el sonido para ver como cambia, y Jugar así con otras letras y palabras.
- Escribir palabras con **ch** en la pizarra. Pedir a los alumnos que clasifiquen las palabras en grupos según si la palabra empieza, termina o tiene la **ch** en medio.

5. Xraqb'al k'anjel
- Mostrar la figura 2, explicar que ya tienen dos escenas del cuento y preguntar **k'a' ru xk'ulmank sa' li seeraq'.** Explicar que en la próxima clase van a saber cómo termina el cuento y van a hacer más predicciones y preguntas sobre el cuento, ya que esto ayuda a comprenderlo.
- Escribir la **ch** (y otras letras ya aprendidas) en el aire, en el suelo, en la mano, etc.

TZOLOM K'ANJEL 23.2 (Ch ch)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Repasar la lección 1, para eso, preguntar: **chan ru xtz'iib'ankil li yaab'tz'iib' ch, k'a' ru ninnaw chi rix li aatin a'in, k'a' ru na'leb' wan sa' li seeraq'.** Recordar que la mayoría de los cuentos tienen personajes que tratan de resolver un problema. Explicar que van a conocer a los personajes de este cuento y el problema.

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'

Li t'ab'aanumanq rub'elaj ilok ru hu
- Pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que va a pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver todas las figuras del rotafolio.
- Escribir en la pizarra el vocabulario: **Chisek, qawa'chin, chahim, choxa, Ixchahim, chakach, chiin, chun, ichaj, chiruheb', ak'ach, ochoch, xe'xchap.** Pedir a los estudiantes que lean cada palabra, luego que las escriban en sus cuadernos.

Sik'in tzijonem
- Leer en voz alta o narrar la historia, deteniéndose entre figuras para realizar preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario. Detenerse antes de leer una palabra predecible para dejar que los alumnos la mencionen.

Li chakach

Najter q'e kutan aran Chisek, wan jun li qawa'chin jwal eq'ela naxik sa' k'ayiil chi loq'ok. Toj wan li chahim sa' choxa naq nanume' sa' li b'e. Aran sa' li k'ayiil kixtaw li qana' Ixchahim kama' nak'ab'a'in li rixaqil.

Kexloq' li chakach ut chisa' xe'xk'uula chiin, chun, ichaj, tul, pix ut yalaq k'a'ru chi sa'.

Li xkok'aleb' nake'hulak chiruheb' li ketomq toj reetal naq xe'xloq' kiib' oxib'aq ak'ach ut xe'xk'am sa' ochoch. Li kok'al jwal nake'saho' xch'ool xb'aan li kok' xul ut xe'ok chi b'atz'unk rik'ineb'. Xe'xchap raj junaq, ab'anan ink'a' nake'xkanab' rib'.

(Agustin Pelicó Pérez)

3. Xb'aanunkil

Li tb'aanumanq chi rix xyab'asimank
- Repasar las palabras en el texto que tienen **ch**.
- Pedir a los estudiantes que vuelvan a contar el cuento en parejas, luego en grupos.
- Pedir que dibujen su parte favorita y que escriban las palabras con **ch** del cuento.
- Propiciar la discusión del tema o moraleja, para eso preguntar: **ma tk'anjelaq chiqu sa' li qayu'am, ma wan xk'anjel li na'leb' wan sa' li seeraq', ma xk'e qana'leb' li xqil sa' li seeraq'**

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol
- Leer nuevamente las palabras del vocabulario; pedir que vean como a veces la **ch** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final. Cada alumno escoge una palabra y escribe una oración con ella.
- Pedir a los alumnos que en grupos de cuatro dramaticen el cuento.

5. Xraqb'al k'anjel
- Pedir a los alumnos que dibujen y escriban palabras con la **ch**.
- Solicitar que vuelvan a contar, en grupos, el cuento.
- Levantar varias tarjetas con palabras que incluyan las letras ya trabajadas. Pedir que pronuncien el sonido de cada letra de las palabras en voz alta.
- Leer en voz alta una lista de palabras (con y sin la **ch**). Pedir a los alumnos que para cada una, levanten la mano o escriben la **ch** al escuchar el sonido. Luego, decir el sonido o una palabra que empiece con el sonido y que los alumnos escriban la letra al escucharlo.

Nota para el docente: como primer momento ocultar las figuras 2, 3, 4.

TZOLOM K'ANJEL 23.3 (Ch ch)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Trazar la letra **ch** en el aire.
- Decir y leer palabras con la letra **ch**.
- Escribir palabras conocidas con la **ch**.
- Pedir a los estudiantes que en grupos de tres narren el cuento y lo compartan con la clase mientras que el docente indica lo que pasa en las figuras del rotafolio.

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'
- Pedir a los alumnos que agreguen un personaje, cuyo nombre lleve **ch**, a la historia leída en la lección anterior. Luego que inventen cómo cambiaría el cuento.
- Escribir palabras con la **ch** de lo que dicen los alumnos.
- Leer el siguiente cuento y hacer énfasis en las palabras con la **ch**; antes escribir la primera oración del cuento en la pizarra, leerla dos veces y pedir que busquen la letra **ch**. También pedir que hagan predicciones sobre el cuento.

Chisek ut Karcha

Jun aj Chisek nachal chi k'ayink chi',
B'ar na'el li chi', cha'ankeb' re:
Sa' chiq ru, cha'an. Ak raatineb' laj Chisek.

Chi ru wochoch wan jun toon li chi'.
Eq'ela ninchap xxokb'al sa' ch'och',
toj ninch'aj ru toja' naq nink'e sa' li chakach
Hulaj hujal nintaw jun chakach li chi'.

Naxk'am li xchakach ut nachunla chi re k'ayiil.

K'am laachi', cha'an: wank rax,
wank q'an ut wan chaq',
Sa sa' xch'ool laj Chisek chi k'ayink
chi' chi re li k'ayiil Karcha.

- Pedir a los alumnos que resuman, en parejas el cuento. Para esto, preguntar **k'a' ru xk'ulmank.**
- Modelar cómo plantear preguntas sobre inferencias en el cuento leído y pedir que el estudiante plantee otras. Luego, escribir una lista de preguntas en la pizarra (algunas pueden no tener respuesta). Buscar palabras con la **ch**.

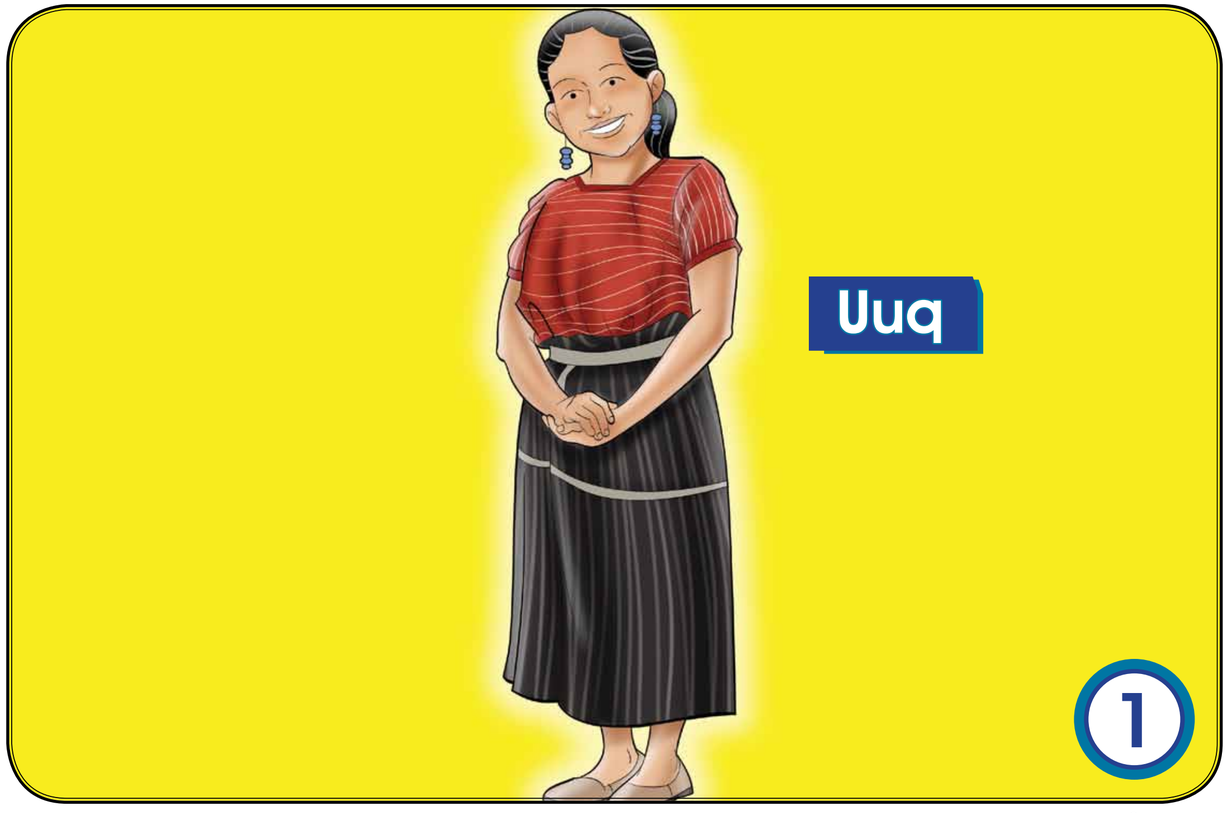
3. Xb'aanunkil
- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la leen con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Practicar, por parejas, las combinaciones de letras para formar palabras. Cada pareja tiene papelitos con letras y tratan de formar palabras con ellas. El docente modela cómo se hace.
- Pedir que inventen un cuento (o historia) nuevo con el docente, explicar que después van a identificar cuántas palabras llevan la letra **ch**; recordar que el cuento debe tener personajes y un problema. Pedir que los estudiantes hablen en parejas para generar algunas ideas, luego, escribir el cuento con el aporte de todos.
- Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la letra **ch**. Pueden dibujar una y/o identificar la palabra más larga y la más corta.

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol
- Escribir cinco palabras con la **ch** y cinco sin la **ch** en la pizarra; pedir a los alumnos que identifiquen las palabras con la **ch** y las actúen.
- Pedir que los alumnos en grupos de cinco inventen una canción con las palabras del vocabulario que llevan **ch**.

5. Xraqb'al k'anjel
- Preguntar: **k'a' ru tz'iib' xqatzol, chan ru xyaab' li tz'iib' a'an, k'a' ru aatin xqatzol li tz'iib'anb'il rik'in li tz'iib' ch.**
- Pedir que vean el rotafolio y contesten: **k'a' ru xk'ulman, k'a 'ru xqatzol.**
- Pedir que respondan sobre lo que aprendieron **ma tk'anjelaq chiqu sa' li qayu'am, k'a' ru tz'iib' xqataw sa' li seeraq' li tz'iib'anb'il rik'in li tz'iib' ch.**

Li yalb'a'ix re kawresink ib'
- Pronunciar el sonido de la letra **ch** y otros sonidos; pedir a los estudiantes que al escuchar el sonido **ch**, la escriban en una hoja.
- Pedir que los alumnos escriban palabras **cn ch** y oraciones cortas.
- Pedir que en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas. Observar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.

Xtusulal aatin
- Chahim
- Ixchahim
- chakach
- ichaj
- ak'ach
- chakach


Uuq
1

Qq
Ruuchil uuq
2

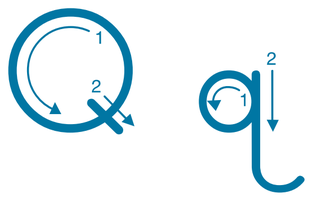
Ch’ina ixq
3

Naxk’ut li ruuq rik’in li ruq’
4

TZOLOM K'ANJEL 24.1 (Q q)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Observar el rotafolio anterior (23) y repasar las palabras con la **ch**. Explicar a los alumnos que hoy van a aprender a leer la letra **q**.
- Presentar el dibujo de un pavo y preguntar: **ani a'in, k'a' ru xk'anjel, k'a' ru wan chi rix, yehomaq chaq we: chan ru nake'ril li uuq, anaqwan ok qe chi aatinak chi rix li ixq k'a' ru nake'ril sa' li reetalil.**

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'
- Presentar la figura 1 del rotafolio, resaltar la palabra **uuq** y su sonido final **q**.
- Indicar a los alumnos que **uuq** tiene dos sonidos: **uu**, y **q**.
- Pronunciar tres o cuatro palabras que tienen el sonido **q**, preguntar: **chan ru xyaab' li xb'een tz'iib' li wan sa' li aatin li toja' xinyaab'asi, ma wan jalan chik aatin tz'iib'anb'il rik'in li tz'iib' q.**
- Hacer una lluvia de palabras que tienen **q**. Escribir las palabras con la **q** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
- Combinar sonidos para formar palabras. Ejemplo: **i+x+q (ixq), uu+q (uuq), aa+q (aaq), q+a+s+q+ii+tz'+i+n (qasqiitz'in)**.
- Decir palabras con y sin el sonido **q** y pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchen el sonido **q**.
- Discriminar sonidos y resaltar la letra **q**; usar pares mínimos: **ixq + iiq, uuq + qu, qana' + qawa', qa + qe.**
- Escribir palabras con **q** en la pizarra, tapar una letra y pedir que los alumnos la lean así, sin el sonido, y luego con la letra **q**. Jugar así con otras letras y palabras.
- Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido y letra **q**.
- Realizar el trazo de la letra **q** con la mano en el aire, la mesa, la arena, en el papel, etc. y pronunciar su sonido. Diferenciar entre la **q** y otras letras aprendidas.



3. Xb'aanunkil
- Pronunciar el sonido de la **q**. Pedirles que al oír el sonido de la **q**, la tracen en el aire o en la arena.
- Dar a los alumnos hojas pequeñas con las letras trabajadas. Dejar que jueguen con las letras para formar palabras.
- Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido **q**; pedir a los alumnos que se agachen cuando escuchen el sonido de la **q**.

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol
- Decir palabras que tengan **q** con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que las identifiquen.
- Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **q** y pedir a los alumnos que ilustren los objetos y los nombren con palabras; cada palabra debe llevar una **q**.
- Dar una lista de palabras a los estudiantes; pedirles que clasifiquen las palabras dadas en dos grupos; las que tienen la letra **q** y las que no.

5. Xraqb'al k'anjel
- Mostrar la figura 2 del rotafolio y explicar que ahora ya tienen dos escenas del cuento, preguntar a los alumnos **k'a' ru xk'ulmank sa' li seeraq'.** y escuchar sus respuestas.
- Pedir a los alumnos que escriban la **q** (y otras letras ya aprendidas) en el aire, en el suelo, etc.
- Mostrar varias tarjetas con las letras aprendidas y pedir a los alumnos que digan el sonido de cada una en voz alta.
- Decir el sonido o una palabra que empiece con el sonido **q** y pedir a los alumnos que escriban la letra al escucharlo.

TZOLOM K'ANJEL 24.2 (Q q)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Repasar la lección 1 y preguntar: **chan ru xtz'iib'ankil li yaab'tz'iib' q, k'a' ru ninnaw chi rix li aatin a'in, k'a' ru na'leb' wan sa' li seeraq'.**
- Recordar a los alumnos que la mayoría de los cuentos tienen personajes que tratan de resolver un problema. Explicar que van a conocer a los personajes de este cuento y el problema.

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'

Li tb'aanumanq rub'elaj ilok ru hu
- Pedir a los alumnos que hagan predicciones sobre lo que va a pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver todas las figuras del rotafolio.
- Presentar el vocabulario: **qana' xqa'al ruuq**. Actuar orepresentar las palabras con dibujos.
- Pedir que los estudiantes las copien y las señalen cuando las escuchen durante la lectura del cuento.

Ilok ru hu
- Leer en voz alta la siguiente historia.

Ruuchil ruuq li ixqa'al

Jun qana'chin chaab'il li ruuq, ab'an li ch'ina xqa'al ra
xch'ool xb'aan naq q'eel chikan li ruuq ut naraj jun ruuchil
li xna' xk'e xna'leb' chi k'ayink ik sa' li k'ayiil wan sa' li tzuul.
Rik'in xtz'aq li xk'ay kixloq' ruuchil li ruuq. Kama'an saho' xch'ool
xb'aan naq Uutz'u'jinb'il li ruuq xloq'.

3. Xb'aanunkil

Li tb'aanumanq chi rix xyab'asimank
- Repasar las palabras con la letra **q** que están en el texto.
- Pedir a los alumnos que vuelvan a contar el cuento en parejas.
- Pedir a los alumnos que dibujen la parte favorita de la historia y que lo expliquen a su grupo.
- Discutir sobre el tema o moraleja, para ello preguntar: **ma tk'anjelaq chiqu sa' li qayu'am, ma wan xk'anjel li na'leb' wan sa' li seeraq', ma xk'e qana'leb' li xqil sa' li seeraq'.**

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol
- Seleccionar del cuento un párrafo y escribirlo en la pizarra. Leer junto a los alumnos el párrafo y preguntar: **ma juntaq'eet xtz'iib'ankileb'**. Explicar a los alumnos que a veces la **q** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final.
- Modelar la lectura del párrafo en voz alta. Luego pedir a los estudiantes que lo lean con fluidez.
- Pedir que copien el párrafo del cuento en su cuaderno, que identifiquen las palabras con **q** y que practiquen su lectura en forma individual.

5. Xraqb'al k'anjel
- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la letra **q**.
- Levantar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido de cada una en voz alta.
- Leer una lista de palabras (con y sin la **q**). Pedir que los alumnos escriban la **q** al escuchar el sonido.
- Decir el sonido o una palabra que empieza con el sonido **q** y que los alumnos escriban la letra al escucharla.

Nota para el docente: como primer momento ocultar las figuras 2, 3, 4.

TZOLOM K'ANJEL24.3 (Q q)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Trazar la letra **q** en el aire.
- Decir y leer palabras con la letra **q**.
- Escribir palabras conocidas con la **q**.
- Pedir que en grupos de tres los alumnos narren el cuento y lo compartan con sus compañeros mientras que el docente señala las figuras del rotafolio.

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'
- Pedir a los alumnos que agreguen un personaje y que digan cómo cambiaría la historia.
- Formular preguntas para que los alumnos hagan predicciones sobre lo que podría pasar con los personajes después de lo sucedido en el cuento del rotafolio. El docente escribe las predicciones en la pizarra.
- Escribir palabras con la **q** de lo que dicen los alumnos; identificar nuevas palabras con la **q** y escribirlas en la pizarra.

Ilok ru hu
- Leer en voz alta el siguiente cuento, enfatizando en las palabras con la **q**. Antes, escribir la primera oración del cuento en la pizarra, leerla dos veces y pedir que busquen la letra **q** y que hagan predicciones sobre el cuento.

Li loq'ok uuq

Jun li ixq kixk'e reetal naq q'umet
aj chik li ruuq. Ch'elex ch'elex aj chik li re.

Yook xmama' k'a'uxl. K'a' ru tinloq'
wi' junaq wuuq ak', chan sa' xch'ool.

Anaqwank chalk re li ch'oqok, tz'i',
Ch'oqok kape ut naab'al li k'anjel chalk re.
Aran tintaw xtz'aq junaq wuuq ak'.

- Pedir a los estudiantes que resuman el cuento por parejas y luego que lo compartan para que entre todos elaboren el resumen que el maestro va escribiendo en el pizarrón. Preguntar **k'a' ru xk'ulman.**
- Modelar cómo hacer preguntas (algunas de inferencia) sobre el cuento o el tema y pedir a los alumnos que hagan sus propias preguntas. Escribir una lista de preguntas en la pizarra (algunas pueden no tener respuesta). Buscar palabras con la **q**.

3. Xb'aanunkil

Li tb'aanumanq chi rix xyab'asimank
- Escribir el cuento en a pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, indicar a los alumnos que lean la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Indicar a los alumnos que van a escribir una nueva historia con el nuevo personaje creado. Observar cuántas palabras llevan la letra **q**. Recordar a los alumnos que el cuento debe tener personajes y un problema. Pedir a los alumnos que hablen en parejas para generar algunas ideas. Escribir uno de los cuentos que hayan escrito los alumnos en la pizarra.
- Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la letra **q** y pedir que dibujen una palabra o identifiquen la palabra la más larga y la más corta.

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol
- Escribir en la pizarra cinco palabras con la **q** y cinco sin la **q**. Pedir a los alumnos que identifiquen las que tienen la **q** y las escriban en su cuaderno.
- Formar grupos de tres, donde un alumno tapa una letra de una palabra y pide que los otros la lean así, sin el sonido. Jugar de esta manera con otras letras y palabras.
- Pedir a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.

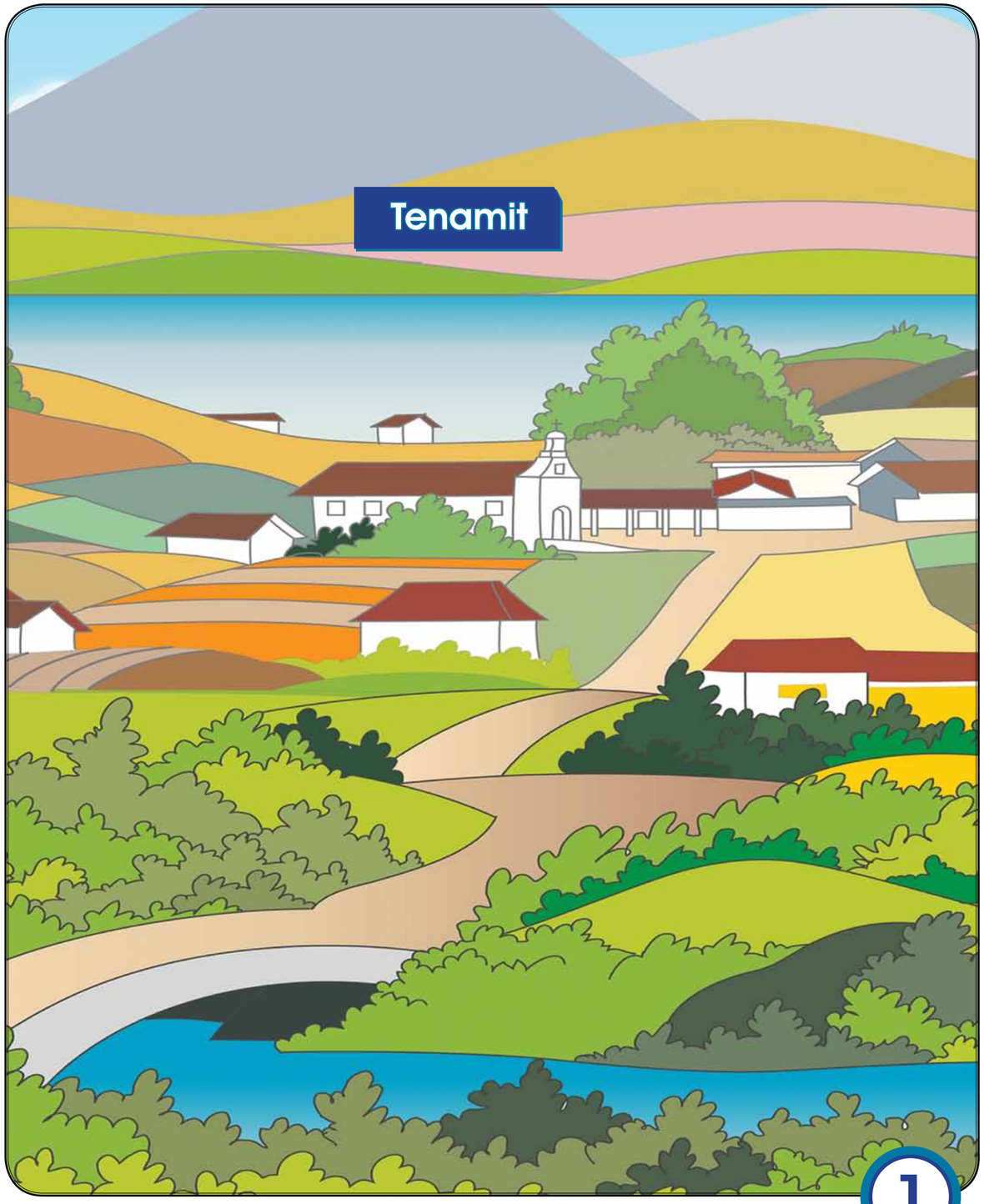
5. Xraqb'al k'anjel
- Preguntar a los alumnos: **k'a' ru tz'iib' xqatzol, chan ru xyaab' li tz'iib' a'an, k'a' ru aatin tz'iib'anb'il rik'in li tz'iib' q xqatzol.**
- Pedir que observen el rotafolio y preguntar: **k'a' ru xk'ulman sa' li seeraq', k'a' ru xqatzol.**
- Con base en el cuento preguntar: **ma taak'anjelaq chiqu sa' li qayu'am** Escuchar las respuestas.
- Preguntar a los alumnos **k'a' ru aatin wan sa' li seeraq' li tz'iib'anb'il rik'in li tz'iib' q.**

Li yalb'a'ix re kawresink ib'
- Pronunciar el sonido de la letra **q** y otros sonidos; pedir a los alumnos al escuchar el sonido **q** la escriban en una hoja.
- Pedir que los estudiantes en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas. Observar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.

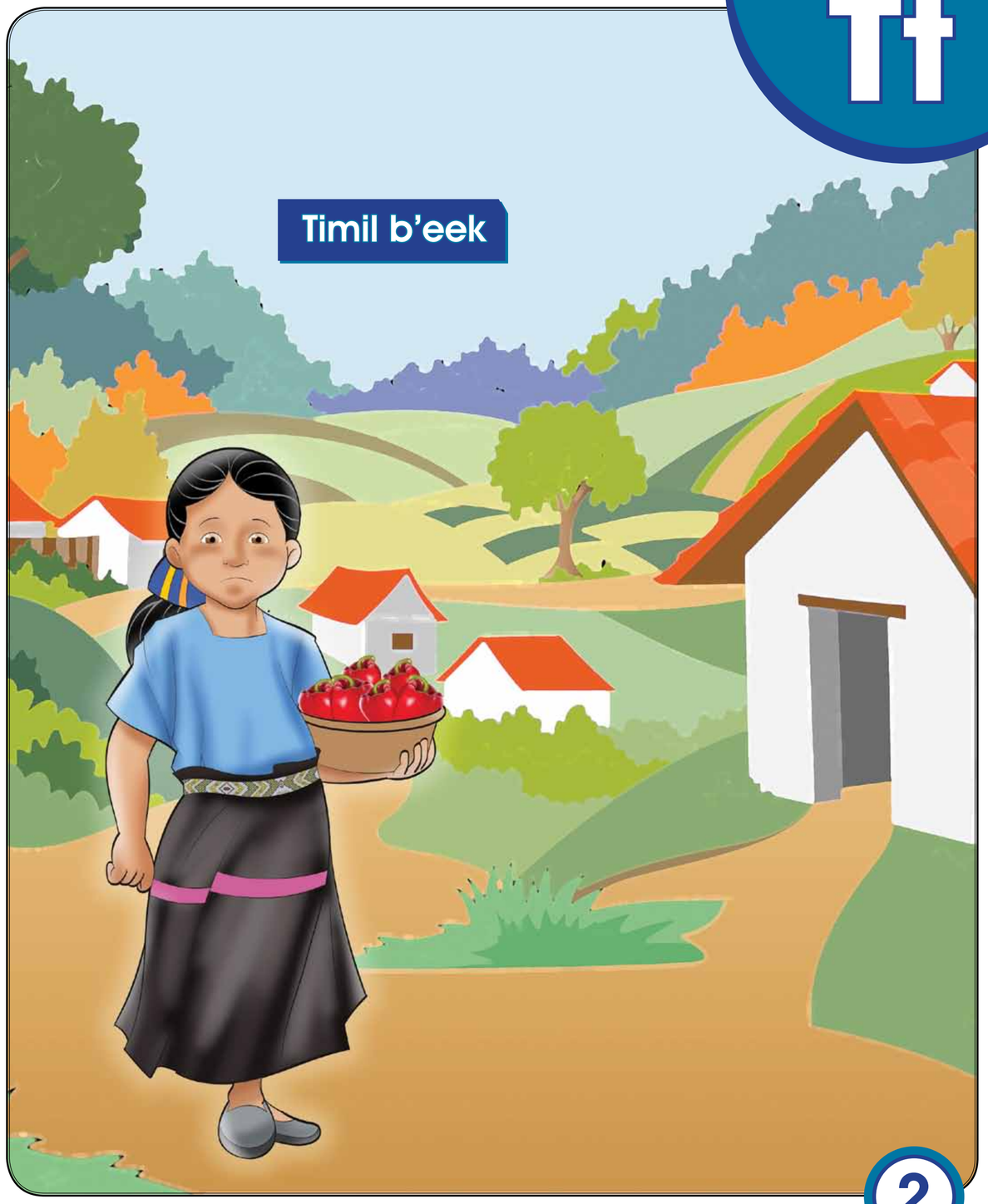
Xtusulal aatin

- qiitz'in	- Ixq	- ruuq	- ruuqeb'
- qas	- uuq	- saq'e	- aaqam

Tt



1



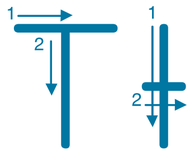
2

Nimla perel hu re nawk'utuk —**(25)**

TZOLOM K'ANJEL 25.1 (T t)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Pedir a los alumnos que miren el rotafolio anterior (24) y repasen las palabras con la **q**. Explicar que hoy aprenderán a leer la letra con el sonido **t**.
- Presentar un dibujo de un pueblo y preguntar: **chan ru wank eb' li ochoch sa' li reetalil, chan nake'ilok li ochoch, ma kama'ineb' ta wi' li ochoch sa' li qak'aleb'aal.**

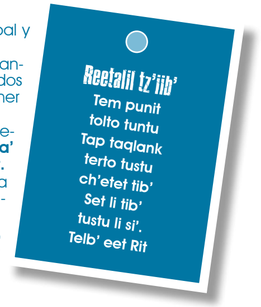
2. Xtzolb'al li ak' na'leb'
- Presentar la figura 1 del rotafolio, enfatizar en la palabra principal y su sonido **t**.
- Explicar que hoy aprenderán la letra **t** y su sonido. Decir que cuando vean esta letra, digan **t**. Decir que **tenamit** tiene cinco sonidos **t, e, n, a, m, i.** Explicar que hoy van a aprender la letra del primer y último sonido, la **t**.
- Pronunciar tres o cuatro palabras que tienen el sonido **t**, preguntar: **chan ru xyaab' li xb'een tz'iib' li wan sa' li aatin li toja' xinyaab'asi, ma wan jalan chik aatin tz'iib'anb'il rik'in li tz'iib' t.**
- Hacer una lluvia de palabras que tienen **t**. Escribir palabras con la **t** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
- Combinar sonidos para formar palabras, ejemplo: **t+e+m (tem), t+aa+b' (taab'), t+u+l (tul), t+uu+l+u+x (tuulux), t+a+p (tap), ch'+uu+t (ch'uut).**
- Decir palabras con y sin el sonido **t** y pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchen el sonido **t**.
- Discriminar sonidos y resaltar la letra **t**; usar pares mínimos: **tam+tap; taab'+teep; tup+ t'up; b'atb'o+ b'otb'o; teex+tiix; toj+toq'.**
- Pronunciar dos o tres sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen la palabra. Ejemplo: **m+ee+t (meet), t+u+x (tux), t+e+m (tem), t+uu+l+u+x (tuulux), t+o+l+t+o (tolto)**.
- Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido y letra **t**.
- Realizar el trazo de la letra **t** con la mano en el aire, la mesa, la arena, con los cuerpos, en el papel, etc. y pedir que digan su sonido. Diferenciar entre la **t** y otras letras aprendidas.



3. Xb'aanunkil
- Discriminar el sonido de la letra **t** en palabras o canciones; los alumnos(as) levantan fichas o papeles con las letras al escuchar su sonido.
- Buscar palabras con el sonido **t** en rótulos, periódicos, revistas, etc.
- Explicar el juego de pararse-sentarse: pararse cuando escuchen palabras con el sonido **t**; sentarse al escuchar el sonido **q**.
- Pronunciar palabras que contengan el sonido **t**. Al oír el sonido de la **t**, trazar la t en el aire o en la arena.
- Escribir palabras con **t** en la pizarra y leerlas, luego tapar una letra y leer la palabra. Añadir una letra a la palabra y decir cómo cambia, pedir a los alumnos que la repitan.
- Darles hojas pequeñas a los alumnos y dejar que jueguen con las letras para formar palabras.
- Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido **t**; pedir a los alumnos que levanten un papelito con la letra cuando escuchen el sonido.

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol
- Pronunciar palabras con **t** con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que las identifiquen.
- Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **t** e indicar a los alumnos que dibujen los objetos y los nombren con palabras que lleven una **t**.
- Escribir palabras con y sin **t** en la pizarra. Indicar a los alumnos que en grupos de tres clasifiquen palabras según la letra: con la **t** en un grupo y sin la **t** en otro.

5. Xraqb'al k'anjel
- Destapar la figura 2 y explicar que ya se tienen dos escenas del cuento. Preguntar **k'a' ru xk'ulmank sa' li seeraq'.**
- Escribir la letra **t** y otras letras ya aprendidas en el aire, en el suelo, en papel.
- Mostrar a los alumnos varias tarjetas con letras diferentes y pedir que los alumnos digan el sonido de cada una en voz alta.



TZOLOM K'ANJEL 25.2 (T t)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Repasar la lección 1 del rotafolio y preguntar: **chan ru xtz'iib'ankil li yaab'tz'iib' q, k'a' ru ninnaw chi rix li aatin a'in, k'a' ru na'leb' wan sa' li seeraq'.**

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'

Li tb'aanumanq rub'elaj ilok ru hu
- Pedir a los alumnos que hagan predicciones sobre lo que va a pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver todas las figuras del rotafolio.
- Presentar el vocabulario: **tenamit, linteep, tem, tento** y escribir las palabras en el cuaderno.

Ilok ru hu
- Leer la siguiente historia en voz alta, deteniéndose entre figuras para realizar preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario.

Lintenamit

K'ajo' xch'ina'usaleb' li ochoch wank eb' sa' linteep. K'ajo' naq nake'xyiib' li xsa': wank eb' li tem, li ab', tamb'or, neke' ok li tuulux, timil timil neke tam chi sa'. Wan aj wi li maatan, li punit, ut li torob' tux
Timil yookeb' chi usaak li ochoch sa' lintenamit. Tento naq kama'an xb'aan naq wakliik ut usaak yooko hulaj hulaj.

3. Xb'aanunkil

Li tb'aanumanq chi rix xyab'asimank
- Repasar las palabras en el texto con la letra **t**.
- Recontar el cuento en parejas, luego en grupos de cuatro o seis, después con toda la clase.
- Pedir a los alumnos que dibujen su parte favorita de la historia y que la expliquen a su grupo.
- Pedir que escriban palabras con **t** relacionadas con la historia.
- Discutir con los alumnos sobre el tema o moraleja de la historia, para eso preguntar **ma' junta'qe'teb' li tz'iib'.**

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol
- Seleccionar del cuento algunas palabras importantes y/o una oración y escribirlas en la pizarra.
- Leer junto a los alumnos las palabras del cuento, para ello, preguntar **ma juntaq'eet xtz'iib'ankileb' li aatin.**
- Pedir a los alumnos que observen que a veces la **t** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final.
- Formar grupos de cuatro e indicar a los alumnos que realicen un drama del cuento, deben escoger un narrador.
- Modelar cómo se escriben algunas palabras con **t** y oraciones cortas; pedir a los alumnos que lo hagan en sus cuadernos.

5. Xraqb'al k'anjel
- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la letra **t**.
- Leer el vocabulario y actuar o dibujar el significado de una palabra y pedir a los alumnos que la identifiquen.
- Levantar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido en voz alta.
- Leer en voz alta una lista de palabras (con y sin la **t**). Indicar a los alumnos que levanten la mano (o escriban la **t**) al escuchar una palabra que empiece con **t**.

Nota para el docente: como primer momento ocultar el contenido de la lectura de las figuras 1,2.

TZOLOM K'ANJEL 25.3 (T t)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Trazar la letra **t** en el aire.
- Decir y leer palabras con la letra **t**.
- Escribir palabras conocidas con la **t**.
- Indicar a los alumnos que van a narrar el cuento en grupos, mientras que el docente señala lo que pasa en las figuras del rotafolio.

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'
- Plantear preguntas para que los alumnos hagan predicciones sobre lo que pasará con los personajes después de lo sucedido en el cuento del rotafolio. Escribir las predicciones en la pizarra.
- Pedir que, en grupos de cuatro, inventen un final diferente para la historia.
- Escribir palabras con la **t** de lo que dicen o actúan los alumnos; identificar nuevas palabras con la **t** y escribirlas en la pizarra.
- Escribir el título de la siguiente canción en la pizarra. Leerlo dos veces y pedir a los alumnos que busquen la letra **t**. Preguntar **ma' wan ja'lanchik aatin ri'k'in t**
- Copiar la canción en la pizarra y leerla con los estudiantes. Pedir que los alumnos escuchen mientras que el docente señala cada palabra que lee en voz alta, con fluidez. Después de cada oración, pedir que los alumnos la lean con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.

Li tap

Sa' eb' li nima' wank eb' li tap.
Sa' xtiwb'aleb' li tap, naq toj taachap chaq junaq aawe.

Li tap jwal kaw rib', Naru nasetok rik'in li xyax.

Ab'an tento xkuyb'al xb'aan naq li tap tk'e aametz'ew.

- Cantar la canción juntos. Cantarla nuevamente y pedir que den una vuelta cada vez que digan una palabra con **t**.
- Indicar a los alumnos que en parejas resuman la canción, primero que resuman lo que recuerdan, luego escribir en la pizarra lo que los alumnos dicen. Preguntar: **k'a'ru xk'ulman**

3. Xb'aanunkil
- Realizar el juego de combinaciones de letras para formar palabras. Entregar a cada pareja papelitos con letras para formar palabras con ellas. El docente modela cómo se hace.
- Escoger tres palabras con **t** y leerlas; luego tapar esta letra y pedir que los alumnos la lean con y sin el sonido. Jugar así con otras letras y palabras.
- Invitar a los alumnos a escribir una nueva canción que incluya palabras con **t**.

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol
- Identificar letras y palabras con la **t**.
- Escribir en la pizarra cinco palabras con la **t** y cinco sin la **t**. Pedir a los alumnos que identifiquen las palabras con la **t** y las representen gráficamente. Luego que escriban oraciones con estas palabras.
- Pedir que los alumnos inventen juntos una nueva historia usando ideas del cuento o la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la letra **t**.
- Indicar a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.

5. Xraqb'al k'anjel
- Preguntar a los alumnos: **k'a' ru tz'iib' xqatzol, chan ru xyaab' li tz'iib' a'an, k'a' ru aatin tz'iib'anb'il rik'in li tz'iiib' q xqatzol**
- Pedir que observen el rotafolio y preguntar: **k'a' ru xk'ulmank sa' li seeraq', k'a' ru xqatzol**
- Con base en el cuento preguntar: **ma tk'anjelaq chiqu sa' li qayu'am** Escuchar las respuestas.
- Preguntar a los alumnos **k'a' ru aatin tz'iib'anb'il rik'in li tz'iib' t sa' li seeraq'**

Li yalb'a'ix re kawresink ib'
- Pronunciar el sonido de la letra **t** y otros sonidos; al escuchar el sonido **t**, los alumnos la escriben en una hoja.
- Solicitar a los alumnos que escriban palabras y oraciones cortas.
- Pedir que en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas. Observar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.

Xtusulal aatin

-tem	- tolto	- tap	- tustu
- punit	- tuntu	- taqlank	

Tz tz

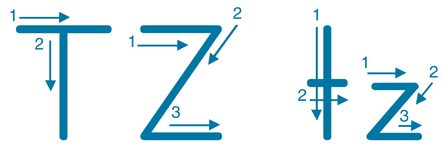
TZOLOM K'ANJEL 26.1 (TZ tz)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok

- Repasar el rotafolio anterior (25) y las palabras con la **t**. Ahora van a aprender a leer el sonido **tz**.
- Presentar la imagen de la niña alegre del rotafolio y preguntar: **ma us naq sahoqeb' xch'ool li ixq, k'a' ru nake'k'a'uxla chi rix li ušaak li wakliik, ma a'an li usaak li wakliik li naqasik' laa'o.**

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'

- Presentar la figura 1 del rotafolio, resaltar la palabra **tzolok** y su sonido **tz**. Contarles que el sonido que aprenderán será el dígrafo **tz** y que su sonido es **tz**. Decirles que un dígrafo es un sonido representado por dos letras y que cuando vemos este dígrafo, decimos **tz**. Explicar que **tz** tiene dos letras, **t** y la **z** y que su sonido es propio del idioma Q'eqchi'.
- Decir tres palabras que tienen el sonido **tz** y preguntar **rik'in k'a' ru tz'iib' tz'iib'anb'ileb' li aatin li toja' xinyaab'asi, ma wan chik jalan aatin tz'iib'anb'il rik'in li tz'iib' tz.**
- Hacer una lluvia de palabras que tienen **tz**. Para eso, escribir palabras con la **tz** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
- Combinar sonidos para formar palabras, ejemplo: **tz+o' (tzo'), tz+o+l+o+k (tzolok), m+a+tz (matz), tz+o+l (tzol), tz+a+k (tzak).**
- Decir palabras con y sin el sonido **tz** y pedir a los alumnos que den una vuelta cuando escuchen el sonido **tz**.
- Diferenciar sonidos y resaltar la **tz**; usar pares mínimos **(latz+latz', tzoltzo+salso, tzemin+tzimim, metzok+mesok)**.
- Escoger tres palabras con **tz** y pedir que los alumnos la lean primero con el sonido y luego sin él. Después practicar con otras palabras.
- Practicar juego de combinaciones: el o la docente dice sonidos separados y los alumnos identifican la palabra, ejemplo: **a+j (aj), tz+ a (tza), tz+uu + l (tzuul), aj + tz+u+k (ajtzuk), k+a+tz+k+a+tz (katzkatz)**.
- Modelar el trazo de la **tz** en mayúscula y minúscula.



- Pedir que tracen el dígrafo **tz** en el cuaderno y dibujen una palabra que tenga este sonido.

3. Xb'aanunkil

- Pedir a los estudiantes que tracen la **tz** a en una ficha u hoja; luego pedirles que canten una canción o la escuchen y que al escuchar el sonido levanten la **tz**.
- Decir el sonido y palabras con la **tz**. Al oír el sonido de la **tz**, trazarla en el aire.
- Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido de la **tz**; los alumnos trazan el dígrafo en la palma de su mano, cuando escuchan su sonido.

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol

- Leer en voz alta una lista de palabras con la **tz** y los alumnos dibujan los objetos que representan.
- Dictar palabras con **tz** y las letras ya conocidas a los estudiantes. Luego escribirlas en la pizarra y que cada uno revise y corrija, si es necesario, su trabajo.
- Pedir a los estudiantes que clasifiquen palabras según tengan **tz** o no.

5. Xraqb'al k'anjel

- Mostrar la figura 2 del rotafolio y explicar que ya vieron dos escenas del cuento. Preguntar **k'a' ru taak'ulmanq.** Para que de esta manera se propicie la predicción. Explicar que en la siguiente clase continuarán con la historia.
- Pedir a los niños que escriban la **tz** (y otras letras ya aprendidas) en el aire y digan cómo suenan.

TZOLOM K'ANJEL 26.2 (TZ tz)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok

- Preguntar **chan ru na tz'iib'aman li yaab' tztztz, jarub' aatin natz'iib'aman rik'in li tz'iib tz, jarub' aatin rik'in li tz'iib tz xqatzol.**
- Recordar que la mayoría de los cuentos tienen personajes que tratan de resolver un problema. Explicar que van a conocer los personajes de este cuento y el problema.

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'

Li tb'aanumanq rub'elaj ilok ru hu

- Mostrar todas las figuras del rotafolio. Pedir que los alumnos, antes de narrar la historia, hagan predicciones sobre lo que va a pasar en el cuento.
- Escribir en la pizarra y explicar el siguiente vocabulario: **tz: tzolok, tzoleb'aal, tzoltzookeb', tzemin, reechtzolomil, tzuul, eetzolb'al, tzolonel**. Luego pedir a los estudiantes que las escriban y dibujen el significado de las mismas en su cuaderno.

Ilok ru hu

- Narrar o leer en voz alta el siguiente texto deteniéndose entre figuras para realizar preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario. A veces, detenerse antes de leer una palabra predecible para dejar que los alumnos la mencionen.

Li tzolok na'leb'

Wan jun t'uj ixq sa na'ile' xb'aaneb' li saaj al sa' li tzoleb'aal, tzoltzookeb' chi rilb'al. Li ch'ina ixq nanume' chi ruheb' ut nase'ek xb'aan li xsahil sa' xch'ool.

Tzemin chi us xb'aan naq nahulak chiwu li tzolok chan reheb'. Li reechtzolomil nake'chal chi ru li tzuul.

Li ixqa'al ki'aatinak ut xye reheb': "Li tzolok jwal chaab'il xb'aan naq naxk'e eetzolb'al, wi teeb'anu li na'leb' a'in, sa' jun kutan tex'ok cho'q aj tzolonel sa' li tzoleb'aal.

Naq li ch'ajom xe'rab'i li na'leb' a'in, xe'ok aj wi' chi tzolok sa' li tzoleb'aal ut li qawa'chin li wankeb' aran, xe'xpoq'poq'i li ruq'eb'.

3. Xb'aanunkil

Li tb'aanumanq chi rix xyab'asimank

- Repasar las palabras con **tz** en el texto.
- Pedir que vuelvan a contar el cuento en parejas, luego en grupos de cuatro o seis, después con toda la clase.
- Pedir a los alumnos que dibujen su parte favorita del cuento y la expliquen a su grupo y escriban palabras con **tz**.
- Promover la discusión del tema o moraleja, para eso, preguntar: **ma tk'anjelaq chiqu sa' qayu'am, ma tk'anjelaq chiqu li na'leb', ma xk'e qana'leb' li li xqil sa' li seeraq'.**

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol

- Seleccionar del cuento algunas palabras con la **tz** y una oración y escribirlas en la pizarra. Explicar que juntos van a leer algunas palabras del cuento. Preguntar **ma juntaq'eet xtz'iib'ankileb' li aatin** Pedir que miren que la **tz** puede estar al inicio, en medio o al final de la palabra. Pedir que cada alumno escoja una palabra, que la escriba en una hoja y que luego escriba una oración utilizándola.
- Dictar algunas palabras con **tz** y oraciones cortas a los alumnos.

5. Xraqb'al k'anjel

- Pedir a los alumnos que en forma oral resuman el cuento y digan qué palabras tienen la **tz**.
- Actuar o dibujar el significado de algunas palabras con **tz** y pedir a los estudiantes que identifiquen el significado.
- Presentar varias tarjetas con palabras que incluyan las letras estudiadas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido de cada letra en voz alta.
- Leer en voz alta una lista de palabras (con y sin la **tz**). Para cada una, los alumnos se tocan la cabeza al escuchar el sonido de la **tz**.
- Pedir a los alumnos que digan, por turnos, palabras que tengan el sonido **tz**.

Nota para el docente: como primer momento ocultar las figuras 2, 3, 4.

TZOLOM K'ANJEL 26. 3 (TZ tz)

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok

- Pedir que tracen la **tz** en el aire y digan palabras con **tz**. Luego escribir en el pizarrón palabras conocidas con la **tz** para que la señalen.
- Pedir a un grupo de tres alumnos que narren el cuento mientras un niño va señalando la figura del rotafolio que va correspondiendo con la narración.

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'

- Pedir a los alumnos que digan qué podría pasar con los personajes después de lo sucedido en la historia.
- Escribir palabras con la **tz** de lo que dicen los alumnos; además, identificar nuevas palabras con la **tz** y escribirlas en la pizarra.
- Leer el siguiente cuento con énfasis en las palabras con la **tz**: primero escribir la primera oración del cuento en la pizarra. Después, leerla dos veces y pedir que busquen la **tz**. También pedir que hagan predicciones sobre el cuento.

Li tutz

Li tutz a'an jun li ch'ina pim numtajenaq xb'ook.
Li tutz a'an jun li uutz'u'uj.
Rajlal chihab' na'atz'umak ut nak'anjelak reheb' li nake'xik chi ruutz'u'ujinkil ru li xkamenaqeb' sa' li xkutankileb' li kamenaq.

xb'aan aj wi' li tutz, tat-atinq ut nax kotz li katz katz aj xox.

- Pedir a los alumnos que resuman el cuento, para hacerlo, primero deben recordar en pareja de qué trata el cuento. Luego, el maestro escribirá lo que vayan resumiendo entre todos.
- Plantear algunas preguntas sobre el cuento, como **k'a' ru xk'ulman**, y pedir que los estudiantes hagan otras. Escribir una lista de preguntas en la pizarra (algunas pueden no tener respuesta). Después, buscar palabras con la **tz**.

3. Xb'aanunkil

- Escribir el cuento en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la leen con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Pedir a los niños que copien el cuento en su cuaderno y que practiquen su lectura en forma individual.

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol

- Escribir diez palabras con y diez sin la **tz** en la pizarra. Pedir a los alumnos que identifiquen las palabras con **tz** y las escriban en su cuaderno.
- Dar una lista de palabras y formar grupos de tres; de ellos uno tapará una de las letras mientras los otros las leen así, sin el sonido. Jugar así con otras letras y palabras.
- Pedir que los alumnos inventen una nueva historia usando ideas del cuento o la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la **tz** en las palabras.
- Pedir a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.

5. Xraqb'al k'anjel

- Preguntar a los alumnos: **k'a' ru tz'iib' xqatzol, chan ru xyaab' li tz'iib' a'an, k'a' ru aatin tz'iib'anb'il rik'in li tz'iiib' tz xqatzol.**
- Pedir que observen el rotafolio y preguntar: **k'a' ru xk'ulman sa' li seeraq', k'a' ru xqatzol.**
- Con base en el cuento preguntar: **ma tk'anjelaq chiqu sa' li qayu'am.** Escuchar las respuestas.
- Preguntar a los alumnos **k'a' ru aatin wan sa' li seeraq' li tz'iib'anb'il rik'in li tz'iib' tz.**

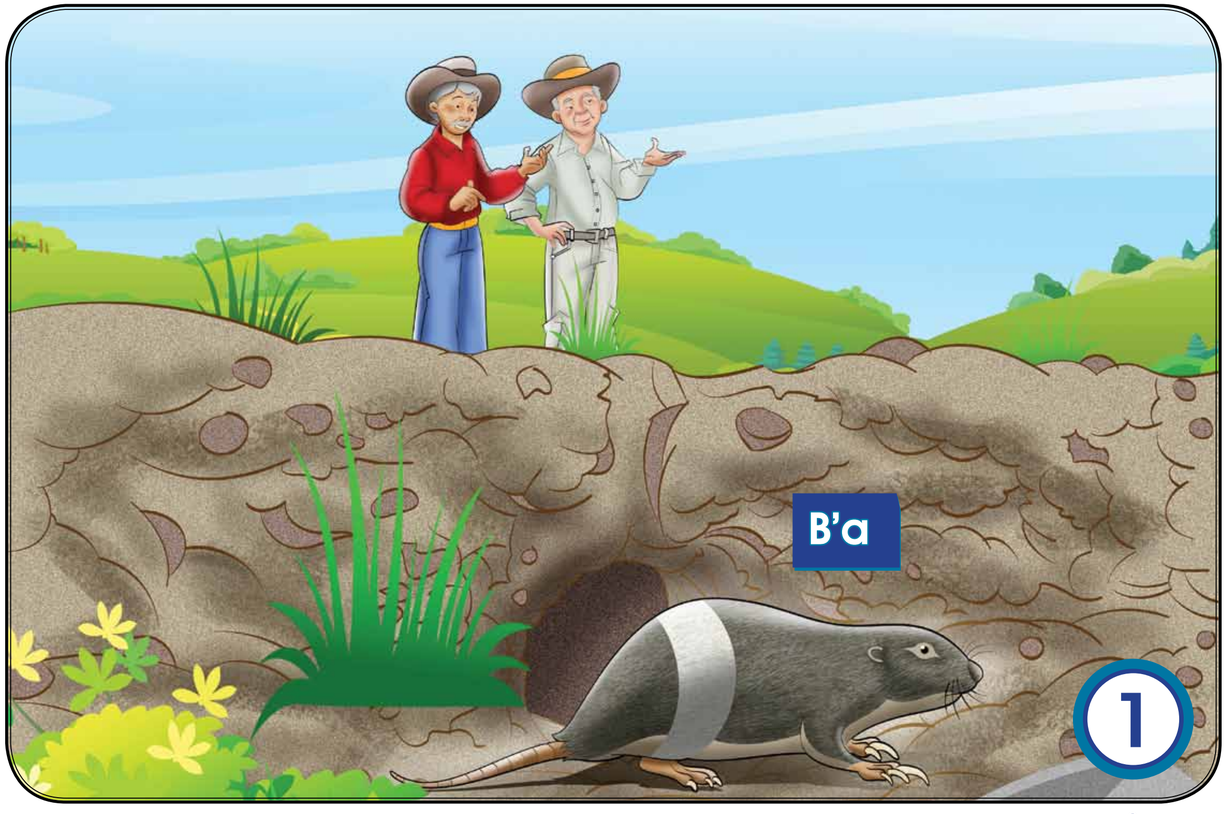
Li yalb'a'ix re kawresink ib'

- Pronunciar el sonido del dígrafo **tz** y otros sonidos. Pedir a los estudiantes que escriban en su cuaderno las palabras que tienen el sonido **tz**.
- Pedir que escriban frases u oraciones cortas con las palabras que tienen **tz**.
- Pedir que en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas. Observar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.

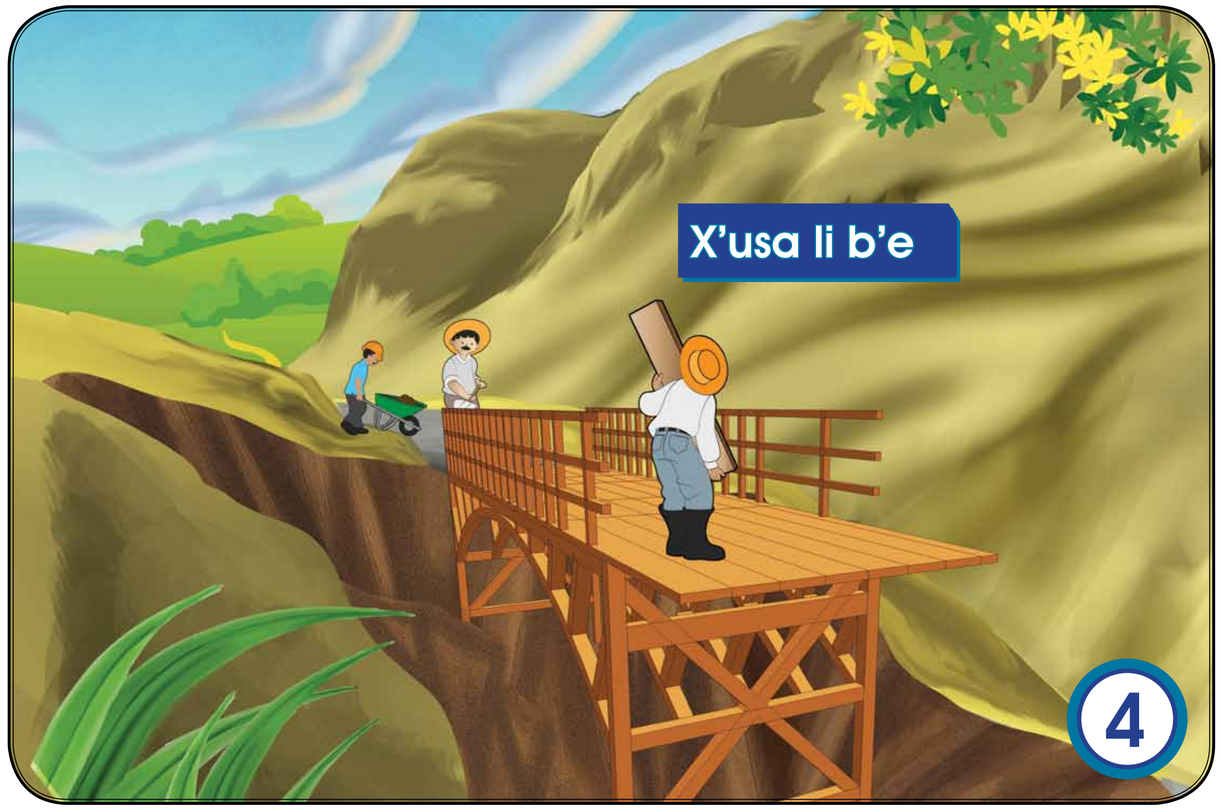
Xtusulal aatin

- tzolok
- tzoleb'aal
- reechtzolomil
- eetzolb'al
- tutz
- b'olotz

B’b’



Yookeb’ chi yaab’ak



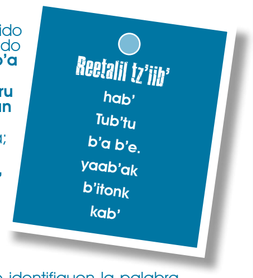
TZOLOM K'ANJEL 27.1(B' b')

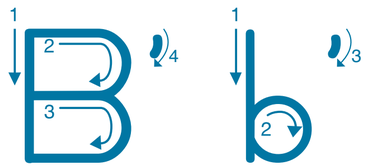
1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok

- Presentar el rotafolio anterior (26) y repasar las palabras con la **tz**. Indicar a los alumnos que hoy van a aprender a leer la letra con el sonido **b'** (decir el sonido).
- Presentar un dibujo de una taltuza y preguntar: **k'a' ru nakeeril sa' li reetalil, ani eere rilom junaq li b'a, eb' li xul a'in k'a' ru nake'xb'aanu re li awinq, chan ru rixeb', k'a'ru nake'xwa', b'ar nake' wank.**

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'

- Presentar la figura 1 del rotafolio, resaltar la palabra principal y su sonido **b'**. Indicar que hoy aprenderán la **b'**. Indicar a los alumnos que cuando la vean deben decir **b'**. Explicar que van a enfocarse en la palabra **b'a** y en su sonido inicial. Decir que **b'a** tiene dos sonidos, **b'** y **a**.
- Pronunciar tres palabras que tienen el sonido **b'**. Preguntar: **chan ru xyaab' li xb'een tz'iib' li wan sa' li aatin li toj xinyaab'asi, ma wan jalan chik aatin tz'iib'anb'il rik'in li tz'iib' b'.**
- Hacer una lluvia de palabras que tienen **b'** y escribirlas en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
- Combinar sonidos para formar palabras, ejemplo: **b'+e (b'e), a+b'+a+q (ab'aq), h+a+b' (hab')**.
- Decir palabras con y sin el sonido **b'y** pedir a los alumnos que se pongan de pie cuando escuchen el sonido **b'**.
- Discriminar diferentes sonidos y resaltar la letra **b'; usar pares mínimos b'alam + b'alaq'; b'aq + b'aqlaq; b'atz' + b'atz'uul; b'e + b'eek; b'oj + b'ojok.**
- Pronunciar dos o tres sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen la palabra, ejemplo: **b+a+b'a+y (b'ab'ay), b'+a+k'+l+e+b' (b'ak'leb'), b+o+r+b'+o (b'orb'o)**.
- Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido y letra **b'**.
- Pedir que hagan el trazo de la letra con la mano en el aire, en la mesa, en la arena, en el papel, etc. y digan su sonido. Diferenciar entre la **b'** y otras letras aprendidas.





3. Xb'aanunkil

- Escuchar y/o buscar el sonido **b'**en palabras o canciones; pedir a los alumnos(as) que levanten fichas o papeles con las letras al escuchar el sonido.
- Pedir a los alumnos que se pongan de pie. Luego que den un paso a la derecha si escuchan palabras con el sonido **b'** o que den un paso a la izquierda al escuchar el sonido **t**.
- Escribir palabras con **b'** en la pizarra y leer la palabra. Leer la palabra sin la **b'** y decir cómo cambia.
- Dar hojas pequeñas a los alumnos con las letras y dejar que jueguen con ellas para formar palabras.
- Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido **b'**; pedir a los alumnos que levanten un papelito con la letra o tracen la letra en el aire, cuando escuchen el sonido.

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol

- Pronunciar palabras que tengan **b'** con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que las identifiquen. Ejemplo: **b'+a+l+k (b'alk), b'+o+n+l+e+b' (b'onleb'), l+ee+l+e+b' (leeleb')**.
- Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **b'**, y pedir a los alumnos que dibujen los objetos y los nombren con palabras que lleven una **b'**. Ejemplo: **b'e, kaahib', ajlab'aal, b'ich, chub'**.
- Pedir a los alumnos que clasifiquen las palabras por grupos según la letra: con la **b'** en un grupo y sin b'en otro grupo.

5. Xraqb'al k'anjel

- Mostrar la figura 2 del rotafolio y explicar a los alumnos que ya tienen dos escenas del cuento. Preguntar a los alumnos **k'a' ru xk'ulmanq sa' li seeraq'** y escuchar las respuestas.
- Escribir la **b'** (y otras letras ya aprendidas) en el aire, en el suelo, en papel, etc.
- Mostrar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos digan el sonido de cada una en voz alta.
- Pronunciar el sonido o una palabra que empiece con **b'y** pedir a los alumnos que escriban la letra al escucharlo.

TZOLOM K'ANJEL 27.2 (B' b')

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok

- Recordar lo aprendido en la lección 1 y preguntar: **chan ru xtz'iib'ankil li yaab' tz'iib' b', k'a' ru ninnaw chi rix li aatin a'in, k'a' ru na'leb' wan sa' li seeraq'.**

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'

Li tb'aanumanq rub'elaj ilok ru hu

- Pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que podría pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver todas las figuras del rotafolio.
- Presentar el vocabulario que lleva la **b': b'a, b'eek, hab', b'aax, b'altzuul, xb'aan xk'anjelob'aaleb', xyiib', chaab'il, b'eeleb'aa, b'atz'unel, b'atz'unk, b'atz'ub'aal**. Actuar o dibujar las palabras. Otra opción es darles a los alumnos papeles con el vocabulario y pedir que los levanten cuando se mencionen durante la lectura del cuento.

Ilok ru hu

- Leer en voz alta la siguiente historia, deteniéndose para realizar preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar palabras con **b'**.

Li b'a

Eb' li b'a nake'xjople chaq li b'e, chi ru uul b'ar wi' nake'b'eek li poyanam. Sa' jun kutank napajajnaq li hab' ut ki'uq'e' chaq li ch'och' ut kixram li b'e.

Li poyanam ke'ril naq li b'e wan jun li b'aax ut chinajt nak'utunn li b'altzuul. Li komon ke'raho' sa' xch'ool xb'aan naq xkam jun b'aqxul ut maak'a' li xk'anjelob'aaleb' re risinkil rub'el li pek.

Sa junpaat ke'xyiib' jun li q'a rik'in chaab'il che', chi kama'an xe'nume' li b'eeleb'aal ch'iich' li nake'xk'am laj b'atz'unel chi b'atz'unk sa' li b'atz'ub'aal.

3. Xb'aanunkil

Li tb'aanumanq chi rix xyab'asimank

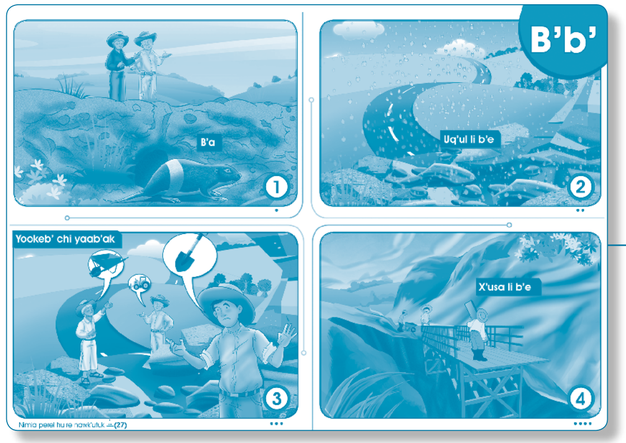
- Repasar las palabras en el texto con la letra **b'**. Ejemplo: **b'a, kub'an, b'e, b'is.**
- Pedir a los alumnos que dibujen a los personajes de la historia.
- Discutir sobre el tema o moraleja, para ello preguntar: **ma tk'anjelaq chiqu sa' li qayu'am, ma taak'anjelak chiqu li na'leb' cho'q qe, ma xk'e qana'leb' li xqil sa' li seeraq'.**

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol

- Seleccionar del cuento algunas palabras con **b'** y/o una oración y escribirlas en la pizarra. Explicar que juntos van a leer algunas palabras del cuento **ma juntaq'eet xtz'iib'ankileb' li aatin.**
- Indicar a los alumnos que a veces la **b'** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final.
- Pedir que cada alumno seleccione una palabra, haga un dibujo para representarla y la escriba en una hoja.
- Modelar cómo se escriben algunas palabras con **b'**; solicitar a los alumnos que las escriban en su cuaderno y formen oraciones con ellas.

5. Xraqb'al k'anjel

- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la letra **b'**.
- Pedir a los alumnos que vuelvan a contar el cuento en grupos y que cambien el final de la historia.
- Leer una lista de palabras (con y sin la **b'**). Para cada una, los alumnos levantan la mano (o escriben la **b'**) al escuchar su sonido.
- Dictar a los estudiantes las palabras del vocabulario. Pedir que escriban frases u oraciones cortas con las letras que ya han trabajado.



Nota para el docente: como primer momento ocultar las figuras 2, 3, 4.

TZOLOM K'ANJEL 27.3 (B' b')

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok

- Trazar la letra **b'** en el aire.
- Decir y leer palabras con la letra **b'**.
- Escribir palabras conocidas con la **b'**.
- Pedir a los alumnos que en grupos de tres resuman la historia y luego la compartan con toda la clase mientras un estudiante va señalando las figuras del rotafolio.

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'

- Escribir palabras con la b' seleccionadas de las que dicen o actúan los alumnos; identificar nuevas palabras con la b' y escribirlas en la pizarra.
- Leer en voz alta el siguiente cuento enfatizando en las palabras con la b'. Antes, escribir la primera oración del cuento en la pizarra, leerla dos veces, pedir que busquen la letra b' y que hagan predicciones sobre el cuento.

Se'el Aatin

Jun sut kixk'ul jun li winq xmaak
ratawaal li ketok tib' naq kiril jun li jul ut
xk'a'uxla naq rochoch li imul.
Hoon ninchap, hoon, cha'an.
Kixkuj li ruq' sa' li jul, ut ak sa'
junpaat kirisi chaq ut kixchaj re.
Naq kiril najutzutznak chi elk jun li k'anti'.

- Construir el resumen del cuento en conjunto. Anotar el resumen en el pizarrón conforme los alumnos lo van diciendo. Preguntar **k'a' ru xk'ulmanq.**
- Leer el resumen del cuento y pedir a los alumnos que busquen las palabras con la **b'** y que las escriban en su cuaderno.

3. Xb'aanunkil

- Escribir el cuento en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras que el docente señala cada palabra que lee en voz alta. Después de cada oración, pedir que los alumnos la lean con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Jugar a las combinaciones de letras para formar palabras, para eso, dar a cada pareja papelitos con letras.

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol

- Escribir cinco palabras con la **b'** y cinco sin la **b'** en la pizarra y pedir a los alumnos que identifiquen las palabras con la **b'** y que las actúen.
- Formar grupos de tres, y pedir que un alumno tape una letra de una palabra y pida que los otros que la lean así, sin el sonido. Jugar así con otras letras y palabras. El docente los observa bien o corrige luego, puede repasar todas las letras.

5. Xraqb'al k'anjel

- Preguntar a los alumnos: **k'a' ru tz'iib' xqatzol, chan ru xyaab' li tz'iib' a'an, k'a' ru aatin tz'iib'anb'il rik'in li tz'iiib' b' xqatzol.**
- Pedir que observen el rotafolio y preguntar; **k'a' ru xk'ulman sa' li seeraq', k'a' ru xqatzol**
- Con base en el cuento preguntar **ma tk'anjelaq chiqu sa' li qayu'am** Escuchar las respuestas.
- Preguntar a los alumnos **k'a' ru aatin wan sa' li seeraq' li tz'iib'anb'il rik'in li tz'iib' b'.**

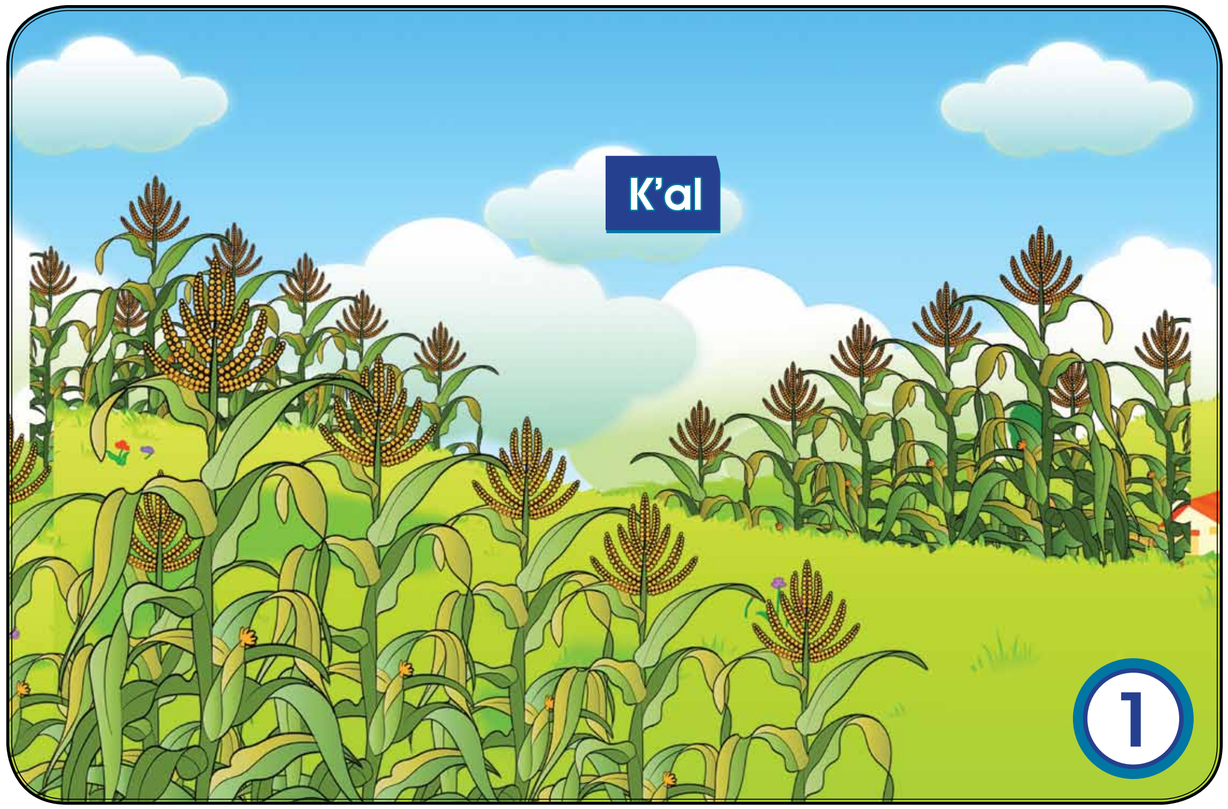
Li yalb'a'ix re kawresink ib'

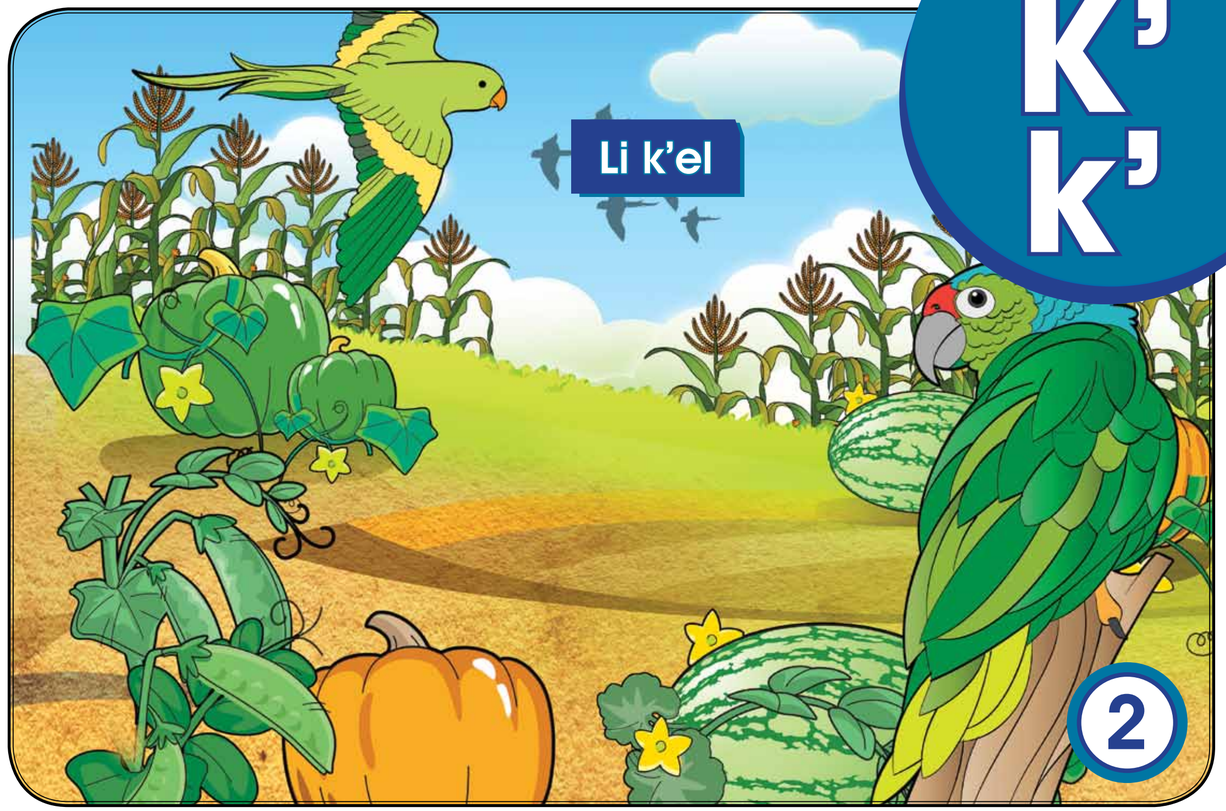
- Pronunciar el sonido de la letra **b'** y otros sonidos, al escuchar el sonido **b'**, pedir a los alumnos que la escriban en una hoja (se puede pedir que los alumnos escriban palabras y oraciones cortas).
- Pedir que cuenten el cuento del rotafolio empezando por el final.
- Pedir que en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas. Observar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.

Xtusulal aatin

-hab'	- b'a	- yaab'ak	- kab'
- tub'tu	- b'e	- b'itonk	

K’
k’

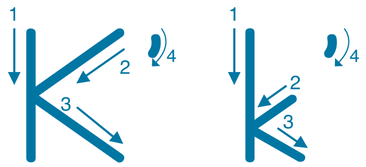




TZOLOM K'ANJEL 28.1(K' k')

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Pedir que observen el rotafolio anterior (27) y repasen las palabras con la **b'**.
- Presentar la figura 1 del rotafolio y preguntar: **k'a' ru nakee'ril sa' li reetalil, ma nakeenaw ru li k'al, chank ruheb'.**

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'
- Enseñar el rotafolio, resaltar la palabra **k'al** y el sonido inicial **k'**; indicar que la letra correspondiente a ese sonido es **k'**.
- Pronunciar tres palabras que tienen el sonido **k'** y preguntar: **chan ru xyaab' li xb'een tz'iib' li wan sa' li aatin li toja' xinyaab'asi, ma wan jalan chik aatin tz'iib'anb'il rik'in li tz'iib' k'.**
- Hacer una lluvia de palabras que tienen **k'**. Escribir palabras con la **k'** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
- Combinar sonidos para formar palabras. Ejemplo: **k'+u+x (k'ux), i+k'+e' (ik'e'), a+k'+a+ch (ak'ach), k'+a+n+t+i' (k'anti')**.
- Decir palabras con y sin el sonido de la **k'** y pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchen el sonido **k'**.
- Discriminar sonidos y resaltar la letra **k'**. Usar pares mínimos, ejemplo: **k'i + k'a, kik'+kok', hiik+ k'iik, k'a+ak', uk'+k'u**.
- Pronunciar dos o tres sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen la palabra, ejemplo: **a+k' (ak'), p+u+k' (puk'), k+i+k' (kik'), m+a+t+k' (matk'), k'+a'+r+u (k'a' ru), k+i+k' (kik')**.
- Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido y letra **k'**. Realizar el trazo la letra con la mano en el aire, la mesa, la arena, en el papel, etc. y pronunciar su sonido. Diferenciar entre la **k'** y otras letras aprendidas.



3. Xb'aanunkil
- Escuchar y/o buscar el sonido **k'** en palabras o canciones y pedir a los alumnos que levanten fichas o papeles con esta letra al escuchar el sonido **k'**.
- Jugar de pararse-sentarse: pedir a los estudiantes que se paren cuando escuchen palabras con el sonido **k'** y se sienten al escuchar el sonido **b'**.
- Pronunciar el sonido **k'**. Pedirles que al oír el sonido de la **k'**, tracen la **k'** en el aire o en la arena.

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol
- Decir palabras con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen qué palabra es.
- Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **k'** y pedir a los alumnos que dibujen los objetos y los nombren con palabras que lleven una **k'**.
- Pedir a los alumnos que clasifiquen las palabras dadas en dos grupos; uno formado por palabras que tengan la **k'** y otro con palabras que no la tengan.

5. Xraqb'al k'anjel
- Mostrar la figura 2 del rotafolio. Preguntar **k'a' ru xk'ulmanq sa' li seeraq'**, escuchar las respuestas.
- Pedir que escriban la **k'** (y otras letras ya aprendidas) en el aire, en el suelo y en papel.
- Mostrar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos digan el sonido de cada una en voz alta.
- Pronunciar el sonido **k'** o una palabra que empiece con el sonido e indicar a los alumnos que escriban la letra o palabra.

TZOLOM K'ANJEL 28.2 (K' k')

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Repasar la lección 1 y preguntar: **chan ru xtz'iib'ankil li xyaab'tz'iib' k', k'a' ru ninnaw chi rix li aatin a'in, k'a' ru na'leb' wan sa' li seeraq'.**
- Recordar a los alumnos que la mayoría de los cuentos tienen personajes que tratan de resolver un problema.

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'

Li tb'aanumanq rub'elaj ilok ru hu
- Pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que podría pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver las cuatro figuras del rotafolio.
- Presentar el vocabulario que lleva la **k': k'iche', k'ajo', k'al, kok', k'ook'ob', k'um, xik'ank, eek'ank, kok', ak'ach** y pedir que los alumnos lo escriban en su cuaderno.
- Pedir que formen oraciones con las palabras del vocabulario.

Ilok ru hu
- Leer en voz alta el siguiente cuento

Li k'al

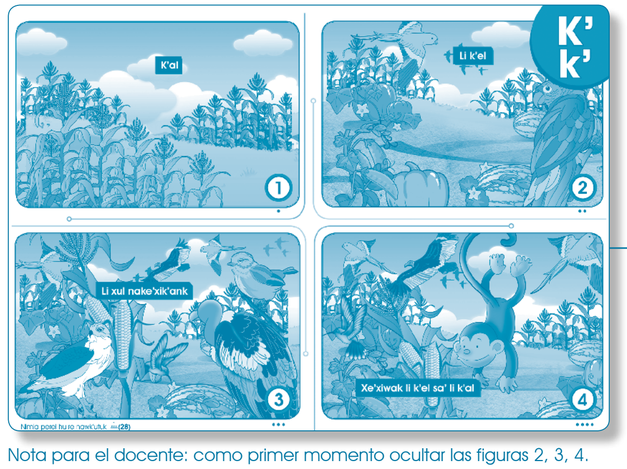
Sa' li k'aleb'aal - Rub'el K'iche'- wan jun li roq taq'a k'ajo' naq na'el li k'al aran.
Sa' xyanq li k'al wank li kok' pim, nake'hulak li k'ook'ob', k'iche'aaq, li k'el, li k'iche' imul nake'xket li li kenq', li k'um, li nun, li lol, li q'ooq' ut naab'aleb' li xul nake'xik'ank.
Hulaj hulaj taawab'iheb' chi eek'ank li pich', li ch'eejej, li tonq', li mukuy ut eb' li puyuch'.
Chi xjunileb' nake'b'ichank sa' xyanq li k'al. Ab'an li pich' ki'eek'ank chaq: piich', piich', cha'an. Maak'a'eb' sa' xch'ool naq ki'el chaq jun li b'atz' sa' xyanq li che', kiraanilasiheb' li xul ut ink'a' chik ke'xch'e' li k'al.
Chi re li k'al xniman jun mama' k'aache' ut sa' xb'een li ruq' nake'hilank li kok' ut nimqi xul.

3. Xb'aanunkil

Li tb'aanumanq chi rix xyab'asimank
- Repasar de las palabras en el texto con la letra **k'**.
- Pedir a los estudiantes que vuelvan a contar el cuento en parejas, luego con toda la clase.
- Pedir a los alumnos que dibujen la parte favorita del cuento y que lo expliquen a su grupo; escribir las palabras que conozcan.
- Discutir sobre el tema o moraleja, para ello preguntar: **ma tk'anjelaq chiqu sa' li qayu'am, ma tk'anjelaq chiqu li na'leb' cho'q qe, ma xk'e qana'leb' li na'leb' li xqil sa' li seeraq'.**

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol
- Seleccionar del cuento un párrafo y escribirlo en la pizarra. Leer junto a los alumnos el párrafo y preguntar **ma juntaq'eet xtz'iib'ankileb' li aatin.** Explicar a los alumnos que a veces la **k'** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final.
- Modelar la lectura del párrafo en voz alta. Luego, pedir a los estudiantes que lo lean con fluidez.
- Pedir que copien el párrafo del cuento en su cuaderno, que identifiquen las palabras con **k'** y que practiquen su lectura en forma individual.

5. Xraqb'al k'anjel
- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la letra **k'**.
- Pedir que vuelvan a contar el cuento en grupos.
- Leer el vocabulario y actuar o dibujar el significado de una palabra; pedir a los alumnos que la identifiquen.
- Levantar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido de cada una en voz alta.
- Leer en voz alta una lista de palabras (con y sin la **k'**) y pedir a los alumnos que levanten la mano o escriban la **k'** al escuchar el sonido.
- Decir palabras con **k'** y solicitar a los alumnos que las escriban en su cuaderno. Escribirlas en la pizarra y pedir a los alumnos que revisen su propio trabajo; y que las corrijan si es necesario.



Nota para el docente: como primer momento ocultar las figuras 2, 3, 4.

TZOLOM K'ANJEL 28.3 (K' k')

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Trazar la letra **k'** en el aire y en papel.
- Decir y leer palabras con la letra **k'**.
- Escribir palabras conocidas con la **k'**.
- Pedir a los alumnos que en grupos de tres narren el cuento, y luego lo compartan con toda la clase mientras que el docente indica lo que pasa en las figuras del rotafolio.

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'
- Pedir a los alumnos que actúen en episodios la historia mientras que el docente narra y modela algunas acciones (enfatizar en nuevas palabras con la **k'**).
- Identificar nuevas palabras con la **k'** y escribirlas en la pizarra.
- Leer en voz alta el siguiente cuento, enfatizando en las palabras con la **k'**. Primero, escribir el título del cuento en la pizarra, luego leerlo dos veces, pedir que busquen la letra **k'** y que hagan predicciones.

Li ak'ach

Wan jun aj tzo' ak'ach sa' xyanq li k'al. K'a' ru naxsik' li ak'ach aran cha'an laj eechal re. Ma maak'a' ta wi' xwa, ut junes k'aj wa, k'aj ixim, k'aj saa'us k'aynaq wi'.

K'am chaq xkun laj tzo' ak'ach, mi chape' xb'aan li yak, toj wan b'ab'ay xk'aj inwa tink'e re. Ut chi kama'an naq kichal wi' chik chi ru neb'aal laj tzo' ak'ach.

- Modelar cómo hacer preguntas sobre el cuento o el tema y pedir a los alumnos que hagan sus propias preguntas. Escribir las preguntas en la pizarra (algunas pueden no tener respuesta) y buscar las palabras con la **k'**.

3. Xb'aanunkil
- Escribir el cuento en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la leen con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Pedir a los estudiantes que copien el cuento en su cuaderno, que lo ilustren y practiquen su lectura en parejas.
- Dar a cada pareja papelitos con letras para formar palabras con ellas.

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol
- Pedir que cada estudiante escriba una palabra con y una sin la **k'** en la pizarra; luego que identifiquen las que tienen **k'** y las escriban en su cuaderno.
- Pedir a los alumnos que inventen una nueva historia usando las palabras con **k'** que escribieron.
- Pedir a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.

5. Xraqb'al k'anjel
- Preguntar a los alumnos: **k'a' ru tz'iib' xqatzol, chan ru xyaab' li tz'iib' a'an, k'a' ru aatin tz'iib'anb'il rik'in li tz'iiib' k' xqatzol.**
- Pedir que observen el rotafolio y preguntar: **k'a' ru xk'ulman sa' li seeraq', k'a' ru xqatzol.**
- Con base en el cuento preguntar **ma tk'anjelaq chiqu sa' li qayu'am** Escuchar las respuestas.
- Preguntar a los alumnos **k'a' ru aatin wan sa' li seeraq' li tz'iib'anb'il rik'in li tz'iib' k'.**

Li yalb'a'ix re kawresink ib'
- Pronunciar el sonido de la letra **k'** y otros sonidos, pedir a los alumnos que al escuchar el sonido **k'**, escriban la letra en una hoja.
- Solicitar a los estudiantes que escriban una oración con cada palabra del vocabulario de la letra **k'**.
- Pedir que en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas. Observar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.

Xtusulal aatin

- k'al	- k'anti'	- k'achlek -
- kok'	- ak'ach	ik'e

Ch’ ch’

TZOLOM K'ANJEL 29.1(CH' ch')

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Observar el rotafolio anterior (28) y repasar las palabras con la **k'**.
- Presentar la figura 1 del rotafolio y preguntar: **k'a' ru nakeeril sa' li jalam'uuch, ma us ta wi' naq naab'alaqeb' li ch'o sa' li qochoch, chank ru nake'xye li ch'o naq nake'yaab'ak.**

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'
- Mostrar nuevamente la figura 1 del rotafolio, resaltar el sonido **ch'**. Indicar que la historia consta de cuatro partes y que la lección que aprenderán hoy es **ch'** y su sonido es (decir el sonido).
- Explicar que van a enfocarse en la palabra **ch'o** y en el sonido **ch'**; **ch'o** tiene dos sonidos, **ch'** y o y que van a aprender la letra del primer sonido, la **ch'**.
- Pronunciar tres palabras que tienen el sonido **ch'**. Preguntar: **chan ru xyaab' li xb'een tz'iib' li wankeb' sa' li aatin li toja' xinyaab'asi, ma wan chik jalan aatin tz'iib'anb'il rik'in li tz'iib' ch'.**
- Hacer una lluvia de palabras que tienen **ch'**. Escribir palabras con la **ch'** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
- Combinar sonidos para formar palabras. Ejemplo: **ch'+u+t (ch'ut), i+ch' (ich'), j+u+ch' (juch'), ch'+aa+t (ch'aat).**
- Decir palabras con y sin el sonido **ch'** y pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchen el sonido **ch'**.
- Discriminar diferentes sonidos y resaltar la letra **ch'**; usar pares mínimos, ejemplo: **cham+ch'am, ch'ut+ch'uut, ch'ol+ ch'ool, ch'en+ch'em, chuub'-ch'ub', ch'a'ch'o+ ch'anch'o**.
- Escribir cuatro palabras con **ch'** en la pizarra y leerlas: luego tapar la letra **ch'** y pedir que los alumnos la lean así, sin el sonido, y luego con la letra. Jugar de esta manera con otras letras y palabras.
- Decir dos o tres sonidos separados y que los alumnos identifiquen la palabra, ejemplo: **t+o+ch' (toch'), ch'+u+t (ch'ut), ch'+o+t+o+k (ch'otok), b'+o+l+i+ch' (b'olich')**.
- Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) de la **ch'**.
- Pedir que tracen la letra **ch'** con la mano en el aire, en la mesa, en la arena, en el papel, etc. y reproducir su sonido. Diferenciar entre la **ch'**, **ch** y otras letras aprendidas.

3. Xb'aanunkil
- Decir el sonido **ch'**. Pedir a los estudiantes que al oír el sonido de la **ch'**, la tracen en el aire, en la arena, etc.
- Escribir palabras con **ch'** en la pizarra y leerlas. Pedir que identifiquen la **ch'** en cada palabra.
- Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido de la **ch'**; pedir a los alumnos que le den la mano a un compañero cuando escuchen el sonido **ch'**.

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol
- Decir palabras con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que las identifiquen.
- Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **ch'**, y pedir a los alumnos que dibujen los objetos y las nombren con palabras que lleven **ch'**.
- Clasificar las palabras dadas en dos grupos, en uno, las que tienen **ch'** y en otro, las que no la tienen.

5. Xraqb'al k'anjel
- Mostrar la figura 2 del rotafolio y explicar a los alumnos que ya tienen dos escenas del cuento. Preguntar **k'a' ru xk'ulman sa' li seeraq'.**
- Escribir la **ch'** (y otras letras ya aprendidas) en el aire, en el suelo, en papel, etc.
- Mostrar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos digan el sonido de cada una en voz alta. Reproducir el sonido **ch'** o una palabra que empiece con el sonido y pedir a los alumnos que escriban la letra o palabra, al escucharlo.

TZOLOM K'ANJEL 29.2 (CH' ch')

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Preguntar a los alumnos: **chan ru xtz'iib'ankil li yaab'tz'iib' ch', k'a' ru ninnaw chi rix li aatin a'in, k'a' ru na'leb' wan sa' li seeraq'.** Recordar a los alumnos que la mayoría de los cuentos tienen personajes que tratan de resolver un problema. Pedir que con base en las imágenes digan quienes son los personajes de este cuento.

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'

Li tb'aanumanq rub'elaj ilok ru hu
- Pedir que los alumnos que narren el cuento a partir de las imágenes.
- Presentar el vocabulario que lleva la **ch': ch'ina ch'o ch'uukink ch'ikch'o xch'ool ch'och' ch'iw ch'er ch'uutch'ukeb'**. Actuar o representar gráficamente las palabras.

Ilok ru hu
- Leer en voz alta el siguiente cuento, deteniéndose entre figuras para realizar preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario

Li mis ut li ch'o

Sa' jun kutan wan len jun ch'ina ch'o aj Lu' xk'ab'a', yo chi ch'uukink ut ch'ikch'o chaq sa' xsuk jun ch'ina t'uru' kaxlan. Li ch'o junes li xch'ool ixim naxket.

Naq li ch'o kiril li ch'ina t'uru' kaxlan kixiwak ut kixye: chi ru li ch'och' wan jun ch'ina ixqa'al t'uru' xjolom ut ch'iw, ch'iw, ch'iw naxye.

Ab'an tikto kixk'e reetal naq jun ch'ina t'uru' kaxlan wan xk'atq li xna', ut kiralinasi: ch'er, cher, ch'er. Li ch'o aj Lu' kixiwak.

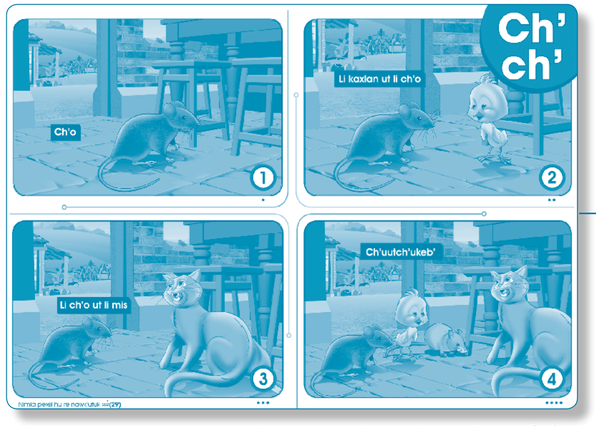
Chi rix a'an kirab'i naq wan jun nimla ch'o ut kixik xsik'b'al, ab'an maawa' ch'o, jun b'an mama' mis ut aran kichape'. Ex kok'al k'e reetal, ch'uutch'ukeb' li mis, li kaxlan ut li ch'o.

3. Xb'aanunkil

Li tb'aanumanq chi rix xyab'asimank
- Pedir a los alumnos que vuelvan a contar el cuento, en parejas; luego, con toda la clase.
- Pedir a los alumnos que dibujen su parte favorita de la historia; luego que escriban una oración indicando por qué les gustó esta parte.
- Discutir sobre el tema o moraleja, para ello preguntar: **ma tk'anjelaq chiqu sa' li qayu'am, ma tk'anjelaq chiqu li na'leb' cho'q qe, ma xk'e qana'leb' li na'leb' li xqil sa' li seeraq'.**

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol
- Seleccionar del cuento un párrafo y escribirlo en la pizarra. Leer junto a los alumnos el párrafo y preguntar **ma juntaq'eet xtz'iib'ankileb' li aatin.**
- Explicar a los alumnos que a veces la **ch'** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final.
- Modelar la lectura del párrafo en voz alta. Luego pedir a los estudiantes que lo lean con fluidez.
- Pedir que copien el párrafo del cuento en su cuaderno, que identifiquen las palabras con **ch'** y que practiquen su lectura en forma individual.

5. Xraqb'al k'anjel
- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la letra **ch'**.
- Pedir a los estudiantes que vuelvan a contar el cuento en grupos.
- Leer el vocabulario y actuar o dibujar el significado de una palabra para que los alumnos la identifiquen.
- Levantar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido en voz alta.
- Leer una lista de palabras (con y sin la **ch'**). Pedir a los alumnos que levanten la mano (o escriban la **ch'**) al escuchar su sonido.



Nota para el docente: como primer momento ocultar las figuras 2, 3, 4.

TZOLOM K'ANJEL 29.3 (CH' ch')

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Pedir que tracen la letra **ch'** en el aire y en papel.
- Solicitar que digan y lean palabras con la letra **ch'**.
- Pedir que escriban palabras conocidas con la **ch'**.
- Pedir a los estudiantes que en grupos de tres narren el cuento empezando por el final, y luego que lo compartan con toda la clase mientras que un compañero señala las figuras del rotafolio.

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'
- Pedir a los alumnos que actúen en episodios de la historia mientras que el docente narra y modela algunas acciones (enfatizar en nuevas palabras con la **ch'**).
- Hacer preguntas para predecir que podría pasar con los personajes después de lo sucedido en el cuento del rotafolio. Escribir las predicciones en la pizarra.
- Escribir palabras con la **ch'** de lo que dicen o actúan los alumnos; identificar nuevas palabras con la **ch'** y escribirlas en la pizarra.
- Leer en voz alta el siguiente cuento enfatizando en las palabras con la **ch'**. Antes, escribir la primera oración del cuento en la pizarra, leerla dos veces, pedir que busquen la letra **ch'** y hagan predicciones sobre el cuento.

Li ch'e'ok ib'

Sa' xchamal li k'iche', eb' li xul
ke'ok xch'e'b'aleb' rib' chi rib'ileb' rib'.

Maak'a' aj e li wank , chankeb'. Qakamsiiq qib'.

Yal jun naq ki'aatinak li pich' ut kixye:
Moko us ta li ch'e'ok ib'. Us b'an
naq tqara qib'. _ Cha'an li pich'.

Yaal aj wi', chankeb' li xul, ut chalen
ink'a' chik nake'xch'e' rib'.

3. Xb'aanunkil
- Escribir el cuento en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la leen con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Solicitar que escriban el cuento en su cuaderno, que lo ilustren y luego practiquen su lectura en parejas.
- Dar a los estudiantes, por parejas, papelitos con letras y pedirles que formen palabras con ellas.
- Pedir a los estudiantes que escriban adivinanzas donde usen palabras con **ch'**.
- Escribir en la pizarra una de las adivinanzas escritas por los alumnos, buscar y escoger palabras que lleven la letra **ch'**.

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol
- Escribir en la pizarra cinco palabras con la **ch'** y cinco sin la **ch'** y pedir a los alumnos que identifiquen las palabras con la **ch'** y las escriban.
- Pedir que los alumnos inventen una nueva historia usando ideas del cuento o la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la letra **ch'** en las palabras.
- Los alumnos representan gráficamente la nueva historia y la cuentan a sus compañeros.

5. Xraqb'al k'anjel
- Preguntar a los alumnos: **k'a' ru tz'iib' xqatzol, chan ru xyaab' li tz'iib' a'an, k'a' ru aatin tz'iib'anb'il rik'in li tz'iib' ch' xqatzol.**
- Pedir que observen el rotafolio y preguntar: **k'a' ru xk'ulman sa' li seeraq', k'a' ru xqatzol.**
- Con base en el cuento preguntar **ma tk'anjelaq chiqu sa' li qayu'am** Escuchar las respuestas.
- Preguntar a los alumnos **k'a' ru aatin wan sa' li seeraq' li tz'iib'anb'il rik'in li tz'iib' ch'.**

Li yalb'a'ix re kawresink ib'
- Pronunciar el sonido de la letra **ch'** y otros sonidos, pedir a los estudiantes que al escuchar el sonido **ch'**, escriban la letra **ch'** en una hoja.
- Solicitar a los estudiantes que escriban una oración con cada palabra del vocabulario de la letra **ch'**.
- Pedir que en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas. Observar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.

Xtuusulal aatin

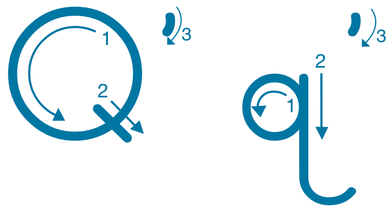
- ch'o	- ch'aat	- mooch'	- ch'ajok
- naxch'e'	- xch'ool	- ch'iich'	

Q’ q’

TZOLOM K'ANJEL 30.1 (Q' q')

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Pedir a los estudiantes que observen el rotafolio anterior (29) y repasar las palabras con la **ch'**.
- Presentar un chilacayote o su dibujo y preguntar: **k'a' ru wan sa' li reetalil a'in, chank ru xk'ab'a'eb' li xtib'el wa' wank sa' li reetalil.**

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'
- Presentar la figura 1 del rotafolio, señalar la letra **q'** y su sonido. Explicar que van enfocarse en la palabra **q'ooq'** y en el sonido **q'**. Indicar además que el sonido de la **q'** es muy particular en el idioma **Q'eqchi'**.
- Pronunciar tres palabras que tienen el sonido **q'**. Preguntar: **chan ru xyaab' li xb'een tz'iib' wan sa' li aatin li toja' xinyaab'asi, ma wan jalan chik aatin tz'iib'anb'il rik'in li tz'iib' q.'**
- Hacer una lluvia de palabras que tienen **q'**. Escribir palabras con la **q'** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
- Combinar sonidos para hacer palabras, ejemplo: **q'+u+q' (q'uq'), q'+o+l (q'ol), q'+a (q'a), q'+ee+l (q'eel), q'+u+m+e+t (q'umet)**.
- Decir palabras con y sin el sonido **q'** y pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchen el sonido **q'**.
- Discriminar diferentes sonidos y resaltar la letra **q'**; usar pares mínimos, ejemplo: **kotko + q'otq'o, k'a + q'a, uq'ul + ulul, q'ux + k'ux, q'un + uq'un, q'em + kem**.
- Escribir tres palabras con **q'**, tapar la letra **q'** y pedir que los alumnos la lean así, sin el sonido, y luego con él. Jugar de esta manera con otras letras y palabras.
- Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido y letra **q'**.
- Pedir que tracen la letra **q'** con la mano en el aire, la mesa, la arena, en el papel, etc. y decir su sonido. Diferenciar entre la **q'**, **q** y otras letras aprendidas.



3. Xb'aanunkil
- Pronunciar el sonido **q'**. Pedir a los estudiantes que al oír el sonido de la **q'**, la tracen en el aire, en la arena, etc.
- Observar palabras en la pizarra que tengan la letra **q'**, tapar una letra y leer la palabra. Añadir una letra a la palabra y decir cómo cambia. Pedir a los alumnos que la repitan.
- Dar hojas pequeñas a los alumnos y dejar que jueguen con las letras en grupos.
- Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido de la **q'**; pedir a los alumnos que levanten un papelito con la letra o que la tracen en el aire, cuando escuchan el sonido.

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol
- Decir palabras con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen la palabra.
- Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **q'**, pedir a los alumnos que dibujen objetos y los nombren con palabras que lleven una **q'**.
- Clasificar las palabras dadas en dos grupos; en uno, las que tienen **q'** y en otro, las que no la tienen.

6. Xraqb'al k'anjel
- Mostrar la figura 2 del rotafolio y explicar a los alumnos que ya tienen dos escenas del cuento. Preguntar **k'a' ru xk'ulman sa' li seeraq'.**
- Escribir la **q'** (y otras letras ya aprendidas) en el aire, en el suelo, en la mano, etc.
- Mostrar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos digan el sonido de cada una en voz alta. Luego, decir el sonido o una palabra que empieza con **q'** y pedir que los alumnos escriban la letra o palabra al escucharlo.

TZOLOM K'ANJEL 30.2 (Q' q')

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Repasar la lección 1 y preguntar: **chan ru xtz'iib'ankil li yaab'tz'iib' q', k'a' ru ninnaw chi rix li aatin a'in, k'a' ru na'leb' wan sa' li seeraq'.**
- Recordar a los alumnos que la mayoría de los cuentos tienen personajes que tratan de resolver un problema. Explicar que ahora van a conocer a los personajes de este cuento y el problema.

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'

Li tb'aanumanq rub'elaj ilok ru hu
- Pedir que los alumnos que hagan predicciones sobre lo que va a pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver las cuatro figuras del rotafolio.
- Presentar el vocabulario que lleva la **q':** **taq'a, q'eq'i kenq', kenq', q'ap, q'anxe', q'ooq', q'anch'ub', loq'b'il, q'ani ch'och', q'ano'k, kiq'a, q'un, q'olok.** Escribir las palabras en el cuaderno y crear una oración con cada una.

Ilok ru hu
- Leer en voz alta el siguiente cuento.

Li q'ooq'

Najter q'e kutan nake'xseeraq'i naq jun bihom winq wan naab'al xk'al sa' roq taq'a, wank aj wi' li q'eq'i kenq', saqi kenq', q'ap, q'anxe', k'um, su ut q'ooq'. Sa' li xxaq li awinq wankeb' li q'anch'ub' ut ink'a' nake'k'utun xb'aan li awinq.
Naab'aleb' li reech kab'lal nake'xra ru li awinq ut nake'xpatz' chi loq'b'il, xb'aan naq q'ani ch'och' li xch'och'eb'.
Laj eechal re li q'ooq' ink'a' kixk'ayi reheb' ut tikto ki'oq chi q'ano'k ru ut kiq'a. Li winq moko q'un ta li xch'ool chi moko xq'olok ta. Jo'ka'an naq us li sihok malaq xwotzb'al li ru li awinq.

3. Xb'aanunkil

Li tb'aanumanq chi rix xyab'asimank
- Repasar las palabras con la letra **q'** en el texto.
- Pedir que vuelvan a contar el cuento en parejas, luego en grupos.
- Pedir a los alumnos que dibujen su parte favorita de la historia; luego que escriban una oración indicando por qué les gustó esta parte.
- Discutir sobre el tema o moraleja, para ello preguntar: **ma tk'anjelaq chiqu sa' li qayu'am, ma tk'anjelaq chiqu li na'leb', ma xk'e qana'leb' li na'leb' li xqil sa' li seeraq'.**

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol
- Seleccionar un párrafo del cuento y copiarlo en la pizarra. Preguntar **ma juntaq'eet xtz'iib'ankileb' li aatin**. Pedir a los alumnos que observen que a veces la **q'** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final.
- Modelar la lectura del párrafo en voz alta. Luego pedir a los estudiantes que lo lean con fluidez.
- Pedir que copien el párrafo del cuento en su cuaderno, que identifiquen las palabras con **q'** y que practiquen su lectura en forma individual.

5. Xraqb'al k'anjel
- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la letra **q'**.
- Pedir a los alumnos que vuelvan a contar la historia, por grupos.
- Leer el vocabulario y actuar o dibujar el significado de una palabra y pedir a los alumnos que la identifiquen.
- Levantar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido de cada letra en voz alta.
- Leer en voz alta una lista de palabras (con y sin la **q'**). Pedir a los alumnos que digan cada sonido de la palabra.

TZOLOM K'ANJEL 30.3 (Q' q')

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Solicitar a los estudiantes que tracen la letra **q'** en el aire y en papel.
- Decir y leer palabras con la letra **q'**.
- Escribir palabras conocidas con la **q'**.
- Pedir a los estudiantes que en grupos narren el cuento empezando por el final, y luego lo que lo compartan con toda la clase mientras que un estudiante señala lo que pasa en las figuras del rotafolio (iniciando con la número 4).

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'
- Plantear preguntas para predecir que podría pasar con los personajes después de lo sucedido en el cuento del rotafolio. El docente escribe las predicciones en la pizarra.
- Escribir palabras con la **q'** de lo que dicen o actúan los alumnos; identificar nuevas palabras con la **q'** y escribirlas en la pizarra.
- Leer en voz alta el siguiente cuento, enfatizando en las palabras con la **q'**. Antes escribir el título del cuento en la pizarra, leerlo dos veces, pedir que busquen la letra **q'** y hagan predicciones sobre el cuento.

Li q'ooq'

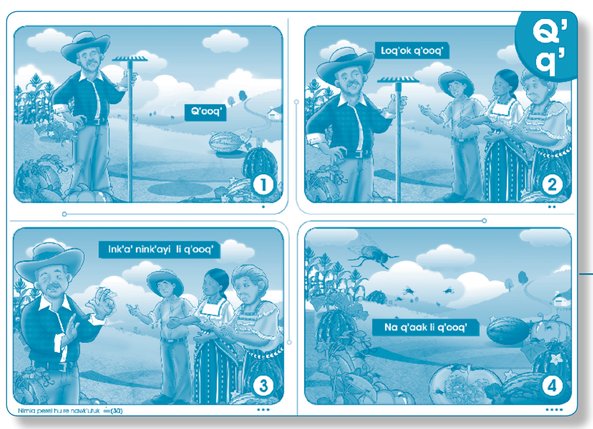
Q'an q'an rix li q'ooq',
yo chi kete'k xb'aan qawa' saq'e.
q'aarenaq chik, re jun b'ihom winq.
Hulaj hulaj naxch'oq li ru'uj.

3. Xb'aanunkil
- Escribir todo el cuento en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la leen con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Dar a cada pareja de estudiantes papelitos con letras y pedirles que formen palabras con ellas.
- Escoger palabras con **q'**, tapar la letra y pedir que los alumnos la lean así, sin el sonido y luego con él. Jugar de esta manera con otras letras y palabras.
- Pedirles a los niños que escriban una nueva historia. Luego, verificar cuántas palabras llevan la letra **q'**. Recordar que el cuento debe tener personajes y un problema. Pedir a los alumnos que hablen en parejas para generar algunas ideas.

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol
- Escribir en la pizarra cinco palabras con la **q'** y cinco sin la **q'** y pedir a los alumnos que identifiquen las palabras con la **q'** y las actúen.
- Pedir que los alumnos inventen una nueva historia usando ideas del cuento o la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la letra **q'** en las palabras.
- Pedir a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.

5. Xraqb'al k'anjel
- Preguntar a los alumnos: **k'a' ru tz'iib' xqatzol, chan ru xyaab' li tz'iib' a'an, k'a' ru aatin tz'iib'anb'il rik'in li tz'iiib' q' xqatzol.**
- Pedir que observen el rotafolio y preguntar: **k'a' ru xk'ulman sa' li seeraq', k'a' ru xqatzol.**
- Con base en el cuento preguntar **ma tk'anjelaq chiqu sa' li qayu'am**. Escuchar las respuestas.
- Preguntar a los alumnos **k'a' ru aatin wan sa' li seeraq' li tz'iib'anb'il rik'in li tz'iib' q'.**

Li yalb'a'ix re kawresink ib'
- Pronunciar el sonido de la letra **q'** y otros sonidos; pedir a los alumnos que al escuchar el sonido **q'**, escriban la letra en una hoja. Luego pedir que escriban oraciones utilizando estas palabras.
- Pedir que inventen una adivinanza utilizando las palabras aprendidas con la **q'**.
- Pedir que en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas. Observar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.



Nota para el docente: como primer momento ocultar las figuras 2, 3, 4.

Xtusulal aatin

- taq'a
- kenq'
- q'ap
- q'anxe'
- q'ooq'
- loq'b'il
- tenq'

T’ t’

T’uq, t’uq, t’uq
1

T’uqyank
2

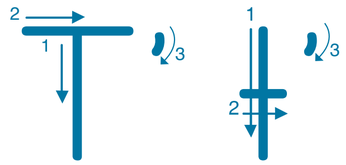
T’int’o xsa’ li ch’ina kaxlan
3

Xt’ane’ li ch’ina kaxlan
4

TZOLOM K'ANJEL 31.1(T' t')

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Pedir a los alumnos que observen el rotafolio anterior (30) y repasen las palabras con la **q'**. Explicar que hoy van a aprender a leer otra letra con el sonido **t'**.
- Presentar la gráfica de la gallina echada y preguntar: **k'a' ru wank sa' li reetalil a'in, chank ruheb' li kaxlan, ani nake'xk'aak'ale, chan ru nake'xye naq te'raj molb'ek, chan ru nake'xb'aanu naq nake'xiwak.**

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'
- Presentar la figura 1 del rotafolio. Explicar que ahora van a enfocarse en la palabra **t'uq** y en su sonido inicial **t'**; **t'uq** tiene tres sonidos, **t'**, **u**, y **q**. Explicar que van a aprender la letra del primer sonido, la **t'**.
- Pronunciar tres palabras que tienen el sonido **t'** y preguntar: **chan ru xyaab' li xb'een tz'iib' wan sa' li aatin li toja' xinyaab'asi, ma wan jalan chik aatin tz'iib'anb'il rik'in li tz'iib' t'.**
- Identificar en el aula y en la escuela objetos que tienen el sonido **t'**.
- Escribir palabras con la **t'** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
- Combinar sonidos para formar palabras. Ejemplo: **t'+u+q (t'uq), t'+u+b' (t'ub'), b'+u'+t' (b'ut'), t'+o+r+t'+o (t'ort'o)**.
- Decir palabras con y sin el sonido **t'** y pedir a los alumnos que aplaudan cuando escuchan el sonido **t'**.
- Discriminar diferentes sonidos y resaltar la letra **t'**; usar pares mínimos, ejemplo: **t'e'ok + t'i'ok, t'ojoch + t'ojok, t'upuy + t'upul, met' + meet.**
- Escribir una palabra con **t'** y tapar esta letra. Pedir que los alumnos la lean así, sin el sonido, y luego con el sonido. Jugar así con otras letras y palabras.
- Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido y letra **t'**.
- Pedir que tracen la letra **t'** con la mano en el aire, la mesa, la arena, en el papel, etc. y decir su sonido. Diferenciar entre la **t'** y otras letras aprendidas.
- Escribir la **t'** en el cuaderno y repasarla con crayones, diciendo su sonido.



3. Xb'aanunkil
- Pedir a los niños que al escuchar las palabras que dice el docente, den un paso a la derecha al escuchar la **t'** y que den un paso a la izquierda al escuchar el sonido **k'**.
- Pronunciar el sonido **t'** e inventar una canción con palabras que lo tengan.
- Escribir palabras con **t'** en la pizarra, tapar una letra y leer la palabra. Añadir una letra a la palabra y decir cómo cambia.
- Darles a los alumnos hojas pequeñas con las letras escritas y dejar que jueguen a formar palabras.
- Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido **t'**; pedir a los alumnos que tracen la **t'** en el aire, cuando escuchen su sonido.

4. Tink'e chi k'anjelak lintzolok
- Decir palabras que tengan **t'** con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen los sonidos.
- Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **t'**, pedir a los alumnos dibujen los objetos y los nombren con palabras que lleven una **t'**.
- Decir diez palabras a los alumnos y pedirles que clasifiquen las palabras en dos grupos: uno con las palabras que tienen la **t'** y otro, sin ella.

5. Xraqb'al k'anjel
- Mostrar la figura 2 del rotafolio y explicar que ya tienen dos escenas del cuento. Preguntar **k'a' ru xk'ulman sa' li seeraq'.**
- Escribir la **t'** (y otras letras ya aprendidas) en el aire, en el suelo, en papel etc.
- Mostrar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos digan el sonido de cada una en voz alta. Luego, el docente dice el sonido o una palabra que empiece con el sonido **t'** y los alumnos escriben la letra al escucharlo.

TZOLOM K'ANJEL 31.2 (T' t')

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Repasar de las palabras en el texto con la letra **t'**.
- Pedir a los alumnos que dibujen su parte favorita de la historia y que la expliquen a su grupo.
- Discutir con los alumnos sobre el tema o moraleja de la historia, para eso preguntar: **ma taak'anjelaq chi qu sa' li qayu'am, ma tk'anjelaq chi qu li na'leb' cho'q qe, ma xk'e qana'leb' li na'leb' li xqil sa' li seeraq'.**

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'

Li tb'aanumanq rub'elaj ilok ru hu
- Pedir que los alumnos que narren un cuento a partir de las imágenes del rotafolio.
- Presentar el vocabulario de palabras con **t': t'uqyank, t'orol, xt'upe', t'unt'u, t'uq, kit'ane'**. Pedir a los estudiantes que digan oraciones usando las palabras del vocabulario.

Ilok ru hu
- Leer en voz alta el siguiente cuento.

T'uqyank

Sa' li nimla kab'l hupu li xa'an kaxlan ut naq na'elk chi rix kab'l nat'uqyank chi us. Naq naxtaw xq'ehil nake'moq li kok' kaxlan, chan chaneb' aj wi' li xna'. Naq nake'ok chi wa'ak nake'xwa' li t'orol q'em. Re naq ink'a' te'xik li kok' kaxlan rub'el li pim, laj eechal kab'l, kixb'ak' li roq li xa'an kaxlan, ab'anan xt'upe' li xk'aamal.

Naq xe'nimqan b'ayaq li kok' kaxlan, li xna' kixch'utub'eb' ut kixye: cheetenq'a eerib' chi ruheb' li k'uch, laj uch, li yak ut li saqb'in.

Kixye aj wi' reheb' naq te'xwotz' li k'a' ru te'xtaw. Jun li nanumta xjosq'il kirisi rib' xjunes ut ink'a' naxwotz' li k'a' ru naxtaw rik'ineb' li riitz'in. ch'ina t'unt'u aj chik xtib'el xb'aan li wa'ak naxb'aanu ut li xkomoneb' seeb' seeb'eb' xtib'el. T'uq, t'uq, cha'an naq ki'ilok sa' choxa.

Xb'een wa'leb' kihulak jun li k'uch chi xchapb'aleb', tikto ke'xmuq chaq rib' ut ka' aj chik li t'unt'u , kit'ane' xb'aan li raalal ut jun chik naq xt'ilk li roq ut xmaak a'an kik'ame' xb'aan li k'uch.

3. Xb'aanunkil

Li tb'aanumanq chi rix xyab'asimank
- Repasar de las palabras en el texto con la letra **t'**.
- Pedir a los alumnos que dibujen su parte favorita de la historia y que la expliquen a su grupo.
- Discutir con los alumnos sobre el tema o moraleja de la historia, para eso preguntar: **ma taak'anjelaq chi qu sa' li qayu'am, ma tk'anjelaq chi qu li na'leb' cho'q qe, ma xk'e qana'leb' li na'leb' li xqil sa' li seeraq'.**

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol
- Seleccionar del cuento un párrafo y escribirlo en la pizarra. Leer junto a los alumnos el párrafo y preguntar **ma juntaq'eet xtz'iib'ankileb' li aatin.** Explicar a los alumnos que a veces la **t'** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final.
- Modelar la lectura del párrafo en voz alta. Luego pedir a los estudiantes que lo lean con fluidez.
- Pedir que copien el párrafo del cuento en su cuaderno, que identifiquen las palabras con **t'** y que practiquen su lectura en forma individual.

5. Xraqb'al k'anjel
- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la letra **t'**.
- Recontar el cuento en grupos y cambiar el final de la historia.
- Leer y escribir oraciones con las palabras del vocabulario.
- Levantar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien cada sonido de cada palabra en voz alta.
- Leer en voz alta una lista de palabras (con y sin la **t'**). Pedir a los alumnos que las copien en su cuaderno.

Nota para el docente: como primer momento ocultar las figuras 2, 3, 4

TZOLOM K'ANJEL 31.3 (T' t')

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Pedir que digan y lean palabras con la letra **t'**.
- Solicitar que escriban palabras conocidas con la **t'**.
- Pedir a los estudiantes que resuman la historia, en grupos de tres, y luego lo compartan con toda la clase mientras que un estudiante señala las diferentes figuras del rotafolio.

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'
- Pedir a los alumnos que actúen episodios de la historia mientras que el docente narra algunas acciones (enfatizar en nuevas palabras con la **t'**).
- Identificar nuevas palabras con la **t'** y escribirlas en la pizarra.
- Leer en voz alta el siguiente cuento, enfatizando en las palabras con la **t'**. Antes, escribir el título del cuento en la pizarra, leerlo dos veces, pedir que busquen la letra **t'** y hagan predicciones sobre el cuento.

Aj b'ojol t'ikr

Sa' qayanq wan jun aj b'ojol t'ikr.
Chaab'il naq nab'ojok jo'ka'an naq naab'al nake'xk'e chi b'oje'k li xt'ikr rik'in.

jun ch'ina ixqa'al kixye re li xyuwa' naq trataw li b'ojok t'ikr. Li qawa'chin kiraatina laj b'ojonel ut kixsume. Anaqwan aj b'ojol t'ikr chik li ch'ina ixqa'al.

- Pedir a los alumnos que resuman el cuento por parejas y luego, entre todos. Preguntar **k'a' ru xk'ulman**
- Modelar cómo hacer preguntas (algunas de inferencia) sobre el cuento o el tema y pedir a los alumnos que hagan sus propias preguntas. Escribir una lista de preguntas en la pizarra (algunas pueden no tener respuesta). Buscar palabras con la **t'**.

3. Xb'aanunkil
- Escribir el cuento en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, pedir a los alumnos la lean con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Solicitar a los estudiantes que copien el cuento en su cuaderno y que identifiquen las palabras con **t'**. Luego pedir que practiquen la lectura del cuento en parejas.
- Jugar a la combinación de letras para formar palabras. Dar a cada pareja papelitos con letras y pedirles que formen palabras con ellas.
- Pedir a los estudiantes que escriban un cuento colectivo. Recordar que el cuento debe tener personajes y un problema.
- Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la letra **t'**, pueden dibujar una y/o identificar la palabra más larga y la más corta.

4. Tink'e chi k'anjelak li xintzol
- Escribir en la pizarra palabras con y sin la **t'** y pedir a los alumnos que identifiquen las palabras con la **t'** y que las escriban en su cuaderno.
- Invitar a los alumnos a escribir una nueva historia usando ideas del cuento o la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente escribe el texto en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la letra **t'** en las palabras.
- Pedir a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.

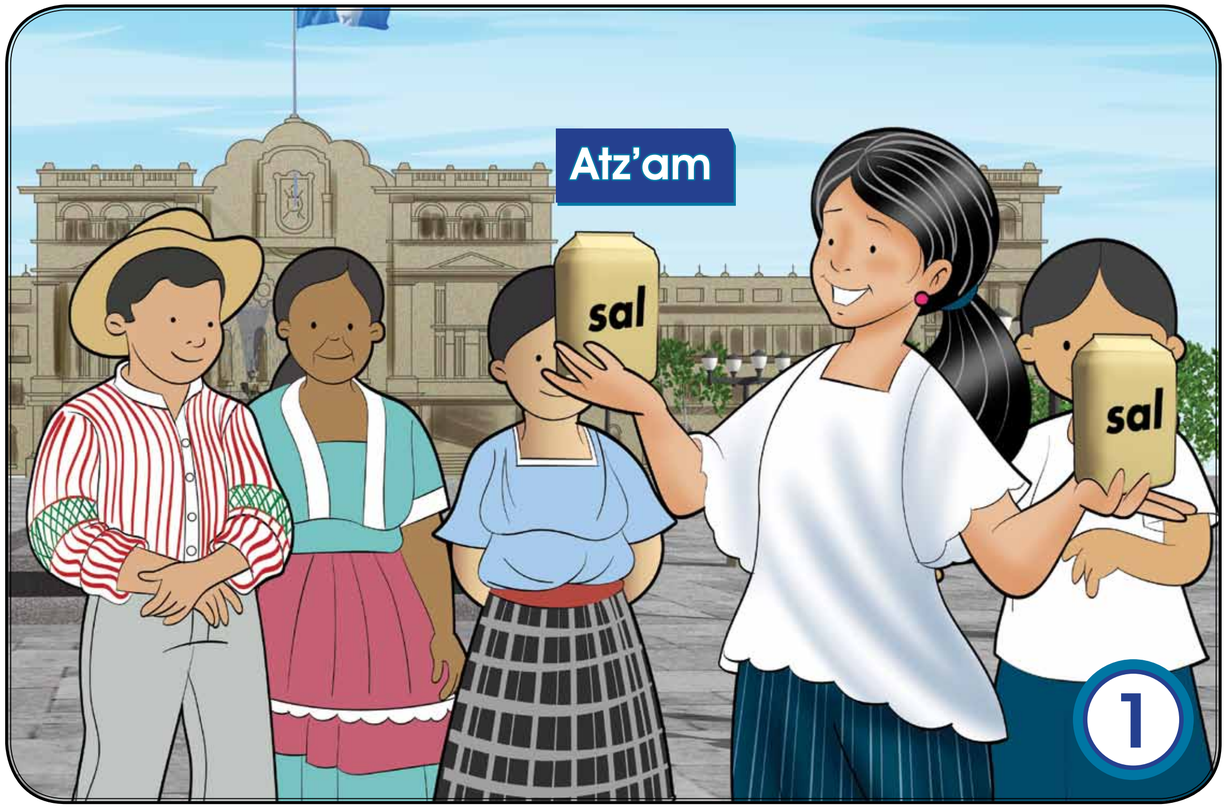
5. Xraqb'al k'anjel
- Preguntar a los alumnos: **k'a' ru tz'iib' xqatzol, chan ru xyaab' li tz'iib' a'an, k'a' ru aatin tz'iib'anb'il rik'in li tz'iib' t' xqatzol**
- Pedir que observen el rotafolio y preguntar: **k'a' ru xk'ulman sa' li seeraq', k'a' ru xqatzol**
- Con base en el cuento preguntar: **ma tk'anjelaq chi qu sa' li qayu'am** Escuchar las respuestas.
- Preguntar a los alumnos **k'a' ru aatin wan sa' li seeraq' li tz'iib'anb'il rik'in li tz'iib' t'**

Li yalb'a'ix re kawresink ib'
- Pronunciar el sonido de la letra **t'** y otros sonidos; al escuchar el sonido **t'**, los alumnos la escriben en una hoja (se puede pedir que los alumnos escriban palabras y oraciones cortas).
- Solicitar a los estudiantes que escriban una oración con cada palabra del vocabulario de la letra **t'**.
- Pedir que en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas. Observar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.

Xtusulal aatin

- t'uq	-	- rant'in	- - b'ut'
t'uru'		t'ort'o	- hot'

Tz’ tz’


Atz’am
sal
sal
1

Tz’aptz’o li tz’i’
2

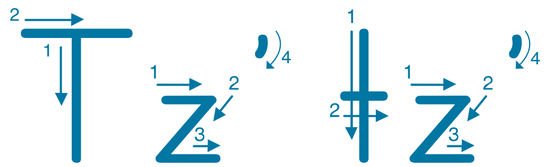
Reetalil li tz’i’
3

Letzlo chi ru li tz’ak
4

TZOLOM K'ANJEL 32.1(TZ' tz')

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Pedir a los alumnos que observen el rotafolio anterior (31) y repasen las palabras con la **t'**. Explicar que hoy van a aprender la **tz'**.
- Presentar la figura 1 del rotafolio y preguntar: **k'a' ru nakeeril sa' li eetalil a'in, ani laj k'ay wan arin, ani eere nahulak raj chi ru li k'ayiilib'k.**

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'
- Enseñar nuevamente la figura 1 del rotafolio, resaltar la palabra **atz'am** y en el sonido intermedio **tz'**.
- Pronunciar tres palabras que tienen el sonido **tz'**. Preguntar: **chan ru xyaab' li xb'een tz'iib' wan sa' li aatin li toja' xinyaab'asi, ma wan jalan chik aatin tz'iib'anb'il rik'in li tz'iib' tz'.**
- Hacer una lluvia de palabras con **tz'**. Escribir palabras con la **tz'** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
- Combinar sonidos para formar palabras. Ejemplo: **s + o + tz'(sotz'), a + tz' + a + m (atz'am), l + aa + tz' (laatz'), tz' + uu + m (tz'uum)**.
- Decir palabras con y sin el sonido **tz'** y pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchen el sonido **tz'**.
- Discriminar sonidos y resaltar la letra **tz'**; usar pares mínimos, ejemplo: **tz'alama' + tz'alam, tz'e + tz'ej, tz'i' + si', matz' + tz'aam, xtz'aq + xtz'ak**.
- Escribir palabras con **tz'** y pedir que los alumnos la lean sin el sonido **tz'** y luego con él. Jugar de esta manera con otras letras y palabras.
- Pronunciar dos o tres sonidos separados y pedir a los alumnos identifiquen la palabra, ejemplo: **tz'+u+n+u+n (tz'unun), tz'+o+l+o+j (tz'oloj), tz'+i' (tz'i'), a+tz'+a+m (atz'am)**.
- Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido y letra **tz'**.
- Pedir a los alumnos que tracen la letra con la mano en el aire, la mesa, la arena, en el papel, etc. y digan su sonido. Diferenciar entre la **tz', tz** y otras letras aprendidas.



3. Xb'aanunkil
- Pronunciar el sonido **tz'**. Pedir a los estudiantes que al oír el sonido de la **tz'**, tracen la **tz'** en el aire o en la arena.
- Dar hojas pequeñas a los alumnos con letras y dejar que jueguen con ellas para formar palabras.
- Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido **tz'**; los alumnos levantan un papelito con la letra o trazan la letra en el aire, cuando escuchan el sonido **tz'**.

4. Tink'e chi k'anjelak lintzolok
- Pronunciar palabras con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que las identifiquen.
- Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **tz'**, pedir a los alumnos que hagan un dibujo de los objetos y los nombren con palabras que lleven una **tz'**.
- Clasificar las palabras dadas en dos grupos; en uno, las que tienen **tz'** y en otro, las que no la tienen.

5. Xraqb'al k'anjel
- Mostrar la figura 2 del rotafolio y explicar que ya tienen dos escenas del cuento. Preguntar **k'a' ru xk'ulman sa' li seeraq'.**
- Escribir la **tz'** (y otras letras ya aprendidas) en el aire, en el suelo, en papel, etc.
- Mostrar varias tarjetas con letras diversas y pedir a los alumnos que digan el sonido de cada una en voz alta.
- Decir palabras que empiecen con diferentes sonidos y que los alumnos escriban la letra o palabra, al escucharlo.

TZOLOM K'ANJEL 32.2 (TZ' - tz')

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Repasar la lección 1 y preguntar: **chan ru xtz'iib'ankil li yaab'tz'iib' tz', k'a' ru ninnaw chi rix li aatin a'in, k'a' ru na'leb' wan sa' li seeraq'.**

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'

Li tb'aanumanq rub'elaj ilok ru hu
- Pedir que los alumnos narren la historia al ver las cuatro figuras del rotafolio.
- Presentar el vocabulario con **tz': atz'am, tz'in, xtz'e, tz'i', tz'aptz'o, natz'uuyank, xtz'okajik, tz'ak**.
- Copiar las palabras y representarlas con un dibujo.

Ilok ru hu
- Leer en voz alta el siguiente cuento.

Li atz'am ut li tz'i'

Najter q'e kutan nake'xseeraq'i naq jun qana'chin Leen xk'ab'a'. nachalk sa' najtil tenamit. Rik'in nake'loq'ok atz'am chi xjunileb', xb'aan naq tz'aqal li atz'am naxk'ayi. Nak'ayink aj wi' tz'in ut li atz'am naxb'is rik'in li xtz'e.

Li qana' Leen wan jun xmama' tz'i' tz'aptz'o sa' rochoch, ab'an xiikil natz'uuyank li tz'i' xb'aan li xtz'okajik ut toj aran ke'hulak li winq chi xyiib'ankil li reetalil.

K'ajo' xsahil xch'ool li qana'chin rik'in li reetalil li xtz'i' ut naxye naq kiib' chik li xtz'i' wank.
Jo'ka'an naq kixletz li reetalil li xtz'i' chi ru li tz'ak ut aran naxye naq kiib' li xtz'i' wan, jun li yo'yo ut jun yal eetalil.

3. Xb'aanunkil

Li tb'aanumanq chi rix xyab'asimank
- Repasar las palabras en el texto con la letra **tz'**.
- Pedir a los estudiantes que vuelvan a contar el cuento en parejas, luego en grupos.
- Pedir a los alumnos que dibujen su parte favorita de la historia y que escriban una oración indicando por qué les gustó.
- Discutir con los alumnos sobre el tema o moraleja de la historia, para eso preguntar: **ma tk'anjelaq chi qu sa' li qayu'am, ma tk'anjelaq chi qu li na'leb', ma xk'e qana'leb' li na'leb' li xqil sa' li seeraq'.**

4. Tink'e chi k'anjelak lintzolok
- Seleccionar del cuento un párrafo y escribirlo en la pizarra. Leer junto a los alumnos el párrafo y preguntar **ma juntaq'eet xtz'iib'ankileb' li aatin**. Explicar a los alumnos que a veces la **tz'** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final.
- Modelar la lectura del párrafo en voz alta. Luego pedir a los estudiantes que lo lean con fluidez.
- Pedir que copien el párrafo del cuento en su cuaderno, que identifiquen las palabras con **tz'** y que practiquen su lectura en forma individual.

5. Xraqb'al k'anjel
- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la **tz'**.
- Volver a contar la historia en grupos.
- Leer el vocabulario, actuar o dibujar el significado de una palabra y pedir a los alumnos que la identifiquen.
- Levantar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido en voz alta.
- Leer en voz alta una lista de palabras (con y sin la **tz'**) y pedir a los alumnos que levanten la mano (o escriban la **tz'** al escuchar el sonido.
- Decir el sonido o una palabra que empiece con el sonido y pedir a los alumnos que escriban la **tz'** al escuchar su sonido.

Nota para el docente: como primer momento ocultar las figuras 2, 3, 4.

TZOLOM K'ANJEL 32.3 (TZ' - tz')

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok
- Solicitar que tracen la **tz'** en el aire y en un papel.
- Decir y leer palabras con la **tz'**.
- Escribir palabras conocidas con la **tz'**.
- Pedir a los alumnos que formen grupos de tres, que narren el cuento y luego lo compartan con toda la clase mientras que el docente indica lo que pasa en las figuras del rotafolio.

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'
- Pedir a los alumnos que actúen episodios de la historia mientras que el docente narra y modela algunas acciones (enfatizar en nuevas palabras con la **tz'**).
- Formular preguntas para que los alumnos hagan predicciones sobre lo que podría pasar con los personajes después de lo sucedido en el cuento del rotafolio. Escribir las predicciones en la pizarra.
- Escribir palabras con la **tz'**de lo que dicen o actúan los alumnos; identificar nuevas palabras con la **tz'** y escribirlas en la pizarra.
- Leer en voz alta el siguiente cuento, enfatizando en las palabras con la **t tz'**. Antes, escribir la primera oración del cuento en la pizarra; después leerla dos veces, pedir que busquen la letra **tz'** y hagan predicciones sobre el cuento

Li tz'i' aj batz'

Aj b'atz' ke'xk'e cho'q xk'ab'a' li tz'i'
b'atz'unk naxb'aanu
Tz'ay, tz'ay, tz'ay naxye laj b'atz',
naq nake'xyeq' li xye. Ch'ina'us lintz'i', ajb'atz' xk'ab'a'.

- Pedir a los alumnos que en parejas resuman el cuento y luego lo compartan en la clase para elaborar un resumen colectivo que el maestro escribe en el pizarrón. Preguntar **k'a' ru xk'ulman**
- Modelar cómo hacer preguntas (algunas de inferencia) sobre el cuento o el tema y pedir a los alumnos que hagan sus propias preguntas. Escribir una lista de preguntas en la pizarra (algunas pueden no tener respuesta). Buscar palabras con la **tz'**.

3. Xb'aanunkil
- Copiar el cuento en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la leen con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Dar a los alumnos la oportunidad de escribir una nueva historia. Observar cuántas palabras llevan **tz'**. Recordar a los alumnos que el cuento debe tener personajes y un problema. Pedir a los alumnos que hablen en parejas para generar algunas ideas y escribir en la pizarra uno de los cuentos creados.
- Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la **tz'**. Pueden dibujar una o identificar la palabra más larga y la más corta.

4. Tink'e chi k'anjelak lintzolok
- Escribir en la pizarra cinco palabras con la **tz'** y cinco sin la **tz'** y pedir a los alumnos que identifiquen las palabras con la **tz'** y las actúen.
- Pedir a los alumnos que inventen una canción utilizando palabras con **tz'**. Mientras que los alumnos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la **tz'** en las palabras.
- Cantar la canción y luego pedir a los alumnos que la representen gráficamente.

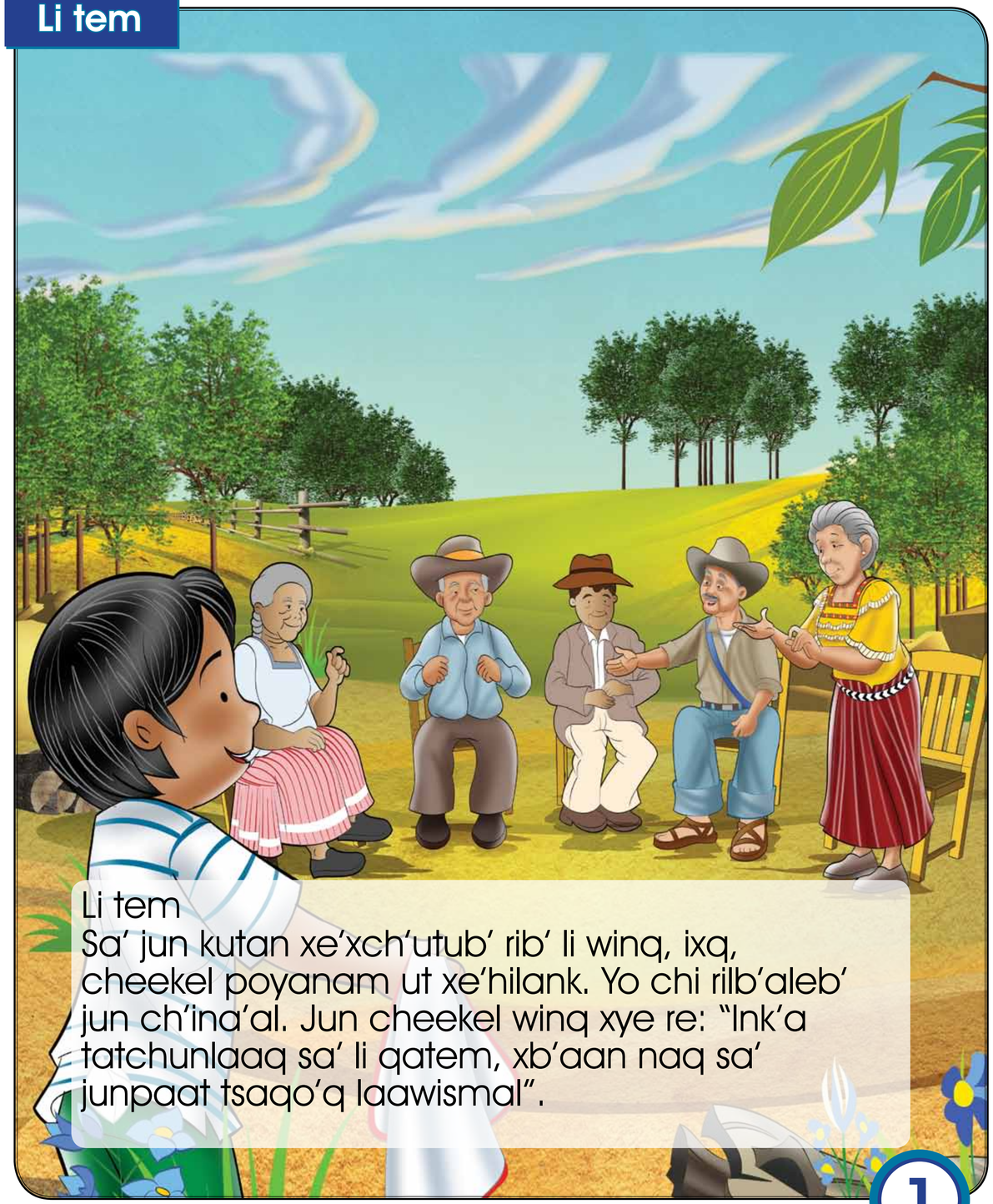
5. Xraqb'al k'anjel
- Preguntar a los alumnos: **k'a' ru tz'iib' xqatzol, chan ru xyaab' li tz'iib' a'an, k'a' ru aatin tz'iib'anb'il rik'in li tz'iiib' tz' xqatzol**
- Pedir que observen el rotafolio y preguntar: **k'a' ru xk'ulman sa' li seeraq', k'a' ru xqatzol**
- Con base en el cuento preguntar: **ma tk'anjelaq chi qu sa' li qayu'am** Escuchar las respuestas.
- Preguntar a los alumnos **k'a' ru aatin wan sa' li seeraq' tz'iib'anb'il rik'in li tz'iib' tz'**

Li yalb'a'ix re kawresink ib'
- Pronunciar el sonido de la letra y otros sonidos, al escuchar el sonido **tz'**, pedir a los alumnos que la escriben en una hoja.
- Solicitar a los estudiantes que escriban una oración con cada palabra del vocabulario que lleva **tz'**.
- Pedir que en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas. Observar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.

Xtusulal aatin

- atz'am	- natz'uuyank	- matz'
- tz'i'	- tz'ak	- patz'

Li tem



Li tem
Sa’ jun kutan xe’xch’utub’ rib’ li winq, ixq, cheekel poyanam ut xe’hilank. Yo chi rilb’aleb’ jun ch’ina’al. Jun cheekel winq xye re: “Ink’a tatchunlaaq sa’ li qatem, xb’aan naq sa’ junpaat tsaqo’q laawismal”.

1

Ab’ink na’leb’

Li ch’ina’al xtaw ru li na’leb’ li xye re li cheekel poyanam ut ink’a’ xchunla sa’ xtemeb’. Xk’aak’ale li tem re naq maajun tchunlaaq sa’ xb’een.

2

TZOLOM K'ANJEL 33.1

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok

- Realizar con los alumnos la siguiente dinámica de grupo "La música y las sillas". Para esto se necesitan sillas y música (preferentemente marimba). Formar un círculo con las sillas (se coloca una silla menos, que la cantidad de alumnos), las sillas deben estar con el asiento hacia afuera, los alumnos deben formar el círculo afuera de las sillas. Cuando empiece la música, los alumnos deben caminar alrededor de las sillas. Después de un tiempo breve, se apaga la música y todos deben buscar su silla para sentarse. El que se quedó sin silla dice o inventa un consejo para una buena conducta y ya no participa más en el juego. Termina el juego cuando se queda un solo participante. Si el grupo de alumnos es muy grande puede organizarlos de diez en diez.
- Preguntar a los alumnos: **ma chaab'il li na'leb' nake'xye eere leena' leeyuwa' sa' leerochoch, ma nake'xk'e eena'leb' jalan chik poyanam.** Compartir las respuestas con toda la clase.

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'

- Escribir en el pizarrón **li tem**. Luego, pedir que los alumnos lo lean en forma individual y lo expliquen con sus palabras.
- Plantear preguntas de predicción a partir de la lectura del título. Recordar que aún están ocultas las figuras del rotafolio. Después se descubrirán para comprobar las respuestas de los alumnos.
- Escribir el siguiente vocabulario en la pizarra: **qatem, aawismal, ink'a', tsaqo'q, cheekel, winq.** Pedir a los estudiantes que las copien en su cuaderno y escriban oraciones con cada una.
- Intercambiar los cuadernos con un compañero para revisar si las oraciones están bien escritas y tienen sentido.

3. Xb'aanunkil

- Pedir que, en parejas, los alumnos intercambien sus sillas para sentarse y cuenten qué sienten al ocupar el lugar del otro.
- Seleccionar a algunos estudiantes para que se sienten en la silla que utiliza el docente en el aula. Preguntar qué experimentó cuando ocupó la silla del docente.

4. Tink'e chi k'anjelak lintzolok

- Pedir a los alumnos, que en grupos de cuatro, se den consejo entre sí, sobre el comportamiento adecuado en la casa, en la escuela, con las personas mayores. Luego, presentar los consejos ante la clase.

5. Xraqb'al k'anjel

- Pedir a los alumnos, que en parejas, den a conocer a sus compañeros los consejos que han recibido de las personas mayores, cuándo lo han recibido y si han seguido dichos consejos.
- Solicitar a los estudiantes que escriban un consejo para sus compañeros. Luego que lo lean a su grupo. Pegar los consejos en una pared del aula.

TZOLOM K'ANJEL 33.2

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok

- Pedir a los alumnos que en parejas, observen las dos escenas del rotafolio 33, que cuenten sobre lo que ven, las características de cada personaje y respondan a estas preguntas: **b'ar wan, k'a' ru yo, k'a' ut naq wan aran, k'a' ru yo chi k'ulman sa' li junjunq chi jalam'uuch, k'a' ru naxb'aanu li junjunq chi poyanam.** Luego que describan a algún personaje u objeto que está en la figura.
- Pedir que respondan a la pregunta **ma wankeb' poyanam toj nake'si'hink.** Luego, discutir las respuestas en la clase.

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'

- Pedir a los alumnos que por parejas escriban un cuento o una historia en una hoja en no más de cinco líneas, a partir de las figuras que observan, sin perder la relación entre lo que escriben y el título de la historia **Li tem**. Antes de escribir la historia o cuento, cada pareja se pondrá de acuerdo en los siguientes aspectos:
- Crear nombres para cada persona que observan en la escena.
- Definir cuál será el problema y cómo lo resolverán
- Empezar con **sa' jun kutan**…
- Terminar con **re xraqb'al ...**

- Solicitar que cada pareja escriba la historia y luego la intercambia con otras parejas para revisar o mejorar la escritura de la historia.
- Promover que los alumnos practiquen la lectura silenciosa. Explicar que la lectura silenciosa es aquella que se realiza siguiendo con la vista la lectura en silencio.

Li ak ninnaw chaq chi rix li seeraq'

- Pedir a los alumnos que observen todas las figuras del rotafolio y digan de qué podría tratar la historia.

Ilok ru hu

- Seleccionar a uno de los alumnos (niño o niña) para que dirija la lectura en voz alta, siguiendo el contenido de cada una de las figuras del rotafolio 33.

> **Li tem**
>
> **Sa' jun kutan xe'xch'utub' rib' li winq, ixq, cheekel poyanam ut xe'hilank. Yo chi rilb'aleb' jun ch'ina'al. Jun cheekel winq xye re: "Ink'a' tatchunlaaq sa' li qatem, xb'aan naq sa' junpaat tsaqo'q laawismal".**
>
> **Li ch'ina'al xtaw ru li na'leb' li xye re li cheekel poyanam ut ink'a' xchunla sa' xtemeb'. Xk'aak'ale li tem re naq maajun tchunlaaq sa' xb'een.**

3. Xb'aanunkil

Tz'ilb'al rix li seeraq'

- Plantear las siguientes preguntas: **k'a' ru na'leb' naxk'ut chi qu li seeraq' a'in, ma aajel ru xnawb'al ut xb'aanunkil li chaab'il na'leb' wan sa' li seeraq'.**
- Copiar la historia en la pizarra y pedir a los alumnos que la copien en su cuaderno para realizar la lectura individual.

4. Tink'e chi k'anjelak lintzolok

- Pedir que describan en forma oral a los personajes del cuento. Luego pueden escribir la descripción de uno de los personajes.
- Promover la discusión del tema o moraleja: **ma tk'anjelaq cho'q qe sa' li qayu'am, ma wan ta b'i xk'anjel li na'leb' cho'q qe.**
- Pedir a los alumnos que dramaticen el cuento y pongan en práctica el siguiente consejo **"Ink'a tatchunlaaq sa' li qatem, xb'aan naq sa' junpaat tsaqo'q laawismal".**

5. Xraqb'al k'anjel

- Pedir que los alumnos practiquen la lectura silenciosa en forma individual fijándose en las ideas que mejor se relacionan con las dos figuras. Al finalizar pedir que compartan su experiencia en parejas o en grupos.
- Pedir que comparen la diferencia entre lectura en voz alta y la lectura en silencio.

TZOLOM K'ANJEL 33.3

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok

- Pedir que observen de nuevo las figuras del rotafolio, busquen detalles e identifiquen si se mencionan o no en el cuento.
- Pedir que en grupos cambien el contenido o el final y lo dramaticen (un alumno es el narrador).

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'

- Pedir que comparen el cuento escrito en parejas con el cuento leído **(Li tem)** y establezcan diferencias.
- Revisar la escritura del cuento y exponer el trabajo de cada pareja en las paredes del aula.

3. Xb'aanunkil

- Pedir que resuman el cuento y repasen la lectura en forma individual en silencio.
- Escribir una oración en la pizarra con las palabras desordenadas; pedir a los estudiantes que las ordenen para formar una oración con sentido. Practicar con otras oraciones.

4. Tink'e chi k'anjelak lintzolok

- Pedir que en grupos de cuatro, identifiquen el personaje(s) principal(es) de la historia y respondan las siguientes preguntas:**k'a' ru xreek'a li xpoyanamil, k'a' ru rahilal xk'ul, k'a' ru raj tb'aanu re xtuqub'ankil li rahilal tixk'ul.**
- **k'a' ru xb'aanu re xtuqub'ankil li rahilal kixk'ul, k'a' ru nakeek'a'uxla naq taak'ulmanq anaqwan, k'a' ut xeek'a'uxla naq chi kama'an xk'ulman, k'a' ru chaab'il na'leb' xeeril sa' li seeraq' a'in, k'a' ru xeerek'a chi rix li chaab'il na'leb' wan sa' li seeraq', k'a' ut.**

5. Xraqb'al k'anjel

- Copiar en el pizarrón la siguiente oración **Li ch'ina'al xtaw ru li na'leb' li xye re li cheekel poyanam ut ink'a' xchunla sa' xtemeb'**. Pedir a los estudiantes que sustituyan las palabras **ch'ina'al, cheekel y poyanam** por otras y analicen si la nueva oración guarda sentido y un orden lógico.

Li yalb'a'ix re kawresink ib'

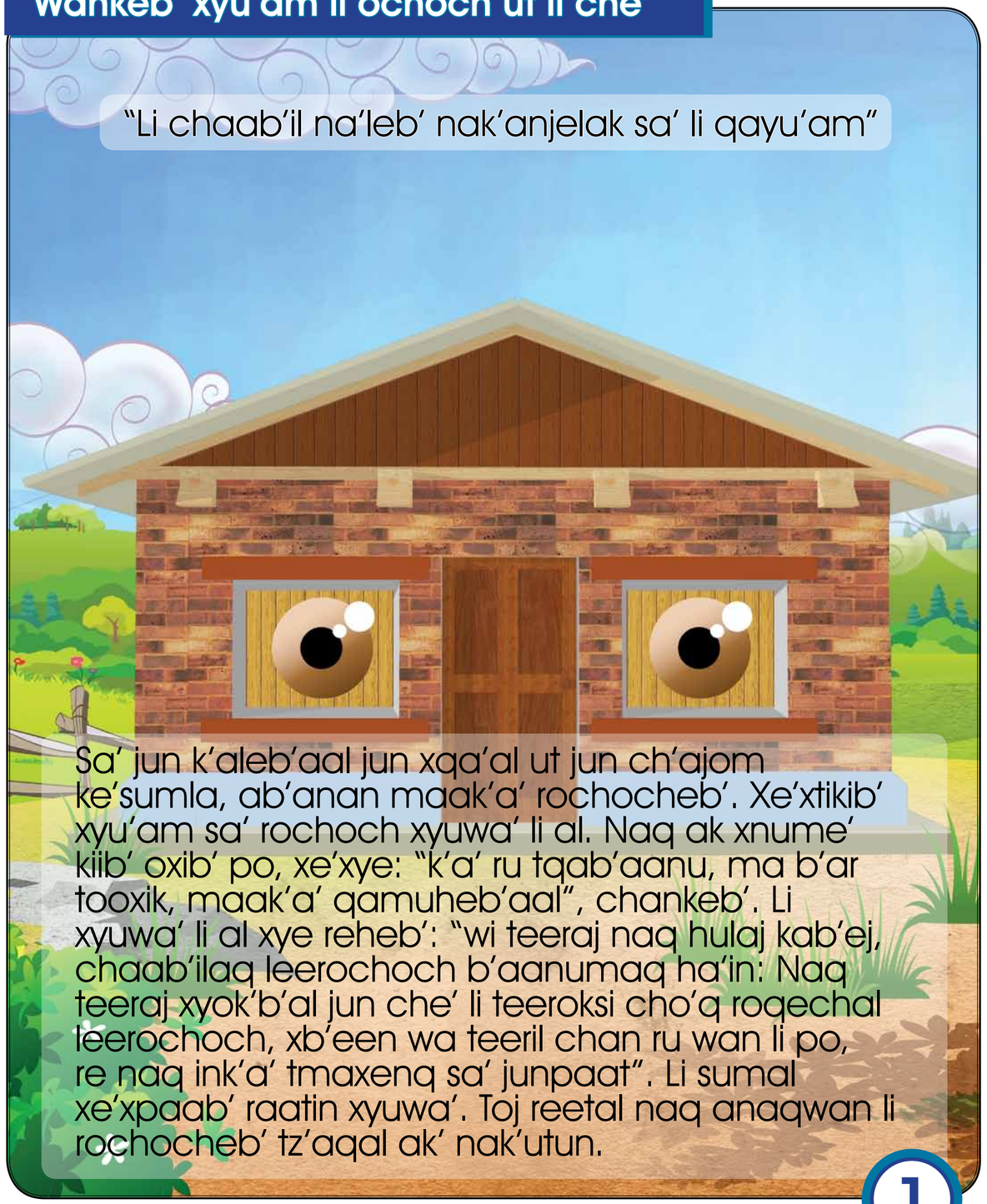
- Pedir que en grupos de cuatro analicen el consejo dado por la persona adulta **"Ink'a tatchunlaaq sa' li qatem, xb'aan naq sa' junpaat tsaqo'q laawismal".**
- Pedir a los alumnos que respondan a estas preguntas: **ma yaal malaj ink'a' yaal li na'leb' chi rix li tem, k'a' ut yaal, k'a' ut ink'a' yaal, k'a' ut li cheekel poyanam nake'xjultika li na'leb' a'in cho'q reheb' li ralal xk'ajol, ma tk'anjelaq aj wi' chi ruheb' li ixqa'al li na'leb' chi rix li tem jultikanb'il xb'aan li cheekel poyanam.** Después compartir las respuestas en la clase.

Xtusulal aatin

- qatem	- ink'a'	- cheekel
- aawismal	- tsaqo'	- winq

Nota para el docente: como primer momento ocultar el contenido de la lectura de las figuras 1,2

“Wankeb’ xyu’am li ochoch ut li che’”



Sa’ jun k’aleb’aal jun xqa’al ut jun ch’ajom ke’sumla, ab’anan maak’a’ rochocheb’. Xe’xtikib’ xyu’am sa’ rochoch xyuwa’ li al. Naq ak xnume’ kiib’ oxib’ po, xe’xye: “k’a’ ru tqab’aanu, ma b’ar tooxik, maak’a’ qamuheb’aal”, chankeb’. Li xyuwa’ li al xye reheb’: “wi teeraj naq hulaj kab’ej, chaab’ilaq leerochoch b’aanumaq ha’in: Naq teeraj xyok’b’al jun che’ li teeroksi cho’q roqechal leerochoch, xb’een wa teeril chan ru wan li po, re naq ink’a’ tmaxenq sa’ junpaat”. Li sumal xe’xpaab’ raatin xyuwa’. Toj reetal naq anaqwan li rochocheb’ tz’aqal ak’ nak’utun.

1

Junxil li qamama’ qixa’an xe’xye naq “moko us ta xyok’b’al junaq che’ wi ink’a’ tk’anjelaq chi qu”. Xb’aan naq li che’ wan roq, ruq’m, rilob’aal, xch’ool kama’ li poyanam. Wi’ nim xk’anjel li che’ chi qu, tento xb’ak’b’al xsa’ rik’in jun kaqi t’ikr chiru b’eleeb’ kutan. Oxib’ kutan maji’ tyok’manq li che’, tento t-ilmanq, re naq chi ru li oxib’ kutan ha’an, tchaq’rab’i li xkomon xb’aan naq kamk re.

2

TZOLOM K'ANJEL 34.1

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok

- Pedir a los alumnos que en grupos identifiquen las partes del aula (techo, puerta, ventanas) y que indiquen la ubicación del sanitario y la utilidad de cada una de estas partes.
- Pedir a los alumnos que practiquen la dinámica La casa, para eso deben formar grupos de cuatro y, en 15 minutos, construir una casa con los materiales que tengan a la mano: papel, cartón, palillos, hojas de plantas, etc. Luego, explicar el tipo de material que utilizaron para cada parte de la casa y seleccionar entre todos la casa que podría ser más resistente en caso de un temblor y por qué.
- Pedir a los alumnos que digan qué les gustó más de la actividad realizada y qué, no.
- Pedir que en parejas describan cómo es la casa de cada uno y qué parte de la casa les gusta más. Solicitar que hagan un dibujo de su casa.
- Plantear preguntas acerca de los consejos que los padres de familia dan a sus hijos o los consejos de las personas mayores que dan a los niños y niñas **k'a' ru na'leb' yeeb'il eere xb'aan leena' leeyuwa' chi rix rilb'al li ochoch,** Luego, compartir las respuestas en la clase.
- Pedir que cada alumno dibuje en una hoja la figura de un árbol e identifique el nombre de cada una de sus partes.

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'

- Recordar a los alumnos que en los últimos días han aprendido a leer y a comprender lo que han practicado diferentes formas de lectura. Explicar que ahora van a aprender a leer en forma compartida; todos juntos leerán en voz alta el contenido de una lectura, aprenderán a hacer pausas dentro de la lectura y a identificar las señales que da la lectura para hacer pausas.
- Mostrar el título del rotafolio o escribirlo en el pizarrón para que todos los alumnos lo puedan leer sin dificultad **"Wankeb' xyu'am li ochoch ut li che'"**. Luego, pedir que todos los alumnos lo lean por turnos.
- Plantear preguntas de predicción a partir de la lectura del título. Recordar que las figuras del rotafolio están ocultas y que al terminar la lectura podrán verificar si su predicciones fueron correctas o no.

3. Xb'aanunkil

- Pedir a los alumnos que analicen las partes de una casa: **li qochoch wan roq, ruq'm, rilobaal, xch'ool, kaahib' roqechal malaj xukuut kama' li poyanam.**
- Solicitar que expliquen: **li na'oksiman re xyiib'ankil jun ochoch, jo'kan aj wi' te'xch'olob' li xk'anjel li junjunq chi che' li na'oksiman re xyiib'ankil jun ochoch**.
- Pedir a los alumnos que lean varias veces las siguientes adivinanzas para encontrar las respuestas

Xb'een wa nakin'uutz'u'ujib'
Sa' li tiq kehil kutan.
Li wiyaj muqmu sa kawil rix che'. Anihin

Kaw li woq
Wan li wuq'm
Ut junelik rax linxaq. Anihin.

Tinkamq wi maak'a' li iq'
Tinkamq wi maak'a' li ch'och'
Wan linq'ol ut moko laa'in ta q'olxul
Ut sa' li wuq'm nake'xaqli li kok' xul. Anihin.

Xtz'iib'ank re: Agustin Pelicó

4. Tink'e chi k'anjelak lintzolok

- Pedir a los alumnos que en grupos escriban en una hoja tres consejos diferentes que le darían a las personas adultas sobre el cuidado de los árboles.
- Escribir el nombre de una parte de la casa en el pizarrón y pedir a los alumnos que escriban una frase relacionada con ella, por ejemplo: **"LI OKEB'AL OCHOCH" LI XK'ANJEL LI ROKIB'AL OCHOCH**.

5. Xraqb'al k'anjel

- Guiar a los alumnos a escribir en una hoja el nombre de las partes principales del aula: **okeb'aal, rokeb'aal saqenk, kuukil tz'ak, xb'een ochoch, xsa' ochoch**. Luego los estudiantes pegan las hojas en las paredes o en un lugar visible.
- Realizar esta misma actividad con la partes de un árbol o planta.

TZOLOM K'ANJEL 34.2

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok

- Pedir que en parejas, observen las dos escenas del rotafolio (34) y cuenten acerca de lo que ven, las características de cada figura y personaje. Preguntar: **k'a' ru xk'ulman sa' jalanjalanq chi jalam'uuch, k'a' ru naxb'aanu li junjunq chi poyanam.**
- Pedir que describan a algún personaje u objeto de las imágenes presentadas.
- Pedir que digan si estas figuras son reales o no. Preguntar: **ma tz'aqal yo'yo li ochoch, ma wan xch'ool li che' wan sa' li reetalil.** Luego, discutir las respuestas en clase.

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'

- Pedir que en parejas escriban un cuento o una historia en una hoja suelta; en no más de cinco líneas, a partir de las figuras que observan, sin perder la relación entre lo que escriben y el título de la historia **Wankeb' xyu'am li ochoch ut li che'**.
- Antes de escribir la historia o cuento, cada pareja se pondrá de acuerdo en los siguientes aspectos:
  - Crean nombres para cada persona que observan en la escena.
  - Empezar con **sa' jun kutan…**
  - Terminar con **re xraqb'al…**

- Solicitar que cada pareja escriba la historia y que luego la intercambie con otras parejas para revisar o mejorar la escritura de la historia.

Li ak ninnaw chaq chi rix li seeraq'

- Descubrir las dos imágenes de rotafolio y pedir a los alumnos que se organicen para escuchar la lectura.

Ilok ru hu

- Seleccionar a uno de los alumnos (niño o niña) para que dirija la lectura en voz alta, siguiendo el contenido de las figura 1. Hacer lo mismo para la lectura del contenido de la figura 2.

"Wankeb' xyu'am li ochoch ut li che'"
"Li chaab'il na'leb' nak'anjelak sa' li qayu'am"

Sa' jun k'aleb'aal jun xqa'al ut jun ch'ajom ke'sumla, ab'anan maak'a' rochocheb'. Xe'xtikib' xyu'am sa' rochoch xyuwa' li al. Naq ak xnume' kiib' oxib' po, xe'xye: "k'a' ru tqab'aanu, ma b'ar tooxik, maak'a' qamuheb'aal", chankeb'. Li xyuwa' li al xye reheb': "wi teeraj naq hulaj kab'ej, chaab'ilaq leerochoch b'aanumaq ha'in: Naq teeraj xyok'b'al jun che' li teeroksi cho'q roqechal leerochoch, xb'een wa teeril chan ru wan li po, re naq ink'a' tmaxenq sa' junpaat". Li sumal xe'xpaab' raatin xyuwa'. Toj reetal naq anaqwan li rochocheb' tz'aqal ak' nak'utun.

Junxil li qamama' qixa'an xe'xye naq "moko us ta xyok'ba'l junaq che' wi' ink'a' tk'anjelak chi qu". Xb'aan naq li che' wan roq, ruq'm, rilobaal, xch'ool kama' li poyanam. Wi nim xk'anjel li che' chi qu, tento xb'ak'b'al xsa' rik'in jun kaqi t'ikr chi ru b'eleeb' kutan. Oxib' kutan maji' tyok'manq li che', tento t-ilmanq, re naq chi ru li oxib' kutan ha'an, tchaq'rab'i li xkomon xb'aan naq kamk re.

3. Xb'aanunkil

Tz'ilb'al rix li seeraq'

- Pedir que respondan preguntas como las siguientes: **k'a' ru na'leb' naxk'ut chi qu li xb'een eetalil, k'a' ru nakeeye, ma wan rusilal xyiib'ankil jun li ochoch, k'a' ru na'leb' naxk'ut chiqu li xkaab' reetalil.**
- Dirigir la lectura compartida. En esta el docente lee en voz alta mientras los niños siguen la lectura del docente. Para realizar la lectura compartida, cada uno de los alumnos debe copiar en su cuaderno el contenido del rotafolio 34 para que puedan leer juntamente con el docente o con el compañero que dirige la lectura. El docente debe seguir estos pasos:

1. Copiar la lectura en el pizarrón para que todos los alumnos lo puedan observar.
2. Leer con fluidez y entonación natural el texto, siguiendo la lectura con un puntero o regla.
3. Invitar a los niños a leer en coro junto con el docente; esto permite que todos puedan participar, incluso los niños (as) que tienen dificultades o se sienten inseguros.
4. Formular algunas preguntas para apoyar la comprensión de lo leído y para verificar las predicciones que los niños hicieron antes de la lectura.
5. Retomar la lectura del texto junto a los niños, con ritmo distinto, dando a la actividad un carácter lúdico (leer con voz "cansada", "alegre", leer sólo los niños, sólo las niñas, por filas, etc.).
6. Llamar la atención de los niños sobre algún aspecto por ejemplo: identificación de letras y su asociación con los sonidos, uso de mayúsculas o signos de puntuación (comas, punto y seguido), vocabulario nuevo, entre otras.

4. Tink'e chi k'anjelak lintzolok

- Promover la discusión del tema o moraleja, preguntar: **ma tk'anjelaq cho'q qe sa' li qayu'am, ma wan ta b'i xk'anjel li na'leb' cho'q qe.**

5. Xraqb'al k'anjel

- Pedir que los alumnos practiquen la lectura compartida con otro texto ya sea seleccionado por el docente u otro cuento del rotafolio.
- Promover que los alumnos diferencien la lectura en silencio de la compartida.

Xtusulal aatin

- roq	xch'ool	- qixa'an -	- che'
- ruq'm	- okeb'aal	yu'am	- yok'ok
- rilob'aal -	- qamama'	- xk'anjel	

TZOLOM K'ANJEL 34.3

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok

- Pedir a los alumnos que observen de nuevo las figuras del rotafolio, busquen algunos detalles en ellas y verifiquen si se mencionan en la lectura.
- Pedir que en grupos, cambien el contenido del cuento y lo escriban.

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'

- Pedir a los alumnos que comparen el cuento inventado en parejas con el leído **Wankeb' xyu'am li ochoch ut li che'** y establecer diferencias.
- Revisar la escritura del cuento y exponer el trabajo de cada pareja en las paredes del aula.

3. Xb'aanunkil

- Resumir el cuento y repasar la lectura en forma individual en silencio, recordar que leer en silencio es otra forma de lectura.

4. Tink'e chi k'anjelak lintzolok

- Pedir a los alumnos que en grupos de cuatro, identifiquen al personaje principal de la historia. Pedir que respondan las siguientes preguntas: **k'a' ru xreek'a li xpoyanamil, k'a' ru rahilal xk'ul, k'a' ru raj tb'aanu re xtuqub'ankil li rahilal tixk'ul.**
- Leer de nuevo uno de los pasajes relacionado con el personaje y preguntar: **k'a' ru xb'aanu re xtuqub'ankil li rahilal kixk'ul, k'a' ru nakeek'a'uxla naq tk'ulmanq anaqwan, k'a' ut xeek'a'uxla naq chi kama'an xk'ulman, k'a' ru chaab'il na'leb' xeeril sa' li seeraq' a'in, k'a' ru xeerek'a chi rix li chaab'il na'leb' wan sa' li seeraq', k'a' ut.**

5. Xraqb'al k'anjel

- Copiar en el pizarrón las siguientes palabras para que los alumnos reconstruyan la oración o frase: **"chi qu moko junaq che' us ta xyok'b'al wi' tk'anjelaq ink'a'"**. Después analizar si la oración escrita guarda orden lógico y si tiene sentido.
- Escribir las palabras del vocabulario en la pizarra: **roq, ruq'm, rilob'aal, xch'ool, okeb'aal, qamama', qixa'an, yu'am, xk'anjel, che', yok'ok.**
- Pedir a los estudiantes que escriban oraciones con las palabras del vocabulario.

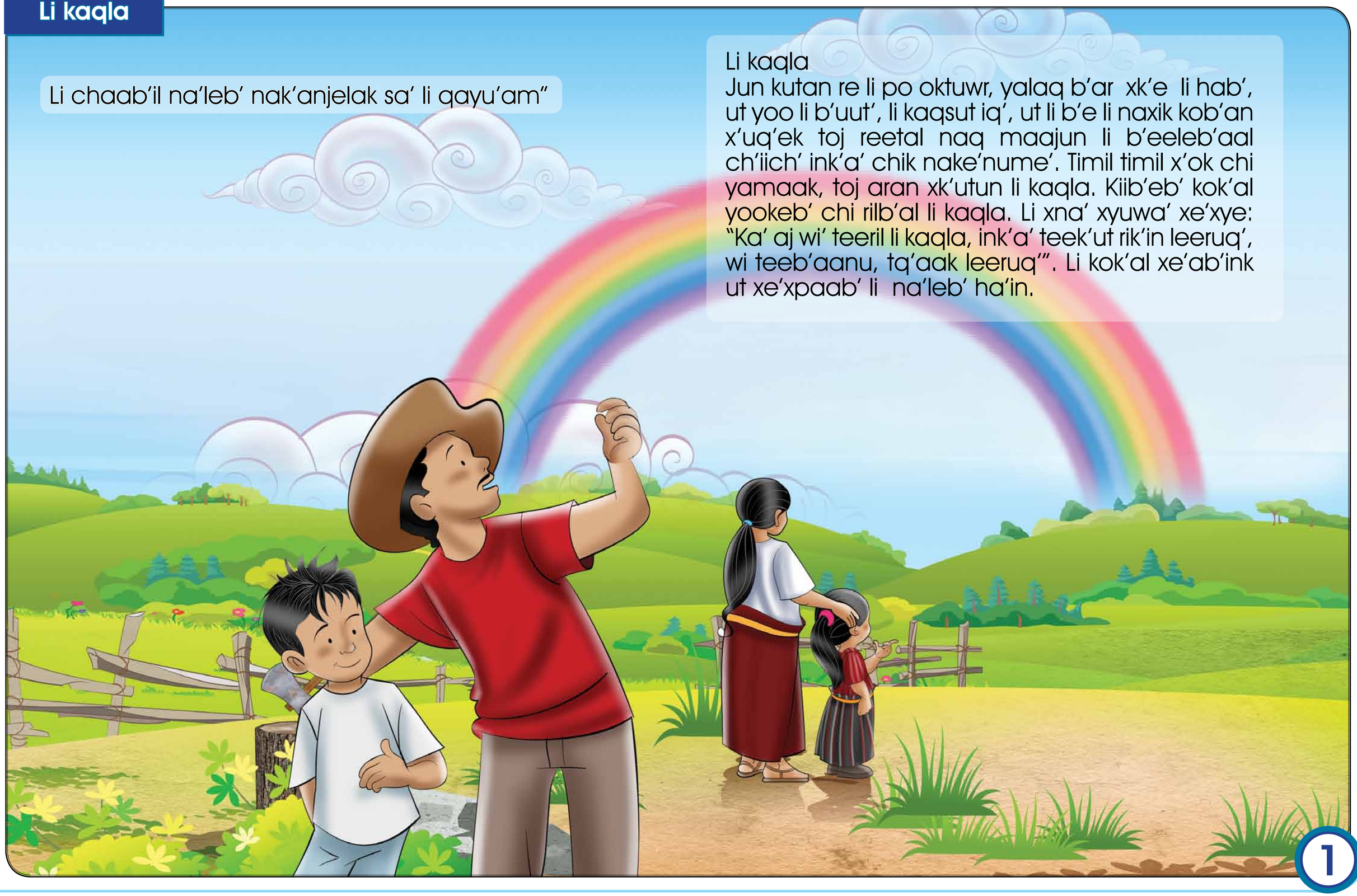
Li yalb'a'ix re kawresink ib'

- Pedir a los alumnos que en grupos de cuatro analicen el siguiente consejo dado por la persona adulta: **"moko us ta xyok'ba'l junaq che' wi ink'a' tk'anjelaq chi qu"**. Después pedir que respondan **k'a' ru na'leb' yeeb'il eere xb'aan leena' leeyuwa', re rilb'al li che'k'aam**. Finalmente, que escriban en su cuaderno un consejo que le darían a otras personas o compañeros para el cuidado de los animales.

Nota para el docente: como primer momento ocultar el contenido de la lectura de las figuras 1,2.

Li chaab'il na'leb' nak'anjelak sa' li qayu'am"

Li kaqla
Jun kutan re li po oktuwr, yalaq b'ar xk'e li hab', ut yoo li b'uut', li kaqsut iq', ut li b'e li naxik kob'an x'uq'ek toj reetal naq maajun li b'eeleb'aal ch'iich' ink'a' chik nake'nume'. Timil timil x'ok chi yamaak, toj aran xk'utun li kaqla. Kiib'eb' kok'al yookeb' chi rilb'al li kaqla. Li xna' xyuwa' xe'xye: "Ka' aj wi' teeril li kaqla, ink'a' teek'ut rik'in leeruq', wi teeb'aanu, tq'aak leeruq'". Li kok'al xe'ab'ink ut xe'xpaab' li na'leb' ha'in.



TZOLOM K'ANJEL 35.1

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok

- Pedir a los alumnos que se organicen en círculo en el patio de la escuela o en el aula. Solicitar que cada uno escoja uno de los siguientes colores: **kaq, raxmoyin, q'an, rax, q'an kaqin, rax-choxa, moray**.
- Explicar que cuando el docente diga **"Li kaqla"**, todos tendrán que formar un arcoíris que tenga siete colores.
- Preguntar a los alumnos **ma chaab'il malaj ink'a' chaab'il li k'anjel xqab'aanu rik'in b'atz'unk** Luego, preguntar sobre el arcoíris: **ye xk'ab'a' xb'onol li kaqla, jarub' xb'onol li kaqla, chan ru naatikla li kaqla, joq'e nawan li kaqla, k'a'uxlamaq k'a'ru xyaalalil li kaqla.**

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'

- Recordar que en los últimos días han aprendido a leer de diferentes maneras: en voz alta, en silencio y en forma compartida. Explicar que ahora aprenderán a identificar la idea principal de la lectura.
- Mostrar el titulo del rotafolio o escribirlo en el pizarrón para que todos los alumnos lo puedan leer sin dificultad "**li kaqla**". Hacer las siguientes preguntas para que los alumnos hagan inferenicas: **k'a'ru xyaalal li kaqla, joq'e naxk'ut rib' li kaqla, ma wan saq'e malaj wan hab' naq naxk'ut rib' li kaqla.**
- Realizar el siguiente experimento para la formación de un arcoíris en un día soleado. Buscar los siguientes materiales: agua, una palangana, un espejo y papel blanco. Para realizarlo se debe:
- Llenar con agua la palangana.
- Poner el espejo en el agua para que el sol se refleje en él.
- Tomar una hoja de papel en blanco y ponerla en frente del espejo para que el sol se refleje en el papel.
- Pedir a los alumnos que observen los colores del arcoíris; cuando la luz del sol atraviese el agua, se reflejarán los siete colores del arcoíris.
- Pedir a los alumnos que comenten lo que han observado en el experimento, explican por qué se forma el arcoíris. Preguntar: **k'a'ut naxk'ut rib' li kaqla sa' li choxa, jarub' paay xb'onol li ka-qla.**

3. Xyalb'al

- Pedir a los alumnos que escriban en una hoja de papel los nombres de los colores del arcoíris.
- Pedir a los alumnos que lean las siguientes adivinanzas relacionadas con el arcoíris y analicen el contenido; también que indiquen qué palabras consideran clave para encontrar la respuesta.

Nakinlemtz'unk sa' li choxa
Naq nachalk li hab'
Na'b'al paay linb'onol
Ut ink'a' naru nakinaachap. anihin

Jwal nalemtz'unk linb'onol
Ut nink'e xsahil xch'ool li choxa. anihin

sa' xyanq li hab' ut li kutan
wan jun li sirso ch'ina'us nak'utun. anihin

4. Tink'e chi k'anjelak lintzolok

- Pedir a los alumnos que elaboren un arcoíris en una hoja de papel bond tamaño carta, insistir en que utilicen los siete colores y escriban una frase relacionada con el arcoíris, por ejemplo: **Li kaqla … jwal chaab'il …**

5. Xraqb'al k'anjel

- Pedir a los alumnos que en parejas y por escrito respondan las siguientes preguntas: **chan ru natikla li kaqla, k'a' ru xk'ab'a' xb'onol li kaqla, chan ru naxyiib' rib' li kaqla.**

TZOLOM K'ANJEL 35.2

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok

- Pedir a los alumnos que observen la escena del rotafolio (35) y cuenten sobre lo que ven; preguntar: **k'a' ru yookeb' li poyanam wankeb' sa' li jalam'uuch, k'a' ru yookeb' li poyanam sa' li jalam'uuch.**
- Solicitar que describan a algún personaje u objeto (color, tamaño y forma), preguntar **k'a' ru yookeb' li na'b'ej yuwa'b'ej rik'ineb' li kok'al'**.

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'

- Pedir que escriban en pareja un cuento o una historia en una hoja en no más de cinco líneas, a partir de la figura que observan, sin perder la relación entre lo que escriben y el título de la historia **"li kaqla"**. Antes de escribir la historia o cuento, cada pareja se pondrá de acuerdo en los siguientes aspectos:
- Crear nombres para cada persona que observan en la escena.
- Empezar con **sa' jun kutan…**
- Terminar con **re xraqb'al …**
- Solicitar que cada pareja escriba la historia y que luego la intercambie con otras parejas para revisar o mejorar la escritura de la historia.

Li ak ninnaw chaq chi rix li seeraq'

- Descubrir todas las imágenes del rotafolio y organizar a los alumnos para escuchar la lectura.

Ilok ru hu

- Seleccionar a uno de los alumnos (niño o niña) para que dirija la lectura en voz alta.

Li kaqla

Jun kutan re li po oktuwr, yalaq b'ar xk'e li hab', ut yoo li b'uut', li kaqsut iq', ut li b'e li naxik kob'an x'uq'ek toj reetal naq maajun li b'eeleb'aal ch'iich' ink'a' chik nake'nume'. Timil timil x'ok chi yamaak, toj aran xk'utun li kaqla. Kiib'eb' kok'al yookeb' chi rilb'al li kaqla. Li xna' xyuwa' xe'xye: "Ka' aj wi' teeril li kaqla, ink'a' teek'ut rik'in leeruq', wi teeb'aanu, tq'aak leeruq'". Li kok'al xe'ab'ink ut xe'xpaab' li na'leb' ha'in.

Tz'ilb'al rix li seeraq'

- Pedir a los alumnos que identifiquen la palabra o palabras que más se repiten en la lectura; luego, que la quiten de la lectura y observen si esta pierde el sentido. Explicar que esto pasa porque la palabra está relacionada con la idea principal.
- Explicar que otra forma de identificar la idea principal de un párrafo es por justificación, es decir, encontrar el tipo de frases que contienen razones o argumentos que apoyen la afirmación establecida en la frase principal. Enfatizar en que una idea se entiende si se identifican cuáles son los fundamentos que la sostienen y apoyan esta idea.
- Ayudar a los estudiantes a encontrar la idea principal del cuento.

3. Xb'aanunkil

- Pedir a los alumnos que respondan las siguientes preguntas: **k'a' ru naxk'ut chiqu li seeraq' a'in**, explique las razones por las cuales no se debe señalar el arcoíris con el dedo de la mano: **cho'q eere laa'ex, k'a' ru naraj naxye li na'leb': "ka' aj wi' teeril li kaqla, ink'a' teek'ut rik'in leeruq', wi teeb'aanu, tq'aak leeruq'". ma toja nayeeman li na'leb' a'in li toja' xqil, k'a' ru raj tqak'ul wi ink'a' tqapaab' li esilal naxye qe li choxach'och'.**
- Copiar en el pizarrón el siguiente texto y pedir que los alumnos lo copien en su cuaderno. Después, pedir que lo completen con las palabras que mejoren el sentido.

Jun kutan re li po oktuwr, yalaq b'ar xk'e _____, ut yoo li b'ut', , li kaqsut iq', ut li b'e li naxik kob'an _____ toj reetal naq maajun li b'eeleb'aal ch'iich' ink'a' chik _____. Timil timil x'ok chi yamaak, toj aran xk'utun _____. Kiib'eb' kok'al yookeb' chi rilb'al _____. Li xna' xyuwa' xe'xye: "Ka' aj wi' teeril li kaqla, ink'a' _____ rik'in leeruq, wi teeb'aanu, _____ leeruq". Li kok'al xe'ab'ink ut _____ li na'leb' ha'in.

Li kok'al xe'ab'ink ut xe'xpaab' li na'leb' ha'in

Clave: las palabras que van en el texto son las siguientes: **li hab', x'uq'ek, nake'nume', li kaqla, li kaqla, teek'ut, tq'aak, xe'xpaab'**.

4. Tink'e chi k'anjelak lintzolok

- Promover la discusión del tema o moraleja preguntar: **ma tk'anjelaq cho'q qe sa' li qayu'am, ma wan ta b'i xk'anjel li na'leb' cho'q qe**

5. Xraqb'al k'anjel

- Pedir a los alumnos que practiquen la lectura silenciosa con la misma lectura del "arcoíris".
- Promover que cambien el contenido del cuento y lo dramaticen (un alumno es el narrador).

XRAQB'AL K'ANJEL 35.3

1. Li ak ninnaw chaq rub'elaj li tzolok

- Pedir que observen de nuevo las figuras del rotafolio y busquen detalles. Después pedir que verifiquen si aparecen en la historia o no.
- Promover que cambien el contenido del cuento y lo dramaticen (un alumno es el narrador).

2. Xtzolb'al li ak' na'leb'

- Pedir que comparen el cuento escrito en parejas con el del rotafolio li kaqla; después establecer las diferencias.
- Revisar la escritura del cuento y exponer el trabajo de cada pareja en las paredes del aula.

3. Xb'aanunkil

- Pedir a los estudiantes que resuman el cuento y repasen la lectura compartida en grupos, en voz alta. Recordar que esta es otra forma de lectura, enfatizar en la fluidez que deben evidenciar todos los alumnos.

4. Tink'e chi k'anjelak lintzolok

- Pedir a los alumnos, que en grupos de cuatro, identifiquen al personaje(s) principal(es) de la historia. Luego, que respondan las siguientes preguntas: **k'a' ru xreek'a li xpoyanamil, k'a' ru rahilal xk'ul, k'a' ru raj tb'aanu re xtuqub'ankil li rahilal tixk'ul.**
- Leer de nuevo uno de los pasajes relacionado con el personaje. Luego, preguntar: **k'a' ru xb'aanu re xtuqub'ankil li rahilal kixk'ul, k'a' ru nakeek'a'uxla naq taak'ulmanq anaqwan, k'a' ut xeek'a'uxla naq chikama'an xk'ulman, k'a' ru chaab'il na'leb' xeeril sa' li seeraq' a'in, k'a' ru xeerek'a chi rix li chaab'il na'leb' wan sa' li seeraq', k'a' ut.**

5. Xraqb'al k'anjel

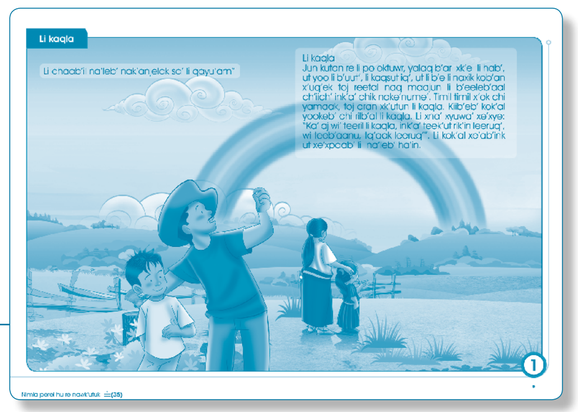
- Pedir que los alumnos, por grupos, cambien el final de la lectura el "arcoíris" por ejemplo: **li kok'al in'k'a' xe'xpaab' xna' xyuwa': k'a' ru raj taak'ulmank, naq ink'a' xe'ab'in li kok'al chiru-heb' li xna' xyuwa': k'a' ru raj te'xk'ul li ch'ina'al ut li ch'ina ixqa'al, laa'at, k'a' ru taab'anu wi hulaj kab'ej taawil jun kaqla.**

Li yalb'a'ix re kawresink ib'

- Pedir a los alumnos que en parejas escriban en una hoja de papel al menos cinco consejos de cómo cuidar mejor la naturaleza.
- Revisar la escritura de cada pareja y retroalimentar a los que necesitan. Corregir principalmente el uso de mayúsculas y el orden lógico de las oraciones.
- Pedir que en forma individual lean oraciones y párrafos con todas las letras ya trabajadas. Observar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.

Xtusulal aatin

- teek'ut. - kaqla - leeruq' - tq'aak - ink'a'



Nota para el docente: como primer momento ocultar el contenido de la lectura de las figura 1.